GIOVANNA UCCISA A 16 ANNI: DELITTO A SETTIMO

TORINO — L'hanno trovata mercoledì sera in un cascinale abbandonato sulla provinciale Settimo-Volpiano: riversa per terra fra l'immondizia, il viso deturpato dalle fiamme, senza vestiti. Si chiamava Giovanna De Meo e aveva soltanto sedici anni. Sedici anni e una vita intensa: un grande amore e un bambino, avuto quando era appena quattordicenne.

Giovanna abitava con la famiglia alla Falchera. Era uscita di casa martedì scorso verso le 17, con la scusa di andare a buttar via la spazzatura. Da allora, più nessuno l'ha vista. Il suo giovane corpo è stato trovato dopo una telefonata anonima arrivata al 113 mercoledì pomeriggio.

Oggi, l'autopsia stabilirà con precisione le cause della morte. Sembra, comunque, che la ragazzina sia stata strangolata e che, forse per ritardare l'identificazione, chi l'ha uccisa le abbia avvolto la testa in un sacchetto di plastica prima di darle fuoco.

Ma nella borsetta di Giovanna la polizia ha trovato un quaderno di appunti. Un diario preziosissimo per gli inquirenti: potrebbe esservi annotato il nome dell'assassino.

● A PAGINA 2

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 117 - NUMERO 52

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 1 Marzo 1985

Il «caso Torino» - Si chiede chiarezza contro l'ondata di voci e sospetti

GIUDICI SOTTO TIRO

CHE DICONO, SONO CREDIBILI I PENTITI?

Franca Viola Carpinteri

TORINO — Lo scandalo si allarga e la bufera sulla magistratura di Torino soffia più forte: ma rischia di apparire un enorme pasticcio. Anche chi si occupa della «tangenti-story», il presidente Giancarlo Caprossi e il suo giudice a latere Antonio Tribisonna, hanno i loro guai con la giustizia del Consiglio Superiore. I loro nomi si aggiungono a quelli di martedì: il procuratore di Ivrea Luigi Moschella e quello di Cuneo [illegible] Campisi, il sostituto procuratore generale Vincenzo Ferraro e l'altro giudice a latere, che lavora con Caprossi, Franca Carpinteri.

A parlare di loro sono stati alcuni «pentiti» e ci sono alcune voci registrate in intercettazioni telefoniche. Basta per [illegible]? La parola di un Giuseppe Muzio che il «milieu» della malavita chiama — indicativamente — «soldo falso» è sufficiente per mettere nei guai un magistrato con decenni di attività professionale alle spalle?

I magistrati sotto inchiesta sono coinvolti in storie simili e tutti si trovano esposti allo stesso rischio di essere colpiti da provvedimenti disciplinari. Tuttavia qualcuno è ancora più uguale. I giudici che hanno da fare con il processo delle bustarelle acquistano una valenza superiore e il loro «caso» diventa in qualche modo più importante.

Il processo «Zampini più diciotto» tuttavia non si ferma. Almeno per ora. Con più difficoltà e maggiori sospetti ma va avanti. Gli interessati sono unanimi e categorici: «E' nostro dovere restare al nostro posto». Caprossi aggiunge: «Questa storia sembra una barzelletta: non allegra ma sempre una barzelletta».

● A PAGINA 3

Lorenzo Del Boca

DROGATO, EX CALCIATORE DEL CASALE SI LEGA AL LETTO, MUORE IN INCENDIO

VENEZIA — Un giovane di 24 anni, ex calciatore professionista, è morto bruciato durante la notte: una fine impressionante, gli aspetti della quale non sono ancora stati completamente chiariti.

Michele Rogliani, che si ricorda calciatore di buon livello nelle file della Mestrina, del Padova, del Vicenza e del Casale, stava lottando da un paio di anni per liberarsi dal tormento della droga. E, per riuscire nel suo intento non risparmiava gli sforzi, arrivando addirittura a legarsi con una catena al termosifone o al lettino della sua camera.

Il dramma è avvenuto proprio tra le mura della casa di Cannaregio dove il giovane abitava: forse a causa di un mozzicone di sigaretta buttato acceso, nella camera del ragazzo si è sviluppato un incendio che ha ben presto trasformato l'ambiente in un inferno.

Erano circa le 4 di ieri mattina e i genitori di Michele Rogliani, che dormivano in un locale attiguo, si sono precipitati a soccorrere il figlio per liberarlo dalle catene. Purtroppo non c'è stato nulla da fare perché, nella terribile concitazione del momento, i due non sono riusciti a trovarele chiavi del lucchetto che bloccava le catene. Michele Rogliani è così morto tra le fiamme, sotto gli occhi dei genitori e tra indicibili sofferenze. Una fine orrenda.

CASALE MONFERRATO — Michele Rogliani, il ventiquattrenne morto tragicamente a Venezia, bruciato nel letto a cui si legava per vincere il richiamo della droga, aveva militato per alcuni mesi, nel campionato [illegible], nelle file del Casale calcio, allora in C2, presidente il dottor Carpenedo e allenatore Omero Andreani.

«Un ragazzo chiuso, molto introverso, quasi impossibile sentirlo parlare, dovevo essere io, ogni volta, a cercare di coinvolgerlo nel discorso. Aveva legato molto con un suo compagno di squadra, veneziano come lui, Todeschini, ma quest'ultimo era partito per il servizio militare e Rogliani si era ancora di più chiuso», ricorda Omero Andreani.

Michele Rogliani, in forza al Lanerossi Vicenza, era giunto a Casale, per indossare la maglia nerostellata, a metà luglio dell'81.

Ricorda Sandro Zalo, ora segretario generale del Casale calcio e allora addetto alla squadra come giornalista: *«Rogliani disputò alcune partite di Coppa Italia, poi nella prima partita di campionato, a Seregno, siglò al 15' del primo tempo l'unica rete della vittoria casalese. Giocò ancora la seconda partita, contro la Carrarese, poi cominciò a lamentare disturbi alle tonsille e dovette essere operato»*.

Dopo l'intervento chirurgico la ripresa fu più lunga del previsto, il giovane calciatore — aveva vent'anni — stentava a riprendersi, forse anche questa circostanza contribuì a far sì che si chiudesse sempre più in se stesso. A novembre, infine, chiese alla società di poter tornare a Vicenza. Il successivo campionato giocò nel Monselice, poi passò alla Muranese (Promozione, campionato 83/84) ed attualmente era in forza all'Iris Vigna, in Seconda Categoria. Ormai, però, era caduto vittima della eroina, come giocatore probabilmente era finito.

«Un bravo ragazzo, volenteroso, di pochissime parole ma serio nel suo impegno, sempre disponibile», dicono Gianni Patrucco e Sergio Novelli, due tifosi che ricordano Michele Rogliani in maglia nerostellata. **f. m.**

Omero Andreani, allenatore del Casale: con lui giocava Michele Rogliani nell'81-82

ERA POLIZIOTTO, ARRESTATO A NAPOLI SA QUALCOSA SULLA STRAGE DEL RAPIDO

NAPOLI — Dunque per la strage di Natale sul rapido 904 Napoli-Milano (che provocò 15 morti e un alto numero di feriti) c'è, forse, una pista. Com'è noto, nel corso delle indagini è stato arrestato, dopo 12 ore di interrogatorio, un ex poliziotto della «Stradale», con l'accusa di reticenza.

Chi è l'arrestato? Si chiama Carmine Esposito, ha 62 anni. Sarebbe già stato trasferito in un carcere della Toscana.

A metterlo sotto inchiesta sono stati il giudice istruttore di Bologna, Nunziata, e due sostituti procuratori della Repubblica di Napoli, Arcese e Ferrone, negli uffici della Digos.

Il giudice Nunziata era a Napoli da alcuni giorni e l'ex poliziotto non sarebbe stato il solo ad essere ascoltato: vi sarebbero infatti altre persone la cui posizione è al vaglio degli inquirenti.

Ciò che incastra Carmine Esposito sono almeno due particolari: il primo è che è stato collegato con ambienti della destra storica italiana e, nella fattispecie, con i «Giustizieri d'Italia»; il secondo riguarda una sua «parentela» con un potente clan di Forcella, affiliato alla «Nuova famiglia».

Insomma si presenta un intreccio — già altre volte verificatosi a Napoli — tra violenza politica e malavita organizzata.

Carmine Esposito si era congedato dalla «Stradale» in seguito a una serie di tensioni determinatesi con i suoi superiori proprio per i suoi legami con la malavita e con l'ultradestra (era buon amico di Franz Primicino, uno dei personaggi che si erano segnalati, una ventina d'anni fa, per le incursioni fasciste).

Una quindicina di giorni prima della strage si era fatto notare in questura, dove si era presentato per chiedere l'autorizzazione a diventare investigatore privato, per una sortita: «Una zingara mi ha detto che fra poco avverrà una sciagura ferroviaria». Nessuno gli credette. Ma, a strage avvenuta, si ripresentò in questura, sostenendo che i fatti gli avevano dato ragione, che sapeva far bene l'investigatore e gli si doveva dare la licenza. Da quel momento l'ex poliziotto è stato pedinato e controllato, non lo si è mollato per un istante, anche perché Napoli poteva essere collegata alla strage.

Gli inquirenti hanno quindi raccolto elementi tali da far pensare che l'ex poliziotto sappia qualcosa.

C'è un punto da chiarire: sembra certo che la bomba che squarciò il treno fu depositata alla stazione di Firenze; non è escluso però che sia stata confezionata a Napoli.

Bologna. Nell'attentato sul treno alla vigilia di Natale morirono 15 persone

Giancarlo Caprossi

DOLLARO RIPRENDE LA CORSA: 2070

ROMA — Il dollaro apre in ribasso la giornata europea a 2067-2071, per l'intervento della Bundesbank, che ha provocato al biglietto verde una brusca caduta rispetto al recupero effettuato nel pomeriggio di ieri.
(Ansa)

—Borsa piuttosto calma con prevalenti assestamenti.

In controtendenza molto richieste le Fiat.

Chiusure: Perugina ord. 3300, risp. 3150; Sifos 1385; Ossigeno 20.300; ISP ord. 6150, risp. 3880; Cir ord. 3160, risp. 3140, risp. non conv. 4302; Alivar 7800; Eridania 10.200; Fidenza Vetraria 4680; Autostrade To-Mi 4050; Ifi 7850; Montedison 1540; Westinghouse 27.850; Tosi 20.800; Pirelli SpA 2238; Pirelli SpA risp. 2280; Snia BPD ord. 2910, risp. 2905; Centrale 3380.

Altri prezzi: Fiat ord. 2880, 2890; Fiat priv. 2400, 2410; Olivetti ord. 6680; Ciga 6650; Generali 41.000, 41.100; Ras 70.650.

La riforma della scuola superiore spacca la maggioranza

ANCHE LA RELIGIONE DIVIDE I CINQUE

ROMA — Per evitare una clamorosa e ormai certa spaccatura tra i partiti della maggioranza, questa notte la seduta fiume del Senato è stata improvvisamente sospesa.

La legge di riforma della scuola superiore procede così con esasperante lentezza, trascinandosi da un rinvio all'altro.

Lo scoglio su cui ci si è arenati, è l'insegnamento della religione, ed è davvero difficile prevedere un accordo tra i cinque che sostengono il governo, entro mercoledì prossimo, quando la discussione e il voto di Palazzo Madama riprenderanno in seduta continuata, con l'intento, dichiarato dal governo, di *«giungere al voto finale entro la prossima settimana»*.

Per il momento, solo i primi tre articoli della legge sono stati approvati, e ne restano altri trentuno con relativi centottanta emendamenti, presentati in buona parte da esponenti della stessa maggioranza.

I nodi davvero cruciali della riforma (i diciassette indirizzi del futuro liceo, l'obbligatorietà della scelta iniziale da parte dello studente, la rigidità del primo biennio e l'innalzamento della scuola obbligatoria di altri due anni) debbono ancora essere affrontati.

● A pag 8 altro servizio

Ma la maggioranza ha già iniziato a dividersi ugualmente, e per evitare altri scivoloni dopo quelli registrati in giornata alla Camera dei deputati, il governo ha chiesto una *«pausa di riflessione»*.

La frana si è rivelata in tarda serata, quando il comunista Bufalini ha illustrato un emendamento all'articolo 4, mirante a *«non fare dell'insegnamento religioso nella scuola superiore una disciplina a sé»*, avulsa da un contesto generale accettabile anche da chi non è cattolico.

Il liberale Valitutti (al quale questa riforma non piace affatto, tutta intera) ha subito annunciato il voto favorevole del suo gruppo all'emendamento comunista; e persino Augusto Del Noce, filosofo cattolico eletto nelle liste dc, s'è detto d'accordo con Bufalini.

In nottata, quando è risultato chiaro che anche i senatori socialisti e repubblicani avrebbero votato a favore, il governo ha chiesto la sospensione della seduta e il rinvio a mercoledì prossimo.

I tempi dunque si allontanano, per questa riforma attesa ormai da vent'anni. E lo

Gianni Pennacchi

● SEGUE A PAGINA 8

Il delitto della donna uccisa e bruciata in un cascinale di Settimo

NEL DIARIO IL NOME DELL'ASSASSINO?

OGGI AVREBBE COMPIUTO 16 ANNI. SEVIZIATA, IL VOLTO DETURPATO

Riversa per terra fra l'immondizia, senza vestiti, il volto divorato dalle fiamme: la polizia l'ha trovata così, mercoledì sera, in una stanzetta adiacente a un cascinale diroccato e abbandonato di Settimo. Si chiamava Giovanna De Meo e proprio oggi avrebbe compiuto sedici anni. Sedici anni inquieti, vissuti intensamente: un grande amore e un bambino appena quattordicenne, amici più grandi, una voglia quasi spasmodica di essere donna.

Era uscita di casa martedì pomeriggio, ma in via degli Ulivi 28, alla Falchera, dove abitava con papà, mamma, due fratellini e una sorella, Giovanna non è più tornata. Il suo corpo è stato trovato dopo una telefonata anonima al 113: «Andate in strada Cebrosa 21, a Settimo — ha detto la voce ferma di un uomo —. In un cascinale abbandonato c'è il corpo di una donna». E subito fuori, fra gli sterpi, ci sono i vestiti e la borsetta della ragazzina. Dentro alla borsetta, un quaderno di appunti: è un diario dove Giovanna annotava meticolosamente ogni sua esperienza, ogni sua sensazione e poi nomi, cognomi, indirizzi e numeri di telefono delle persone — ragazzi del quartiere soprattutto, molti dei quali già noti alla polizia — che frequentava. Probabilmente in quel diario, preziosissimo per gli inquirenti, c'è anche il nome dell'assassino.

E' con lui che Giovanna aveva appuntamento martedì alle 17? Possibile, ma l'unico dato certo è che la ragazza quel pomeriggio vuole assolutamente uscire, nonostante le resistenze della madre, Rosina Contardo, 32 anni. «Ti porto giù io la spazzatura» dice alla mamma, ma insieme con il sacchetto dell'immondizia Giovanna, una vista, afferra cappotto e borsetta e scompare. La cercano dappertutto, dalle amiche, dagli amici, in giro per il quartiere. Ma nessuno l'ha vista, nemmeno in via degli Abeti 28, dove abita Michele Curatolo, il ragazzo ora ventenne con cui Giovanna ha avuto il bambino. La notte fra martedì e mercoledì, per la famiglia De Meo, trascorre in bianco: «Non se ne era mai andata da casa senza avvisare. Soltanto una volta, ma era da un'amica» dice il padre, Giuseppe, disoccupato.

Mercoledì mattina presto Rosina Contardo va dai carabinieri a denunciare la scomparsa della figlia. La telefonata anonima arriva in questura verso le 18. Questi i fatti, scarni. E su questi fatti si imbastisce il lavoro degli inquirenti. L'autopsia, che verrà effettuata oggi a Settimo, stabilirà con precisione le cause della morte. Per il momento si ipotizza che Giovanna sia stata strangolata con un laccio e che l'assassino (o gli assassini?) le abbia infilato la testa in un sacchetto di plastica prima di darle fuoco. Ma devono anche aver infierito su di lei con un bastone: all'arrivo della polizia era ancora lì, conficcato per terra di fianco al giovane corpo pieno di ecchimosi.

Sul perché di un delitto così atroce si possono fare mille ipotesi. Forse volevano costringere Giovanna a prostituirsi? Oppure la ragazzina era a conoscenza di qualche segreto, era diventata «scomoda»? Era andata al cascinale abbandonato in compagnia, magari per un gioco d'amore, e lì il gioco è degenerato in ferocia? E se, più semplicemente, una festa fra amici si fosse trasformata in tragedia? E ancora: l'hanno uccisa al cascinale, oppure Giovanna è morta altrove e in strada Cebrosa l'hanno portata dopo?

Tante domande cui la squadra mobile deve trovare una risposta. Ma le indagini, coordinate dal dottor Aldo Faraoni, potrebbero giungere presto a una svolta: fra mercoledì e ieri la polizia ha già interrogato decine di persone e poi c'è quel diario, con quelle annotazioni precise, che potrebbe fornire la soluzione.

Una soluzione che alla madre e al padre di Giovanna sembra di là da venire: «E' impossibile — ripetono Giuseppe e Rosina De Meo chiusi in un dolore sordo —. Perché lei? Era un po' irrequieta, ma era buona ...».

In questo cascinale abbandonato, l'atroce delitto. Nel riquadro la vittima e la madre

Le scelte di due amministratori usciti dal pci

FERRARA APPOGGIA IL PSI RUSSO NELLE LISTE DEL PRI

Conferenza stampa, presente il sindaco, dell'ex capogruppo comunista in Comune. «Cardetti è un punto di riferimento e garanzia, una scelta qualificante della linea Craxi». Un manifesto con altri intellettuali

Giuliano Ferrara

La presenza dell'ex assessore per la casa ed ex pci Domenico Russo nelle liste del pri l'ha annunciata stamane il vicesegretario nazionale Giorgio La Malfa. E' la prima candidatura ufficiale dei repubblicani. Sono, comunque, confermate le presenze dei consiglieri comunali uscenti, e attualmente assessori, Franco Ferrara, Beppe Lodi e Aldo Ravaioli. Resta, invece, da scoprire chi sarà il capolista, il candidato a sindaco della Torino '85-'90. Si è fatto il nome dell'avvocato Grande Stevens, ma La Malfa ha smentito, lo stesso vicesegretario nazionale del pri dovrebbe essere presente nella testa di lista.

Un altro episodio chiarito è quello che riguarda altri due ex pci, Giuliano Ferrara, già capogruppo in Comune tra l'80 e l'82, e Saverio Vertone, direttore di Nuova Società fino a quando, nell'83, la rivista ha cessato le pubblicazioni. In una conferenza stampa, convocata dal sindaco Giorgio Cardetti al circolo Turati, ieri, Ferrara ha criticato la politica svolta dal pci dall'80 in poi, ha annunciato di non candidarsi nel psi «ma soltanto per esigenza personale di non tornare in politica attiva».

Giuliano Ferrara, che al momento collabora come notista politico con il *Corriere della sera* e *L'Espresso*, si è detto disponibile a contribuire perché Torino volti pagina: *«Più si rinnova nelle idee e nel personale, meglio è».*

Come pensa di farlo? *«La presenza del sindaco e capolista del psi Cardetti è un punto di riferimento, è nel contesto torinese una scelta qualificante della linea politica di Craxi, che io condivido».*

La città, per l'ex capogruppo pci, non ha bisogno di veleni: *«Il pci è paralizzato fra la contraddizione dell'aperturismo verbale e il settarismo politico, non gli servono le santità e Torino non ne ha bisogno». «Molti di noi sono disponibili a dare un contributo per una campagna elettorale di programma».* Chi sono i disponibili? Intanto Saverio Vertone. Poi Giuliano Ferrara ha fatto un esempio: la Lenad ha criticato il pci, all'interno, nella lotta contro la droga: *«Non impegno gli altri, ma ci sono Piero Piatti, Alessandro Meluzzi».* Firmeranno, con altri intellettuali, un cartello prosocialista.

Per quale alleanza? *«Il pentapartito è una soluzione debole, ma non è figlio del 2 marzo, bensì della crisi del pci».* Saverio Vertone, infine, ha auspicato la ripresa del confronto: *«Nuova Società, pur essendo del pci, è stato l'unico giornale di opposizione, il solo che ha rotto l'omertà in questa città ingrigita».*

Domenico Russo

• Domani, dalle 9 alle 18, all'hotel Ambasciatori, corso Vittorio Emanuele 104, convegno regionale della Sinistra Indipendente Piemontese su «Dai diritti alla politica». Presiede il senatore Claudio Napoleoni.

• Domattina alle 10, presso la Federazione del psi, in corso Palestro 10, secondo piano, seminario sul tema: «Gestione e programmazione del territorio». Introduce l'architetto Michele Achilli.

• Stasera alle 22,30, al cinema Majes, corso Giulio Cesare 105, nell'ambito del programma «8 marzo '85: la donna a 40 anni dalla Liberazione», dibattito con Bianca Guidetti Serra. Alle 14,30 e alle 20,30 proiezione del film «La scelta di Sophie».

• Un corso di danze e canto popolare, è organizzato dal Quartiere Borgo Vittoria, nel Centro d'incontro di via Scapello 116/A. Le lezioni, tenute da Franco Lucà, cominceranno il 1° aprile.

• Stasera alle 21, al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, organizzato dall'Istituto De Gasperi, in collaborazione con l'editrice Genesi, convegno «Letteratura e città».

• Stasera alle 21 al «Master Bar» di Pinerolo, in via Torino 20, incontro con l'«Union Piemonteisa» sul tema: «Perché chiediamo l'autonomia piemontese».

• Oggi alle 16, al cinema Charlie Chaplin di via Garibaldi, apertura della manifestazione «Fiordiviolenza, la non libertà sessuale vista e vissuta dalle donne». Due giorni di filmati e dibattiti.

• Domani alle 15 a Chiusa San Michele, nel salone delle scuole elementari, conferenza dello storico Ettore Patria, su «Il forte di Exilles: una fortezza del XVIII secolo, nelle terre di nuova conquista».

RITROVI

AL BARATELLE (str. Cavoretto 7): 21 ingresso e consumaz. L. 5000.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rony.
FARO: ore 21 orch. I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscioteca Armando; ore 21 serata elegante, Elisabetta vi offre cordialità, simpatia e... un gentil pensiero.
GARDEN: ore 21 venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dama da sera lungo. Fiori, giochi, party.
LA LUCCIOLA: ore 15,30 discoliscio, ore 21 liscio elegante.
LA PERLA del Valentino: 21 danze.
LE PARADIS (S. Massimo 14, 830.779): ore 21 galà dei fiori - Orch. I Reporter.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
PRINCIPE: ore 21 Rocky e Vito.
TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

AL CRISTO FINO - Piano Bar Ristorante (v. Cirnea 1 - tel. 650.5848-687.276): al piano Nino.
GOZON NIGHT: 21,30-3 attrazioni.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino - Trio Luciano, c. Albertina.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Sebeti 3, t. 632.497): Renzo Caffino, Nadia, Marilena - Discoteca R. B.
WHISKY NOTTE (t. 687.363): 22-3.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI (via Accademia Albertina, 8 - Torino) «Felice Casorati 1883-1963». Mostra retrospettiva a cura di: Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 16 febbraio al 31 marzo 1985. Orario 9-12; 15-18. Lunedì chiuso.
APPRODO (Doglino 11): Phelan Black.
ARTE CLUB (v. Bioffeio 3): Incisori piacentini del XIX Secolo.
AVERSA (via C. Alberto, 34): Maestri dell'Ottocento nazionali.
CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra Ouverture. Aperto tutti i giorni escluso il lunedì; orario continuato 9-19. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000; gratuito visite scuole. Per informazioni, tel. 958.15.47.
DAVICO: Personale Giorgio Scalco.
IDEOGRAMMA (via De Gasperi, 36): Giordano Schiavetta, Sella, Vinca.
L'ARIETE (via Bara 4): Rassegna pittori figurativi.
LA ROCCA: Arte astratta.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma, 264): Massimo Dellasri - Ore 15,30-19,30.
PORTICI (Tel. 885.478): S. Delpero, S. Franco, V. Liggera, G. Massucco, ore 15,30-19,30.
ROSARIA ARTE: Collett. 5 artisti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: personale Sébastien.
BERMAN: La montagna. Pittori piemontesi dell'800 e 900.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
CITTADELLA (Bertola 31): Anna Maria Palumbo, ore 18 inauguraz.
ENCINAZARTE (Messina 15, t. 810.702): Ivan e Josip Vecenaj ore 14-20.
FOGLIATO (via Mazzini 6): Guido Botta.
LA BUSSOLA (via Po 9): Casorati, sculture e disegni.
LA GIOSTRA (Asti): Giovanni Omiccioli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati, scenografie e costumi.
LOSANO - Pinerolo: T. Desbais.
NARCISO: Arte e verità e Torino: Casorati, Spazzapan, Mastroianni.
PIRRA (corso Cairoli 32, tel. 877.346): Léopold Survage 1879-1968.
SANT'AGOSTINO (Siccardi 15) personale F. Eandi. Ore 10-12,30; 16-19,30.
TUTTAGRAFICA (piazza Carlina): A. Hrdlicka.
VIOTTI: Esposizione promozionale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-19; domenica 9,30-12; 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal mercoledì alla domenica 10-12,30 e 15-17,30. Chiuso il lunedì e martedì.
MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per trasferimento e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visite guidate da lunedì).
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
MUSEO EGIZIO (v. Accademia delle Scienze 6): orario giorni feriali 9-14.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-18,15.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-12,30, sabato e domenica 9-12,30; lunedì, martedì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visite guidate gratuite a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO CARIGNANO dal 18 gennaio al 24 marzo 1985, Carlo Bossoli (1815-1884) Cronache pittoriche del Risorgimento. Orario martedì-sabato: ore 9-18; domenica: ore 9-12. Chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.
CASTELLO DI AGLIE': martedì, giovedì, sabato e domenica: 9-12; 14-17. (Può essere chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annuncino la visita telefonando al 0124 33.102).

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antichità alla 1ª e 3ª domenica e al 2° e 4° giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Gavi, alla 2ª e 4ª domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

MOSTRE PUBBLICHE

AI LIMITI DEL MONDO - ALBERTO M. DE AGOSTINI IN PATAGONIA E TERRA DEL FUOCO. 23 febbraio - 21 aprile, al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-18,15.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Gianni Merlo, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto - Direttore Generale Paolo Paloschi
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 724 DEL 8-12-1984

Blitz della Finanza di Torino

OTTO ARRESTATI PER FATTURE FALSE

Otto persone, professionisti e piccoli imprenditori, sono state arrestate dal Nucleo Regionale della Polizia Tributaria di Torino, accusati di far parte di una società che vendeva fatture fittizie ad altre aziende. L'ordine di cattura del giudice Bruno Tinti parla di associazione a delinquere, emissione di fatture per operazioni inesistenti, e altri reati minori.

Gli arrestati sono: Giuliano Beltramini, 41 anni, residente a Torino in strada Dei Ronchi ai Cunioli Alti 47/30; Giovanni Ciartano, 41 anni, residente a Cuneo in corso Nizza 96; Ferruccio Cunial, 49 anni, residente a Vinovo in viale Lombardia 1/8; Franco Iannone, 33 anni, residente a Torino in corso Turati 13 bis; Giuseppe Mongelli, 40 anni, residente a Torino in corso Matteotti 29; Umberto Ordinoolo, 27 anni, residente a La Spezia in via Valdellera 6; Ezio Quargnal, 43 anni, residente a Torino in corso Adriatico 26. L'ottavo inquisito si è costituito ieri al comando di corso IV Novembre: è Renato Campo, 46 anni, residente a Montecarlo in Boulevard d'Italie 44.

Tutti — secondo il comunicato diffuso dalla Guardia di Finanza — facevano parte, con ruoli diversi, di un'organizzazione che, tramite una società di comodo, la Forming spa, prima con sede a Torino, poi a Roma, fatturava vendite mai avvenute di materiali *«dei quali non aveva nessuna disponibilità, ad imprese del Nord Italia. Queste* — prosegue la nota della Finanza — *a loro volta, pagando ovviamente un compenso all'organizzazione, potevano scaricarsi l'Iva indicata sulle fatture, nonché costituirsi costi in diminuzione al reddito da dichiarare».*

Le indagini sono state lunghe e difficili anche per l'assoluta mancanza di documentazione ufficiale, e per la nomina ad amministratore della società di una «testa di legno», un barbone vecchio e malato, nullatenente e all'oscuro di tutto. Le fatture emesse nel corso di un'attività durata non si sa quanto, ammontano a parecchi miliardi. Sono anche stati denunciati a piede libero 24 rappresentanti legali di imprese torinesi che utilizzavano le false fatture. Altre 22 imprese di altre regioni d'Italia sono sotto inchiesta.

Il tempo previsto per il fine settimana

POCO SOLE, TANTA PIOGGIA E NEVE SOPRA I 1000 METRI

In anticipo sul previsto il tempo si è deteriorato, nonostante la presenza di un'alta pressione. Ciò è potuto avvenire per un cedimento improvviso delle correnti in quota a sostegno dell'alta pressione.

D'ora in poi l'alta pressione abbandonerà l'Italia per trasferirsi verso levante. Cadranno così facile preda delle perturbazioni atlantiche, le quali conferiranno al tempo una caratteristica di spiccata variabilità perturbata come del resto si addice al mese di marzo.

Il fine settimana si annuncia così tra sole e pioggia in rapida alternanza.

Dopo un mattino solo a tratti nuvoloso, su tutto il settore nord occidentale il cielo tenderà a coprirsi di nuvole e dal pomeriggio comincerà a piovere.

Nevicherà sulle alpi ad iniziare dai 1000 metri di quota. Le precipitazioni proseguiranno per tutta la notte e per la mattinata di domani. Sulla Liguria saranno possibili anche dei temporali.

Dal pomeriggio di domani poi cesserà di piovere e la nuvolosità comincerà a diradarsi.

Il miglioramento proseguirà durante la notte e la mattinata di domenica disturbato soltanto dalla presenza della nebbia, che comunque si manifesterà solamente nelle ore notturne e del mattino.

Un altro peggioramento del tempo interverrà dal pomeriggio di domenica; la pioggia però non dovrebbe cadere prima di sera.

Il mar Ligure sarà mosso in alternanza prima da venti moderati da sud-est poi da nord-est.

La temperatura subirà frequenti oscillazioni mantenendosi intorno ai valori attuali, ben in linea con quelli stagionali.

Tangenti: un pentito accusa il presidente, ma il processo va avanti

TELEFONI CONTROLLATI E AMICIZIE PERICOLOSE ORA SONO 7 I GIUDICI SOSPETTATI

Altri due nomi di magistrati «eccellenti» nella lista dei sospetti: il presidente del tribunale che si sta occupando della «tangenti-story» Giancarlo Capirossi e il giudice a latere Antonio Tribisonna. Dell'altro giudice a latere Franca Carpinteri c'era notizia da tre giorni di un'inchiesta per il suo trasferimento d'ufficio.

La grande bufera che si è abbattuta sui magistrati piemontesi sta diventando un grande pasticcio. Nuovi dubbi e rinnovati sospetti, parole di «pentiti» e voci registrate in intercettazioni telefoniche portano all'attenzione del Consiglio Superiore il procuratore della Repubblica di Ivrea Luigi Moschella e quello di Cuneo Sebastiano Campisi, il sostituto procuratore generale di Torino Vincenzo Ferraro, il presidente della sezione della Corte d'Appello Ubaldo Fazio e, per motivi diversi, tutto il collegio dei tre giudici che si stanno occupando del processo delle bustarelle.

I magistrati inquisiti dal Csm, organo di autocontrollo della categoria, sono tutti accomunati dalla stessa sorte per essere avuto amicizie, contatti o riferimenti con persone poco raccomandabili. Non sono fatti penalmente rilevanti, ma tali da danneggiare l'immagine del giudice che dovrebbe essere integerrima. Tutti sono esposti allo stesso rischio di essere colpiti da provvedimenti disciplinari. Ma, fra di loro, i personaggi nell'occhio del ciclone finiscono per essere proprio quelli che si occupano del processo delle bustarelle. Il fatto che si siano di mezzo in udienze contro i politici e gli industriali del più grosso scandalo scoperto a Torino gonfia l'importanza del «caso».

E, tuttavia, a sentire gli interessati, il dibattimento non si ferma: va avanti (come potrebbe essere altrimenti?) con un carico di maggiori difficoltà. Almeno per ora.

Franca Carpinteri: «E' mio dovere restare al mio posto. *Innanzi tutto la legge non prevede l'astensione in questi casi e poi è inammissibile che un giudizio venga interrotto solo perché un pentito raccoglie delle voci sull'operato di un magistrato*». Giancarlo Capirossi: *«Prima ero rattristato per la collega Carpinteri ma ora mi pare che la vicenda stia diventando assurda»*. Ancora: *«Questa storia comincia a divertirmi. Sembra una barzelletta: non allegra ma sempre una barzelletta»*. Comunque: *«Il processo continua, dobbiamo sentire altri testimoni»*. Antonio Tribisonna non aggiunge commenti ma approva i colleghi facendo segno di «sì» con la testa: anche per lui questa storia comincia ad avere toni e colori di una farsa che segue un copione mal scritto.

E' una storia che viene da lontano. Le carte del tribunale parlano di «interesse» per alcuni di questi giudici fin dall'ottobre 1983. Un anno e mezzo di indagini sono rimaste riservate fino agli sgoccioli di questo febbraio 1985. Poi è saltato il coperchio al silenzio.

Il giudice istruttore Luigi Accordon è stato il primo magistrato ad avere per le mani questa patata bollente. Nel suo lavoro si è imbattuto nella figura di Gianfranco Gonella, personaggio «in», comproprietario del ristorante «Muletto». Clientela facoltosa, menù raffinati e prezzi in proporzione. I tavoli erano una specie di vetrina del mondo che contava. Ma questo Gonella dava nell'occhio: insieme a persone rispettabili ne frequentava altre un po' più chiacchierate. I sospetti sono diventati indizi e gli indizi hanno preso consistenza di prove.

Il telefono della casa e del ristorante sono stati messi sotto controllo e fra centinaia di intercettazioni si sono mescolate poche parole e qualche riferimento a tre magistrati: Luigi Moschella, Ubaldo Fazio e Franca Carpinteri. Ubaldo Fazio si era rivolto a lui per tentare di recuperare due candelabri d'argento che gli erano stati rubati quando gli avevano svaligiato la casa. Ha ottenuto il maltolto e per ringraziare si è lasciato andare: *«Per qualsiasi cosa conti pure su di me»*. Sono state ordinate intercettazioni telefoniche direttamente sui magistrati e, di certo, l'indagine non si è fermata.

Nel gennaio 1984 Giancarlo Gonella è finito in carcere. Sulle sue spalle accuse da far spavento: traffico di droga e di gioielli, ricettazioni di diamanti, associazione per delinquere, collusione con la mafia. Dieci mesi dopo il giudice istruttore Lorenzo Poggi ha preparato il rinvio a giudizio di una «tranche» dell'istruttoria che riguardava l'estorsione nei confronti di un orefice di Chieri. Nel suo fascicolo ci sono le registrazioni telefoniche: ha scritto una lettera al consigliere istruttore Antonino Palaja per informarlo che nelle pieghe del processo c'era questa storia di piccoli riferimenti a colleghi.

L'indagine ha preso una spinta decisiva con gli arresti del blitz antimafia di dicembre. I pentiti parlano, si moltiplicano, scavano nei ricordi e riempiono pagine di verbali. Delitti fatti o da fare, omicidi eseguiti e progettati, complicità reali o disponibilità offerte. Tutto. Sono saltati fuori nomi eccellenti e si sono sgretolate le immagini di insospettabili. E' venuta a galla un'amicizia «pericolosa» del sostituto Ferraro, è spuntata una «frequentazione» troppo stretta del procuratore di Cuneo Campisi con la sorella di un detenuto.

Di Franca Carpinteri raccontano Tonino Saia e il killer dei killer (sedici delitti solo a Torino) Salvatore Parisi. Dicono che il giudice era in buoni rapporti con Pasquale Cananzi «cassiere della mala» con un negozio di antiquariato come paravento per nascondere traffici di droga, gioielli, ricettazioni, banconote false. Cananzi freddato sotto casa da un uomo con le scarpe rosse si vantava quando era vivo di conoscere bene la Carpinteri. Per questo lei avrebbe condannato alcuni imputati di spaccio di eroina a pene molto miti. Ci sarebbe una fotografia: il giudice in casa di un notaio che giocava a poker con altra gente poco raccomandabile.

«*Foto?* — replica Franca Carpinteri — *Impossibile: escludo questa circostanza. Da 18 anni vivo in questo tribunale e credo di essermi guadagnata la stima dei colleghi. Quanto al processo, ne ho celebrati a decine*».

La questione per gli altri due magistrati è molto diversa. Il presidente della seconda sezione Giancarlo Capirossi è accusato da Giuseppe Mauro che nel «milieu» è conosciuto come «soldo falso» (il che la dice già abbastanza lunga). L'ultimo «pentito», imputato di detenzione di stupefacenti, sarebbe stato trattato troppo bene al processo. Gli avevano rifilato un anno e quattro mesi ma gli sono stati confermati in appello. Ma a quel processo Capirossi non c'era nemmeno e la sentenza di primo grado è stata scritta da Luigi Grasso che adesso lavora in un altro distretto. Dunque: calunnie? «*Sia chiaro* — sottolineano gli stessi magistrati che hanno in mano l'inchiesta — *che per Capirossi non c'è nessuna ombra. Non potevamo non catalogare le notizie sul registro C ma tutto quanto dovrebbe finire archiviato quanto prima*».

I sospetti su Tribisonna verrebbero invece da una vicenda vecchia di quattro anni: era andato da un collega, Luigi Accordon, per parlargli di un conoscente che era fallito e che rischiava la bancarotta fraudolenta. Quello ha ascoltato, ha preso nota e poi ha scritto un esposto per raccontare l'«ingerenza» in una causa che stava trattando.

Lorenzo Del Boca

Il collegio nella bufera: la dottoressa Carpinteri, il presidente Capirossi e il giudice Tribisonna

Sussurri, preoccupazioni e attese in aula, fra gli avvocati, per le sorti del processo

Il parere di avvocati, magistrati e politici sulla «brutta storia»

LO STOP AL PROCESSO POTREBBE ARRIVARE SOLO DA ROMA FORSE SARA' SOSPESO DOPO LA REQUISITORIA

Gli avvocati impegnati nel processo delle tangenti sono i più categorici: «*Occorre evitare che il processo salti*». Ma rispetto a martedì, quando esplose la notizia che la dottoressa Carpinteri era sotto inchiesta del Consiglio Superiore della Magistratura, le posizioni non sono più unanimi. Tutti restano contro l'annullamento, ma alcuni legali ora propendono per la sospensione ed il rinvio di qualche mese «*in attesa che il Consiglio Superiore della Magistratura chiarisca la posizione dei giudici inquisiti*». Sostengono la tesi il professor Lozzi e gli avvocati Minni e Masselli: «*L'occasione per chiudere l'istruttoria dibattimentale e riprendere fra due-tre mesi, comunque dopo le elezioni, c'è lunedì quando tutti i testimoni saranno stati sentiti e si dovrebbe passare alla requisitoria del pubblico ministero e, successivamente, alle arringhe degli avvocati*».

L'avvocato Vittorio Chiusano replica indirettamente ai colleghi: «*E' la classica soluzione all'italiana. Gli stessi giudici hanno comunque escluso la possibilità di una loro astensione dal processo. Vedremo cosa ci riserveranno le prossime udienze*». E' infatti ormai chiaro che giunti a questo punto non esiste più la possibilità di un rinvio. Il presidente Capirossi e i giudici a latere Carpinteri e Tribisonna hanno proclamato senza mezzi termini che considerano «*loro dovere andare avanti restando al proprio posto*». Lo stop al processo può venire solo da una decisione esterna, ovvero da Roma, dove è stato deciso di avviare la procedura per il trasferimento dei giudici piemontesi sotto inchiesta. Quanto tempo occorrerà per la decisione?

I politici piemontesi sono forse persino più uniti degli avvocati nell'affermare che il processo tangenti deve continuare senza interruzioni. A nessuno sfugge che ai cittadini verrebbe il sospetto che il dibattimento è stato fatto saltare ad arte in vista delle elezioni. Ma se davvero qualcuno a Roma ha manovrato per evitare di giungere al giudizio negativo di un tribunale su una classe politica e su un paio di partiti, quali sarebbero le conseguenze tra la gente?

Maria Berardi, democristiana, non ha dubbi: «*Si sgretolerebbe ulteriormente l'immagine delle istituzioni ed aumenterebbe il qualunquismo nazionale. La vita politica torinese ha invece bisogno di una sollecita conclusione del processo per poter nuovamente operare serenamente*».

Il comunista Luciano Violante afferma che «*i cittadini hanno il diritto di sapere la verità sulle corruzioni*» e inoltre «*la serrata difesa di inammissibili impunità per uomini politici invischiati in vicende di corruzione non giova al radicamento di forti valori morali ed ideali nelle istituzioni*». Anche il socialista Filippo Fiandrotti è contrario ad un rinvio: «*Una sospensione non gioverebbe neppure a noi socialisti. Resterebbe quest'aria di scandalo generale, mentre abbiamo sempre chiesto che si decida presto con una sentenza*». Categorico anche il repubblicano Aldo Ravaioli: «*Una sospensione provocherebbe soltanto sconcerto tra la gente senza dare soddisfazione a nessuno*». Dice il liberale Sergio Marchini: «*I pentiti hanno sparato prima su Frolo ora sui giudici. Se non è un caso, dobbiamo pensare ad un complotto*».

L'avvocato Masselli

L'avvocato Chiusano

Nuova associazione

«TORINO DOMANI»

Si chiama Torino-Domani e ha un programma ambizioso: «Confrontarsi con tutti i cittadini ed invitarli a costruire qualcosa di nuovo e di diverso nella nostra città». La nuova associazione verrà presentata questa sera dal suo presidente, Ermanno Tedeschi, giovane imprenditore e vice-segretario provinciale del pli, e si propone di essere un punto d'incontro fra le varie categorie per tentare di «rifondare» una città che, come spiega Tedeschi, «è stata trascurata dai suoi amministratori, dal loro immobilismo politico e culturale».

A Torino-Domani si sono iscritti soprattutto giovani. Ma anche nutriti gruppi di insegnanti, professionisti, casalinghe e pensionati. «Promuoveremo — dice ancora Tedeschi — incontri e dibattiti per discutere i problemi che più direttamente coinvolgono i cittadini e di Torino, città in un contesto europeo».

UCCISO DAL TRATTORE A POIRINO

Un contadino di 57 anni è morto ieri pomeriggio a Poirino schiacciato dalla ruota posteriore del suo trattore, nel garage della cascina dove abitava. Il fatto non ha avuto testimoni: il contadino, Domenico Gambino, era nella rimessa adiacente la cascina, in frazione Marocchi 3 di Poirino, quando, pare a causa di una caduta da una scala, è finito contro il trattore che si è spostato, schiacciandolo sotto la ruota posteriore.

Alle urla dell'uomo è accorsa la moglie, Antonietta Gambino, di 53 anni, che ha cercato di soccorrere il marito poi, visti inutili i suoi sforzi, ha chiamato la Croce verde di Santena. I soccorritori hanno tolto l'uomo da sotto il trattore e lo hanno trasportato dapprima al Cto di Torino e da qui alle Molinette. Ma i medici non hanno potuto far nulla per lui: le gravissime lesioni interne riportate lo hanno ucciso.

Dieci miliardi di deficit all'anno, il Comune dovrà prendere una decisione

TORINO-CERES E CANAVESANA IN CRISI A FINE '85 SOPPRESSE LE DUE FERROVIE?

Sedici miliardi di passivo all'anno, i trenini della Torino-Ceres e della Canavesana rischiano di scomparire. Il colpo di grazia verrebbe inferto dal mancato finanziamento da parte del Fondo investimenti occupazione di 136 miliardi richiesti per l'ammodernamento delle due linee.

Il consiglio di amministrazione della Satti ha deciso di rimettere le difficoltà di gestione nelle mani dell'unico azionista della società: il Comune. Il passo dovrebbe prefigurare la drastica scelta di sospendere i convogli che viaggiano da e in direzione delle Valli di Lanzo e del Canavese.

C'è da osservare che le linee, vecchie di oltre un secolo, dimostrano fino in fondo la loro età: i pendolari di ogni giorno sopportano stoicamente la lentezza dei trenini che si traduce il più delle volte in discreti ritardi. Molti viaggiatori cambierebbero volentieri la strada ferrata con un servizio di autobus.

Le stazioni intermedie tra i due capolinea della Torino-Ceres sono 16 e sei le semplici «*fermate*». La velocità massima consentita è di 50 chilometri orari. Le rotaie piazzate nel primo decennio del secolo sono di lunghezza inferiore (12 metri contro 36 agli standard adottati ora e causano regolari scossoni dei trenini ad ogni giunto. Dulcis in fundo i locomotori pesano ottanta tonnellate e rovinano l'armamento. Chiaro che così non si può andare avanti.

La Satti sperava nel finanziamento per avviare lavori di ristrutturazione. Il presidente Salerno parla di un progetto per il tratto Torino-Caselle che prevede il blocco automatico e la possibilità per i convogli di viaggiare a 120 chilometri orari. «*Approvato dall'apposita commissione ministeriale, è stato scartato dal Fio che ha preferito finanziare altri progetti*». Gli amministratori torinesi contavano su di una parte dei 250 miliardi assegnati nella stessa occasione alle «*Ferrovie Milano-Nord*».

Secondo l'Unione Industriale, con la chiusura delle linee, Torino non avrebbe più la possibilità di rammodernare una linea dalle potenziali caratteristiche di una metropolitana suburbana, oltre che il collegamento con l'aeroporto. L'avv. Salerno, per parte sua, ha annunciato di voler invitare i sindaci, le forze politiche e sociali dei centri interessati ad un confronto sul da farsi.

La Torino-Ceres che «sogna» il trasporto veloce su rotaie rimane per ora una testimonianza storica delle prime ferrovie: stazioncine liberty e viaggi «d'epoca» organizzati dall'Associazione Amici del treno. Ma i 26 mila viaggiatori giornalieri questo non chiedono un «museo».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. ABBISOGNANDO prestiamo rapidamente a casalinghe operai impiegati commercianti artigiani qualsiasi importo. Lunghe dilazioni. Istruttoria telefonica. Aperto il sabato. Tel. 011 836.369.

A bassi tassi S.FIN.GE ti finanzia in 24 ore. Telefonaci al 538.704 - 539.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

CON formula risparmio S.FIN.GE ti finanzia in 24 ore. Telefonaci al n. 538.704 - 539.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

FINANZIARIA TORINESE prestiti a commercianti, artigiani, dipendenti. Via Teglio 2 angolo via Nizza. Telefonare 011 632.433 - 631.304 ore ufficio.

IFIM
senza garanzie prestiti immediati a tutti. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.921 - 517.006. Genova, tel. (010) 885.813 - (010) 885.545.

PERLA FIDI presta i soldi sulla fiducia. Prestiti da 200 mila a 5 milioni senza tante storie a... a tutti. Tel. 504.390 corso Re Umberto 84 Torino.

SFIMA presta i soldi privati Prestiti da L. 200 mila a 7 milioni senza formalità via Fabrizi 140 bis. Tel. 011 749.8421.

S.FIN.GE convenzionatissimi prestiti in 24 ore. Telefonaci al 538.704 - 539.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

ZENITH finanziamenti in 48 ore, telefonando al 446.369, prestiti a commercianti. Sabato aperto. Massima riservatezza.

15.000.000
finanziamo subito commercianti artigiani imprenditori lavoratori dipendenti senza ipoteca. Tel. 515.221 - 517.006 ipfim.

3 Aziende, negozi

A.A. AFFARE gastronomia salumi centrale L. 500 mila al dì dimostrabili vendo con minimo anticipo. Tel. 535.540.

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 550.2175 compra vende attività di ogni genere e prezzo.

ABAMEC 511.501 negozio centralissimo strumenti musicali, tabelle XII-XIV superficie di 380 mq su 3 piani adatto attività di prestigio, cede.

ABAMEC 511.501 acconciatura femminile con muri zona Traiano, ottimo incasso, posizione eccezionale cede.

ABBIGLIAMENTO cedesi zona Stadio avviato scuole bellissimo arredo nuovo tabelle IX e XIV affare. Pinci 506.691.

AUTOSALONE autoricambi con muri in vendita su 400 mq cintura Torino ottima posizione buon giro. Tel. 383.998.

AVVIATISSIMA latteria corso Peschiera punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.998.

BAR centrale ottimo incasso arredo nuovissimo orario ridotto cede anticipando L. 27 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

BAR cremeria S. Rita forte lavoro anticipo L. 50 milioni. Tel. 779.481.

BAR su corso intenso traffico vende zona commerciale uffici mercato prezzo interessante pagamento agevolato. Tel. 380.510.

BAR super edicola via XX Settembre forte lavoro orario ridotto anticipo L. 50 milioni. Tel. 779.481.

BAR super corso Traiano orario ridotto fronte mercato anticipo L. 30 milioni. Tel. 779.481.

BAR super incasso L. 300 mila zona forte passaggio cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

BAR super via Nizza orario ridotto arredo nuovo anticipo L. 30 milioni. Telefonare 779.481.

CAVIT 598.992 cede orologeria e laboratorio riparazioni zona commerciale buon giro affari L. 35 milioni.

CAVIT 598.992 cede tintoria zona centro 30 mq 3 vetrine incasso L. 4 milioni mese dilazioni pagamento.

CAVIT 598.992 cede bar [illegible] zona forte passaggio con alloggio L. 1 milione al dì dilazioni pagamento.

CAVIT 598.992 cede pasticceria gelateria con laboratorio tutto nuovo ottimo incasso dilazioni pagamento.

CAVIT 598.992 cede merceria zona Crocetta lunga gestione ottimo giro affari L. 55 milioni compresa merce.

CAVIT 598.992 cede lavanderia e tinti 50 mq 2 vetrine scoppeico L. 200 milioni annui L. 45 milioni dilazioni.

DISPONENDO di L. 30/50 milioni, rileverei attività commerciale o di gestione in Torino o prima cintura (no intermediari). Tel. 590.091.

F. ZANONCELLI 581.664 cede bar super zona prestigiosa orario ridotto incasso L. 900 mila giorno comprovabili. Sufficienti L. 120 milioni contanti.

5 Locali e negozi

offerte

ADATTO ogni destinazione locale fronte corso Vigevano piano rialzato mq 580 con uffici e servizi proprietaria affitta. Tel. 287.241 pomeriggio.

CENTRALE libero palazzo recente: negozio di 145 mq c.so Regina prezzo affare. Fiduciaria Immobiliare tel. 657.8956.

CORSO U. Sovietica fronte Fiat 2 grandi locali seminterrati mq 135 passo carraio L. 400 mila/mese. Tel. 502.043.

CORSO Vercelli locale angolare libero ristrutturato uso negozio/esposizione 8 vetrine, mq 300 più basso fabbricato L. 800 mila al mq. Tel. 657.8956.

IPI 511.382 - vende muri via Della Rocca locali uso ufficio di mq 200, locali uso laboratorio e box auto di mq 310. Prezzo interessante. Mutuo.

LIBERO via Cristallera locali uso negozio o ufficio ristrutturati, termosifoni indipendenti mq 70 prezzo affare L. 38 milioni dilazionabili; box auto libero L. 20 milioni. Tel. 657.8956.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro facile anche se primo impiego. Via Nizza 100 orario ufficio.

impiegati

AZIENDA leader cerca personale 25-50 anni anche part-time. Cotrasti, dopo selezione, inserimento azienda previo corso semestrale retribuito. Tel. 745.583.

15 Autovetture

ACQUISTIAMO auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Agnelli 74. Tel. 326.647. Sabato aperto.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 8, tel. 871.643.

18 Acquisto alloggi

A. DIRIGENTE banca acquista alloggio libero 2/3 camere servizi con ascensore bella casa. Tel. 502.145.

ACQUISTIAMO
interi stabili in Torino e prima cintura. Si assicurano: rapide trattative, giuste valutazioni, pagamento contanti, riservatezza. Fiduciaria Immobiliare telefono 657.8956.

CERCO casetta o villetta libera in Torino o dintorni possibilmente con giardino, pago contanti. Tel. 741.3134.

19 Vendita alloggi

A.A. ZONA S. Salvario liquidiamo per fine frazionamento 3 camere cucina prezzo affare. Lux Casa. Tel. 544.100.

AFFAIRE 518.988 vende libero pressi via Bologna stabile con termo centrale 2 camere cucina servizio dilazioni.

AFFAIRE 518.988 libero centrale via dei Mille in ottimo stabile 2 camere cucina L. 33 milioni dilazionabili.

AFFAIRE 518.988 vende libero pressi corso Montecucco camera tinello cucinino termo bagno possibilità mutuo.

AFFARE per fine frazionamento vendo in zona Francia 4 camere cucina doppi servizi 4 balconi 2 cantine L. 77 milioni. Tel. 637.786.

AFFARE via Stresa 1 camera tinello cucinino bagno cantina L. 7 milioni contanti più comoda rate. Tel. 610.601.

ALLOGGIO signorile vuoto (Lingotto - via Tonale) camera, tinello, cucinotto, servizi, privato vende. Tel. 481.168.

CASAMERCATO 0 53.66 liberi 1-2-3-4 camere tinello case semirecenti quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CENISIA via Revello libero recente signorile 3 camere salone 2 bagni cucina privato vende. Tel. 331.350 pasti.

CORSO Massimo libero attico recente signorile soggiorno 2 camere cucina bagno. Informazioni tel. 639.662.

IPI 511.382 - adiacente corso Vigevano: ingresso 2 camere cucina bagno. Prezzo affare. Mutuo.

IPI 511.382 - libero via San Massimo adatto anche uso ufficio: ingresso 5 camere servizi. Possibilità mutuo.

IPI 511.382 - libero corso Galileo Ferraris: 2 ingressi salone 3 camere cameretta cucina biservizi. Mutuo.

IPI 511.382 - libero via Lomellina casa d'epoca signorile: ingresso salone 5 camere 2 camerette cucina biservizi. Possibilità mutuo tasso interessante.

IPI 511.382 - libero corso San Maurizio: ingresso 2 camere cucina servizio. Possibilità mutuo.

LIBERO prezzo affare Largo Giachino 104 posizione interessante uso ufficio: 2 camere, bagno, riscaldamento centrale. Fiduciaria Immobiliare, tel. 657.8956.

LIBERO via Gioberti ascensore/termo autonomo nuova ristrutturazione: ingresso 2 camere cucina bagno posto auto L. 15 milioni contanti più mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare, tel. 657.8956.

MANSARDA signorile centro con bagno angolo cottura vivendo reddito arredata L. 25 milioni 500 mila. Tel. 519.1351.

PREZZO affare via Cuneo 24 Nichelino: 2 camere cucina bagno L. 20 milioni contanti più mutuo fondiario; disponibili box auto grandi. Tel. 657.8956.

UTIP 516.988 libero adiacente corso Sebastopoli 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore facilitazioni.

UTIP 647.828 vende in «Residenza Derna» ampio monocamere arredato 8° piano anche abbonabili reddito garantito.

VILLA alta classe splendida posizione alloggio custode garage parco terrazzi. Tel. 642.101.

ZONA Pellerina 2 alloggi arredati 2 camere cucina servizi occupati prezzo interessante stessa casa. Tel. 384.491.

150 metri da via Roma libero composto di 5 camere e doppi servizi vendesi. Tel. 830.6879 Borgo.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa Lunica Immobiliare ricerca alloggi villette in Torino e cintura. Tel. 663.609.

ABBIAMO necessità per nostra clientela selezionata di alloggi vuoti o arredati uso transitorio. Tel. 546.630.

IMMOBILIARE DORA ricerca per sua selezionata clientela uffici e alloggi arredati uso transitorio. Tel. 740.489.

STATALI buon reddito cercano 3 camere cucina vuoto contratto particolare S. Paolo S. Rita vicinanze. Tel. 500.362.

21 Offerte affitto

ABBIAMO alloggi arredati 1-2 camere tinello servizi stessa casa. Tel. 510.416 - 516.802.

COLLINA Torinese affittasi alloggio signorile con magazzino comodo ai servizi. Tel. 531.302; pasti 282.2689.

CORSO Peschiera 191 ufficio 5 locali ingresso bagno mq 110 piano 4° L. 750 mila/mese. Tel. 501.032.

CRIMEA affittasi in palazzina d'epoca appartamento su 2 piani salone 4 camere servizi terrazzo. Tel. 530.962.

DOMUS AMMINISTRAZIONI 504.113 affitta S. Salvario signorile bene arredato di 2 camere sala cucina e bagno.

VIA S. Secondo 31 interni esterni ristrutturati uffici 6 locali ingresso bagno mq 110 950 mila/mese, 5 locali ingresso doppi bagni mq 180 L. 1 milione 250 mila/mese, piano 2°. Tel. 501.032.

33 Matrimoniali

38ENNE celibe buona presenza cultura universitaria ottimo impiego comprensivo sano cordiale conoscerebbe scopo matrimonio donna sociievole affettuosa. Scrivere «Publicompass 191 — 10100 Torino».

36 Nautica

COLOMBO [illegible]: acquista adesso il tuo fuoribordo Johnson blocchi il prezzo, ritiri subito e puoi pagarlo in 24 rate senza cambiali a partire dal 15/4. Approfittane subito. Corso Unione, 47, Torino. Tel. 454.713.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. CHIVASSO Casamercato 5656 rustico completamente indipendente 1000 mq terreno 6 ampi locali tettoie fienili box acqua luce strada L. 105 milioni dilazionabili.

A. 49 km Torino cascinotto abitabile 4 vani bagno stalla fienile terreno mq 1100 L. 42 milioni. Tel. 011 974.420.

BORGIO Verezzi vista mare ordinato 60 mq termo autonomo L. 45 milioni più dilazioni mutuo. Tel. 019 644.267.

CASAMERCATO A 011 58.56 compravende rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Paga bene contanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASETTA in parte rifatta giardino recintabile vicinanze Revello L. 15 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASETTA rustica indipendente con terreno progetto approvato collina Val Po L. 19 milioni. Tel. 0175 763.45 pasti.

CAVOUR via Pinerolo villetta 4 vani 2 servizi cantina indipendente riscaldamento libera. Tel. 0121 6158 ore pasti.

FINALE Ligure ordinato 90 mq più solaio posto macchina prezzo interessante. Tel. 019 644.267.

MONTAFIA rustico abitabile 4 camere servizio terreno mq 15.000 L. 38 milioni. Sabatelli Immobili 011 663.659.

NOLI alloggio ingresso camera cucinotta servizi L. 38 milioni più dilazioni. Mutuo. Tel. 019 644.267.

SESTRIERE libero centrale 1 camera tinello servizi arredato più posto auto L. 60 milioni. Tel. 610.601.

VENDESI chalet mq 60 + 40: 9 posti letto vicinanze impianti Sestriere, S. Sicario, Claviere. Tel. 926.3168.

ZONA Moncalieri Casamercato 5656 casetta indipendente con giardino parzialmente da ristrutturare 5 camere cucina terrazzo L. 68 milioni minimo anticipo dilazioni 10 rate semestrali.

49 Informazioni

ALLA Stinga investigazioni controllo infedeltà [illegible] ricatti. Via Nizza 38, telefono 650.4967.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, [illegible] 511.024 - 538.882.

52 Varie

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrastata lega persone amate ecc. Tel. 000.7738.

COMPRO libri antichi moderni grandi enciclopedie Treccani Utet monografie arte, via C. Alberto 7. Tel. 839.7720.

SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto quadri tappeti oggetti vecchi e mobili '900. Tel. 575.206 Parrla.

Da stamane uno stand alla fiera internazionale di Nizza

LA GRANDA E' ALLA RICERCA DEI TURISTI TRANSALPINI

CUNEO — La Camera di Commercio di Cuneo ha allestito e attrezzato uno stand alla Fiera Internazionale di Nizza che si apre oggi nella capitale della Costa Azzurra. Spiega il presidente dell'ente camerale Giacomo Oddero: *«Vogliamo fa conoscere al pubblico francese l'immagine della provincia che produce, offre e vende turismo. L'iniziativa che si realizza con successo ormai da diversi anni porta avanti il discorso della promozione delle attività economiche e turistiche della provincia di Cuneo»*.

Lo scorso anno la Camera di Commercio ha presentato a Nizza i formaggi e i vini doc della «Granda» offerti in degustazione alla folla che ogni giorno gremiva il padiglione fieristico. Migliaia di potenziali turisti hanno così potuto conoscere e apprezzare i principali prodotti della nostra gastronomia. Quest'anno si punta invece a mostrare ai francesi, nella speranza di convogliare verso la «Granda» importanti correnti turistiche, le possibilità di ottime vacanze offerte dalle stazioni di sport invernali, dalle località ideali per i soggiorni estivi, i centri termali che ritemprano la salute. E tutto questo a poco più di cento chilometri dalla Costa Azzurra, a meno di due ore di macchina. Continua il dottor Giacomo Oddero: *«Nello stand della Granda tutte le stazioni turistiche e le località turisticamente importanti della provincia offriranno materiale illustrativo e promozionale: negli undici giorni di apertura una incaricata e interprete della Camera di Commercio illustrerà al pubblico le varie opportunità turistiche del Cuneese. Inoltre per mercoledì 6 marzo è stato organizzato un incontro con la stampa, le radio e le televisioni, in particolare quelle monegasche e nizzarde»*.

La Camera di Commercio con questa nuova iniziativa intende offrire un ulteriore slancio a quella che in provincia di Cuneo è ormai una vera industria, soprattutto nel periodo invernale. Nel Cuneese sono infatti aperte 35 stazioni di sport invernali con 150 impianti di risalita, 450 chilometri di piste e una capacità di trasporto su seggiovie e skilift di centomila sportivi ogni ora. Ma non basta: da alcuni anni sono a disposizione anche un centinaio di chilometri di piste per lo sci da fondo, campi di pattinaggio e il turista può contare su una ricettività alberghiera di primordine. Conclude il presidente della Camera di Commercio Giacomo Oddero: *«Parliamo in modo particolare sulle meraviglie del nostro circo bianco perché il Cuneese come paradiso degli sciatori all'estero è ancora poco conosciuto. Non siamo ancora riusciti a diffondere l'immagine della nostra provincia come un grande bacino turistico invernale. Eppure il prodotto che offriamo è di prima qualità, i prezzi sono decisamente competitivi»*.

La partecipazione alla Fiera Internazionale di Nizza è la migliore occasione per colmare la lacuna.

Le premesse ci sono proprio tutte e il Cuneese può sperare di fare un gran pieno di turisti transalpini a partire dalla prossima estate.

Gianni De Matteis

Limone Piemonte, uno dei centri cuneesi in cerca di turisti

Il 5 aprile ad Alba la fiera di Pasqua

UNA VETRINA PER I VINI DEL CUNEESE

ALBA — *La Camera di commercio di Cuneo, l'amministrazione provinciale, il Comune con la collaborazione di altri enti organizzano ad Alba la «F Fiera del vino di Pasqua» che si terrà dal 5 al 10 aprile. Un appuntamento annuale ormai importante per presentare al pubblico i migliori vini del Cuneese.*

In questa edizione saranno presentati i vini in vendita dal gennaio '85, e precisamente Barolo 1981, Barbaresco '82, Nebiolo d'Alba '83, Barbera d'Alba '83 (annate che hanno terminato il periodo di invecchiamento obbligatorio) e Dolcetto di Alba, Diano, Dogliani, delle Langhe Monregalesi '84, Moscato d'Asti e Asti Spumante.

«La Fiera è un'occasione importante per i consumatori, operatori economici, ristoratori, per venire a contatto con il fior fiore della produzione cuneese, per degustare, fare confronti, eventualmente scegliere tra una vasta gamma di prodotti» dice il presidente della Camera di commercio di Cuneo, Giacomo Oddero. Una novità di quest'anno sta nel fatto che la Fiera verrà divisa in due settori. Nel primo, curato dagli enti organizzatori, verranno esposti i vini di tutti i produttori che vorranno partecipare. Nel secondo saranno disponibili, per la prima volta, degli stands che potranno essere prenotati da ditte produttrici, consorzi, cantine sociali e da qualsiasi organismo che abbia la finalità di promozione dei vini Doc e Docg della provincia di Cuneo.

I produttori, viticoltori, commercianti, industriali, cantine sociali, cooperative che desiderano partecipare alla manifestazione devono presentare domanda alla Camera di commercio di Cuneo o alla sede staccata di Alba in piazza monsignor Grassi 5 oppure rivolgersi all'Ente comunale turismo manifestazioni presso la Galleria della Maddalena. Tutti i produttori che parteciperanno alla Fiera di Pasqua saranno inseriti in un catalogo. Tema e filo conduttore della Fiera di quest'anno sarà «Vino, armonia e musica». Verrà tenuto presente nell'allestimento della Fiera all'interno del palazzo della Maddalena.

Gianfranco Fiori

Il titolare dell'azienda si è ucciso due mesi fa

FALLITA LA «TURELLO» SENZA LAVORO IN 130

CUNEO — Per il suicidio del titolare Bartolomeo Turello, 55 anni, i 130 dipendenti dello stabilimento di Polonghera per la fabbricazione di stampati plastici «Turello spa» sono rimasti senza lavoro. Il Tribunale di Saluzzo ha infatti dichiarato ufficialmente ieri il fallimento della società. Il provvedimento era stato comunque sollecitato dalle organizzazioni sindacali perché ora i dipendenti della fabbrica di Polonghera potranno beneficiare per due anni della cassa integrazione speciale. Curatore del fallimento è stato nominato il dottor Piero Rabbia, di Revello, il quale ha già precisato che i tempi tecnici per chiudere la pratica saranno necessariamente lunghi. Il sindacato ha promosso la creazione di un fondo di solidarietà a favore dei lavoratori della Turello.

Bartolomeo Turello si era tolta la vita il 14 dicembre scorso sparandosi in un alloggio di sua proprietà a Sampeyre. Il motivo del suicidio va ricercato quasi certamente nella grave situazione in cui da qualche tempo versava l'azienda che l'industriale aveva creato a Polonghera da pochi anni.

g. d. m.

ARRESTATI PRESSO NOVARA DUE VALDOSTANI PER SPACCIO DI EROINA

CIGLIANO — *(a. r.)* Due giovani valdostani sono stati tratti in arresto da una pattuglia della «Stradale» del comando di Villarboit per detenzione di sostanze stupefacenti. Si tratta di Guido Roda, 20 anni, nativo di Condofuri (Reggio Calabria) e residente ad Aosta in viale Europa 21, e del coetaneo Enrico Parrelli, nato a Cosenza e residente anch'egli ad Aosta in via Amato Bertè 11.

I due erano a bordo di una «A112» targata Aosta, parcheggiata sull'area di servizio Pavesi dell'autostrada presso Novara. I loro movimenti hanno attratto l'attenzione di una pattuglia della «Stradale» del comando di Villarboit in servizio sull'area stessa. Sull'auto, nascosta sotto uno dei sedili anteriori, gli agenti hanno rinvenuto una dose non indifferente di eroina pura, che i due giovani detentori stavano portando in Valle, dov'erano diretti provenienti dalla Lombardia.

Ovviamente attorno ai polsi dei due sono scattate subito le manette. In serata, sotto scorta, sono stati portati a Novara, dove sono stati rinchiusi in carcere a disposizione dell'autorità inquirente. L'eroina è stata sequestrata; sono in corso indagini per stabilirne la provenienza.

Si conclude oggi il convegno sulla fisica della collisione protone-antiprotone

SAINT-VINCENT, RUBBIA HA SUPERATO ANCHE L'«ESAME» DEI FISICI AMERICANI

SAINT-VINCENT — *(p. m.)* Contrariamente alle previsioni, il che sta a dimostrare la vivacità del dibattito scientifico in atto al Centro congressi del Grand Hotel Billia di Saint-Vincent, il «Nobel» Carlo Rubbia è intervenuto lunedì anziché martedì, per illustrare la sua relazione, e in pratica il convegno sulla fisica della collisione protone-antiprotone è entrato nel suo vivo proprio con l'intervento ufficiale di Rubbia. Per il momento diventa difficile fornire particolari delle relazioni che i circa 220 scienziati provenienti da tutto il mondo discutono fino a oggi, da chi scienziato e ricercatore non è. Infatti, sullo schermo alle spalle degli oratori che si alternano alla tribuna appaiono grafici, diagrammi, equazioni indecifrabili fintanto che non saranno resi noti i risultati di interesse pubblico.

Se l'esaminando eccellente era Rubbia, dopo la sua relazione, dai volti dei suoi esaminatori, in particolare degli americani del «Fermilab», sembra che l'esame sia stato superato brillantemente. Con il suo intervento, passo dopo passo, alternando formule a battute che sovente hanno fatto sorridere i «cervelloni» presenti, lo scienziato italiano ha chiarito tutti i dubbi e le perplessità che ancora esistevano sulle sue ricerche e sui suoi esperimenti.

E' chiaro che tutto il convegno è incentrato sul confronto-scontro fra americani ed europei con l'obiettivo finale, come ha detto Rubbia, di capire quante più cose possibili perché quella che si presume conosciamo è una frazione trascurabilissima della natura che ci circonda. *«Siamo veramente agli inizi* — ha concluso il Premio Nobel —, *abbiamo appena incominciato a intaccare la prima fase della nostra comprensione del mondo. Davanti a noi abbiamo un libro magnifico del quale non siamo ancora arrivati all'ultimo capitolo»*.

ALESSANDRIA, TRE GIOSTRAI UCCISI DA FURGONE FUNEBRE

Un morto e cinque militari feriti nel Vercellese

ALESSANDRIA — Due gravi incidenti, accaduti nella giornata di mercoledì, hanno funestato l'Alessandrino, provocando ben quattro morti. Il più grave si è verificato su una piazzola di sosta dell'Autostrada del Sole ed è costato la vita a tre giovani giostrai: le vittime si chiamavano Aldo Bettoschi, 35 anni, abitante a Torino in via Ghedini 19; il cognato Mario Vinotti, 24 anni, da Gambolò di Pavia; e il marocchino Ali Mezrour, 30 anni.

I tre sono stati falciati da un autofurgone funebre mentre stavano controllando il loro veicolo, poiché temevano un guasto: alle loro spalle è piombato il furgone funebre guidato da Domenico Neberini, 61 anni, di Rapallo, che aveva al fianco il sedicenne Federico Pendola, e li ha investiti in pieno. Aldo Bettoschi è morto sul colpo; gli altri due poco dopo il ricovero all'ospedale di Alessandria. Il Neberini ha detto di essere stato colto da malore.

Il secondo grave incidente ha provocato la morte di un agente scelto della polizia di Stato: la vittima si chiamava Vincenzo De Meo, 34 anni, abitava ad Alessandria, in via Piana 48, con la moglie Pinuccia, infermiera all'ospedale, e due figlie di otto e un anno e mezzo. L'agente era addetto all'archivio di gabinetto della questura.

La disgrazia è avvenuta a Pozzolo Formigaro, mentre il De Meo, con la sua Ritmo, percorreva la statale 35 bis dei Giovi: improvvisamente, forse a causa di un malore, ha perso il controllo della vettura che si è spostata sulla corsia opposta finendo contro un pullman della ditta «Arfea» di Alessandria, guidato da Pasquale Sgambellone con una ventina di persone a bordo.

L'urto è stato particolarmente violento e l'agente di polizia è morto pochi minuti dopo il ricovero all'ospedale di Novi Ligure, mentre i passeggeri erano illesi.

● CIGLIANO — *(a. r.)* Mercoledì sera cinque militari di leva al rientro alla caserma Scalise di Vercelli al 131° artiglieria a bordo di una 132 si sono scontrati frontalmente, alla periferia di Tronzano, con una 127 condotta dal capostazione di Salussola morto in seguito alle gravi lesioni riportate. La vittima si chiamava Eugenio di Napoli. Aveva 51 anni. Risiedeva a Santhià in via Michelangelo 4. Feriti i cinque giovani artiglieri. Le condizioni di Agostino Zucco, 19 anni, Torino corso Taranto 80, sono sempre gravi. E' l'unico giovane del gruppo ad essere in prognosi riservata nell'ospedale di Novara. Gli altri commilitoni (Salvatore Lodato, 19 anni, Torino corso Umbria 9, e i coetanei Massimo Varanese, via Monte Pasubio 148, Marco De Pascalis, via Villar 45, Lorenzo Ruga, via degli Ulivi 23), per le molteplici fratture riportate, sono ricoverati a Vercelli con prognosi che variano fino ai 30 giorni.

Per presunte irregolarità nella sua estradizione in Italia del 2 febbraio

DONATO LO PRETE IN PRIGIONE A NOVARA DENUNCIA GIUDICI E CARCERIERI SPAGNOLI

NOVARA — Dal carcere di Novara dove si trova detenuto dopo la sua estradizione dalla Spagna, il generale Donato Lo Prete, coinvolto nello scandalo dei petroli, ha fatto partire due denunce, una contro il vicedirettore del carcere di Carabanchel e i funzionari di polizia che lo prelevarono e l'altra contro i tre giudici della seconda sezione penale del tribunale nazionale spagnolo che a quanto pare autorizzarono la sua estradizione sulla quale ora si profilano delle presunte irregolarità.

Strascichi giudiziari e denunce si sono nel frattempo verificati in Spagna per il caso Lo Prete. L'avvocato spagnolo Jaime Miralles, che difende Lo Prete in Spagna dalla fine dell'ottobre scorso, ha dichiarato ai giornalisti che l'estradizione di Lo Prete è avvenuta in condizioni di «radicale illegalità», e che di sua iniziativa ha deciso di informare la stampa ritenendo che in un caso come questo certi interessi generali prevalgano sugli interessi particolari che sono normalmente difesi da un avvocato.

Lo Prete fu estradato la sera del 2 febbraio. Secondo Miralles, alcuni funzionari di polizia, dei quali l'avvocato dice di ignorare il numero e i nomi, si recarono alla prigione madrilena di Carabanchel e ottennero dal vicedirettore del carcere che era di servizio, Julian Merido, la consegna del detenuto che trasportarono all'aeroporto affinché venisse condotto in Italia, a quanto pare ha detto l'avvocato Miralles, su un aereo italiano e accompagnato da funzionari italiani.

Tra le irregolarità denunciate da Miralles, la prima è che la decisione del tribunale nazionale spagnolo che autorizzava l'esecuzione dell'estradizione non è mai stata notificata né a lui né a Lo Prete. Esisterebbe una decisione del genere con la data dello stesso giorno, il 2 febbraio, ma Miralles non ne è mai stato informato dal tribunale.

Quella sera, Lo Prete preparò un ricorso che consegnò al vicedirettore del carcere Julian Mendo, il quale però, secondo Miralles, lo trasmise alla magistratura solo 48 ore più tardi. Infine, ha detto l'avvocato, la legge spagnola sull'asilo è chiarissima, e sospende ogni procedimento di estradizione quando è in corso una richiesta di asilo politico. Lo Prete, sostenendo di essere perseguitato politicamente in Italia, indipendentemente dalle contestazioni di reati di diritto comune, presentò richiesta di asilo politico in Spagna il 2 novembre scorso. Il ministro dell'Interno la respinse il 28 dicembre, e il 22 gennaio l'avvocato Miralles presentò ricorso davanti al Consiglio dei ministri, ricorso su cui non si è ancora deliberato. Inoltre, ha detto Miralles, esistevano tre ricorsi contro la decisione con cui nel maggio 1983 il Consiglio dei ministri spagnolo decise di non opporsi all'estradizione di Lo Prete, arrestato poche settimane prima a Castelldefels (Barcellona), lasciando il caso al vaglio della magistratura.

Miralles non ha specificato quali possano essere i risultati pratici di questa iniziativa. Ma ha detto che non può credere che stati di diritto ammettano procedure di questo tipo e ha espresso piena fiducia negli organi dello Stato spagnolo. Le denunce di Lo Prete sono state firmate da un avvocato spagnolo nel carcere di Novara il 22 febbraio.

Una folla commossa a Gressoney per i funerali

ADDIO LEO DAVID, CAMPIONE

Piero Gros ha ricordato quel 3 marzo 1979

GRESSONEY-LA-TRINITE — Erano oltre un migliaio le persone presenti ai funerali, ma idealmente tutta la Valle d'Aosta ha partecipato all'ultimo addio a Leonardo David.

Mercoledì mattina il Consiglio regionale ha osservato un minuto di raccoglimento per ricordare il giovane campione morto dopo sei anni di coma. Così come il Consiglio comunale di Aosta dov'è stato il sindaco, Edoardo Bich, a ricordare lo sfortunato sciatore azzurro con poche ma toccanti parole.

La commozione e il dolore segnavano i volti di autorità, ex compagni di Leonardo, cittadini e sportivi che avevano voluto essere presenti alla mesta cerimonia funebre. Accompagnato dal suono delle campane della piccola chiesetta di Gressoney il corteo funebre è partito dalla casa dei David dove, nella stessa stanza dov'era deceduto, era stata allestita la camera ardente.

Davanti al feretro tanti giovani sportivi, tanti maestri di sci che accompagnavano, ognuno con una corona di fiori e con i labari delle scuole di sci della Valle d'Aosta, Leo nel suo ultimo viaggio terreno.

Tutti i presenti sono stati presi da un terribile nodo alla gola quando è apparsa la bara portata a spalle da due maestri di sci e da due ragazzi che in questi ultimi tempi erano stati particolarmente vicini a Leonardo, per fargli fare ginnastica, tutti i giorni, con la speranza che si riprendesse e per mantenere il suo fisico in efficienza.

A rappresentare la Fisi c'era il consigliere federale Parrini, che ha partecipato ai funerali dopo che i David, distrutti dal dolore, hanno fatto sapere che non avrebbero gradito la presenza di una delegazione della Fisi e tanto meno quella del presidente Gattai. C'è da dire che lunedì prossimo a Milano riprendera la causa civile intentata dai genitori di Leonardo nei confronti della Federazione italiana sport invernali per l'incidente occorso al loro figlio.

Ai funerali era presente anche Piero Gros che in quel tragico tre marzo partì subito dopo David in quella fatale discesa preolimpica. Al collega Caveri della Rai Gros ha così ricordato quegli ultimi momenti di David. «Leo era di buon umore quel giorno, non dava importanza al mal di testa di cui soffriva. Poco prima della partenza era proprio lui che faceva coraggio a me dicendomi di non preoccuparmi. Voglio ricordare Leo com'era prima dell'incidente e non com'era in questi ultimi anni» ha concluso Piero Gros con le lacrime agli occhi.

Infatti David a pochi metri dal traguardo cadde, passò sotto allo striscione d'arrivo carambolando sulla neve. Ebbe appena il tempo di chiedere quanto aveva impiegato nella discesa. Svenne, perse conoscenza. A nulla sono valsi gli interventi chirurgici, viaggi della speranza da una parte all'altra del mondo per trovare chi avrebbe potuto farlo rivivere.

Per Leo il tempo si è fermato il 3 marzo 1979 a Lake Placid quando aveva solo 19 anni, con un glorioso avvenire davanti a lui.

Piero Minazzo

L'abbraccio commosso tra il padre e la sorella di Leo David. In alto, un momento dei funerali (Foto Mario Solavaggione)

I nostri prodotti in Germania

PER L'AGRICOLTURA IN TV UNA PIOGGIA DI MILIARDI

Per la prima volta da quando i canali televisivi si sono aperti alla pubblicità, l'agricoltura italiana è entrata, attraverso una serie di *spot* televisivi, nelle case dei cittadini germanici.

Il 30 gennaio scorso il secondo canale della televisione di Stato tedesca ha cominciato a pubblicizzare i prodotti della terra italiana dando il privilegio al vino, caratteristico «*frutto*» del Mediterraneo. L'iniziativa di sponsorizzare attraverso il video l'agricoltura italiana nelle sue varie «specialità» era stata annunciata fin dal dicembre scorso dall'Istituto per il Commercio con l'Estero. In quella circostanza, nel presentare alle categorie interessate ed alla Stampa il programma della campagna propagandistica, era stato messo in rilievo l'impegno anche finanziario che l'ICE aveva compiuto per realizzare il fatto.

Nella sola Repubblica Federale Tedesca l'Istituto spenderà quest'anno, in annunci televisivi a favore dei prodotti agro-alimentari, circa 6 miliardi e 600 milioni di lire, tanti, cioè, quanti gliene forniranno il Ministero del Commercio Estero e quello dell'Agricoltura. La somma sarà suddivisa in 2 miliardi e 600 milioni da destinare alla TV e i rimanenti 3 miliardi e 900 milioni circa da impiegare in pubblicità redazionale sui giornali e in rassegne commerciali.

A questa iniziativa si affiancheranno nel tempo quelle che le Regioni ed i produttori privati stanno studiando. C'è tuttavia, dietro le quinte dell'ottimismo, un rischio: quello che la comunicazione pubblicitaria vada perduta a causa dell'assenza o della scarsità del prodotto propagandato sul mercato tedesco.

E' infatti, purtroppo, già accaduto in passato che consumatori inglesi o scandinavi siano stati colpiti da un messaggio pubblicitario e, stimolati all'acquisto, siano andati inutilmente alla ricerca del prodotto che erano stati sollecitati ad acquistare.

Questo rischio non è stato naturalmente sottaciuto dai funzionari dell'ICE i quali hanno tuttavia assicurato che metteranno in atto tutte le iniziative per interessare le categorie sensibili all'occasione di vendere purché siano puntuali nel rifornire i mercati. Analoga sollecitazione è stata rivolta agli organi di stampa perché diano tempestiva notizia e divulgazione dell'iniziativa.

La campagna propagandistica alla TV tedesca per l'anno in corso sarà particolarmente centrata su prodotti ortofrutticoli e agrumi freschi. Saranno messi in onda cinque annunci: uno per gli agrumi, uno per gli ortaggi, uno per le mele e le pere, uno per pesche e uno per l'uva. Tutti si aprono con immagini che riflettono gli aspetti caratteristici e famosi dell'Italia agli occhi dei turisti a cominciare da Venezia, Firenze, Roma, Positano, il teatro greco di Taormina, le ville venete e i ruderi della campagna romana e si sviluppano con l'obiettivo puntato sulle colture che si vogliono propagandare, e all'occorrenza sulla utilizzazione e la trasformazione dei prodotti.

E' chiaro, com'è stato detto dal responsabile dell'ICE, che l'idea di realizzare questa campagna pubblicitaria si propone il fine di migliorare l'immagine della produzione nazionale e di pungolare le vendite dei nostri prodotti sui mercati stranieri. E per questo, mai come in questa circostanza, è necessario che i prodotti pubblicizzati siano di qualità sopraffine e vengano presentati a regola d'arte.

Gianni Stornello

Approvato ieri il disegno di legge

DENUNCE IVA PROROGATE AL 31 MARZO

ROMA — E' stato approvato definitivamente ieri dalla Commissione Finanze e Tesoro della Camera il disegno di legge che proroga dal 5 al 31 marzo il termine per la presentazione relativa all'Iva per l'anno 1984 e per la liquidazione e il versamento mensile dell'Iva dovuta per il mese di gennaio 1985.

Il provvedimento però concede la proroga soltanto ai contribuenti ammessi al regime forfettario e che non intendono optare per quello ordinario e per quelli che hanno scelto la contabilità analitica. La dichiarazione Iva riveste infatti quest'anno una particolare importanza poiché ai sensi della legge Visentini scatta il momento di scelta fra il regime forfettario e ordinario.

Dalla proroga (che naturalmente interessa anche i versamenti) rimangono quindi esclusi quei contribuenti che non hanno i requisiti per essere ammessi al forfait e che quindi rimangono nel regime ordinario.

La nuova legge dice testualmente: *«I contribuenti ammessi al regime forfettario di determinazione dell'imposta sul valore aggiunto ai sensi dell'articolo 2 del decreto-legge 19 dicembre 1984, n. 853, convertito, con modificazioni, nella legge 17 febbraio 1985, n. 17, possono presentare la dichiarazione relativa all'imposta stessa per l'anno 1984 fino al 31 marzo».*

UN PREMIO DELLA CEE PER OVINI

CUNEO — *(g.d.m.)* E' stato pubblicato il decreto ministeriale che precisa le norme di applicazione dei regolamenti comunitari per il versamento di un premio ai produttori di carni ovine. Al contributo hanno diritto i titolari, siano essi singoli o cooperative, di allevamenti di almeno 10 pecore le cui femmine abbiano partorito almeno una volta e siano presenti nella stalla al momento del controllo. Il termine per la presentazione delle domande per ottenere il premio Cee scade il 30 aprile.

Macchinari in esposizione, prove pratiche domani e domenica

COMPUTER E AGRICOLTURA INSIEME ALLA FIERA IN CAMPO DI VERCELLI

VERCELLI — Fervono i preparativi all'azienda Sai-Agricola di Veneria di Lignana per la 9ª «Fiera in campo» promossa, come ogni anno, dalla sezione vercellese dell'Associazione nazionale giovani agricoltori (Anga) presieduta dalla giovane Lelia Bassignana. E' una manifestazione che si è inserita a buon diritto tra quelle di carattere nazionale nel settore della meccanizzazione agricola.

Alla Veneria di Lignana nei giorni di domani e domenica giungeranno tecnici, studenti, operatori da tutta la Pianura Padana. Precede di poco la Fiera di Verona e molte novità vengono esposte qui prima che nella città scaligera. Quest'anno il tema dominante della Fiera è l'informatica al servizio dell'agricoltura e in particolare della risicoltura.

Le dimostrazioni pratiche verranno effettuate domenica mattina nel corso di un apposito convegno. L'importanza della manifestazione vercellese è segnata anche dalla partecipazione del presidente della Confagricoltura, Stefano Wallner, e del presidente nazionale Anga, Carlo Fratta Pasini. Dice Lelia Bassignana: *«E' questo il momento nel quale gli agricoltori si ritrovano tra le risaie per impostare la campagna operando scelte di ordine tecnico e culturale che in base alle ultime acquisizioni dovranno portare al miglior risultato».*

La manifestazione presenta agli agricoltori una vasta gamma di macchinari sia in esposizione sia in movimento. Le ditte partecipanti coprono la quasi totalità delle marche disponibili sul mercato senza che alcuna di loro abbia in qualche modo un'esclusiva e possa in qualche modo alterare quelle informazioni tecniche che giungono direttamente al visitatore competente. Il programma prevede per la mattinata di domani: alle 9 apertura con esposizione statica; alle 10 operazione di aratura con trattori gommati; alle 11 operazione di pulizia fossi, spostamento terra, arginatura, rullatura di argini, posa di tubi di drenaggio.

Dopo una pausa per il mezzogiorno, durante la quale saranno serviti piatti caldi e vini tipici piemontesi, alle 14 si riprenderà con l'attivazione delle macchine destinate alla concimazione ed al diserbo. Seguiranno l'aratura con trattori cingolati, la erpicatura con trattori gommati e la presentazione delle novità.

Domenica, come abbiamo già detto, fra le 10 e le 12, si svolgeranno prove pratiche sull'uso del computer in agricoltura. Durante la sosta di mezzogiorno gli organizzatori hanno pensato bene di dare risalto non solo al riso ma anche al mais, preparando una grande polentata.

Tempo permettendo, nel pomeriggio si svolgeranno le prove pratiche di deltaplani, elicotteri e aerei leggeri al servizio dell'agricoltura, dimostrazioni sospese lo scorso anno per l'imperversare della pioggia.

Walter Nasi

COME VENDERE PIU' VINO

CUNEO — *(g. d. m.)* Spiega Michelangelo Pellegrino, della Coldiretti provinciale: *«Produrre è difficile. Vendere lo è altrettanto. Per questo molti incontri organizzati dalla nostra organizzazione e destinati ai vari gruppi di coltivatori affrontano spesso il tema della commercializzazione».*

Un nuovo convegno-dibattito è fissato per le 9 di domenica 3 marzo presso la Biblioteca «Luigi Einaudi» di Dogliani. Argomento in discussione il vino. Su come e a chi vendere le nostre pregiate produzioni parleranno il dottor Alberto Scattini, direttore della cantina sociale «Terre del Barolo», e il dottor Giancarlo Montaldo, direttore della cantina sociale per la produzione del Barbaresco, due esperti di fama. Tra i temi non mancheranno quello dell'impegno nella tutela del prodotto di qualità, della lotta alle sofisticazioni, le possibilità di espansione del mercato del vino.

La provvista è salita a 10.536 miliardi

CASSA RISPARMIO TORINO UNA CRESCITA DELL'11%

Forte espansione per l'attività dei titoli

TORINO — Il 1984 è stato un anno di sviluppo per la Cassa di Risparmio di Torino. Questo è quanto evidenziano i dati sin qui disponibili sulla raccolta e sugli impieghi relativi all'Istituto.

La provvista della Crt ha registrato una crescita dell'11% portandosi a 10.536 miliardi. Gli impieghi per cassa, aumentati di circa il 20%, raggiungono i 2830 miliardi. I segni di ripresa dell'economia si sono riflessi prevalentemente sui crediti a breve (incrementatisi di oltre il 25%) e sugli impieghi in valuta, che sono aumentati del 61,4% mentre i benestare emessi segnano un incremento del 75% in valore.

Una forte espansione ha avuto l'attività in titoli evidenziata dalla positiva dinamica dei conti di deposito titoli che, con una consistenza di oltre 90 mila rapporti, amministrano più di 3665 miliardi (+86%), confermando la fiducia riposta dai risparmiatori nell'istituto torinese.

L'intermediazione finanziaria in campo nazionale ed internazionale si avvale di una rete di 220 agenzie — tra cui le nuove sedi di Roma e Milano — dislocate in 4 regioni, dell'opera di supporto svolta dalle società del «Gruppo Crt», operanti in settori complementari e collaterali all'attività bancaria, costituito da 58 aziende che hanno amministrato lo scorso anno 24 mila miliardi.

Ne consumiamo in media 3,7 chili a testa

CAFFE' AMARO: CI COSTA 6723 MILIARDI L'ANNO

Il caffè è un business di 6723 miliardi di lire, se ci riferiamo al valore del mercato italiano al consumo. Ciò corrisponde a un consumo pro capite annuo di 3,7 chili e ad una spesa di 127.947 lire, sempre pro capite.

In termini globali siamo a un consumo di 210.000 tonnellate di caffè per il 1984, così ripartito: 97,1 per cento caffè normale in grani o in polvere, 2,2 per cento caffè decaffeinato, 0,7 per cento caffè istantaneo.

Le quote di mercato sono abbastanza frazionate. Abbiamo comunque in testa questi nomi: Segafredo 8 per cento, Lavazza 6 per cento, Illy 5 per cento, Bonomi 3 per cento, Mauro 2 per cento, Molito 1,5 per cento. Gli altri, frazionatissimi, contano per il restante 73,5 per cento.

Nel particolare segmento del decaffeinato, abbiamo per contro una situazione di quasi-monopolio di Crippa & Berger (marche Hag, Faemino), che conta per l'85 per cento del mercato.

Segue, molto distanziata, Lavazza, con una quota di mercato del 5 per cento. Un particolare e dominante canale di distribuzione del caffè, in Italia, è quello costituito dalla rete dei bar (110 mila in tutta Italia, oltre a 115 mila licenze di bar operanti in alberghi, ristoranti, convivenze). I bar utilizzano 64 mila tonnellate di caffè all'anno e realizzano 9 miliardi di tazzine di caffè.

Riprendiamo tutti questi dati dalla rivista «Largo Consumo», la quale ha anche fornito una valutazione (di fonte Fipe) sulle componenti del prezzo della tazzina di caffè. Abbiamo 105 lire di costo della miscela, 11,5 lire di costo dello zucchero, 267,26 lire di costo del lavoro, 94,66 lire di costo di gestione, 30,65 lire di Iva. Si superano di poco le 500 lire.

Nel mondo si consumano annualmente (dati del 1983) 4058,4 tonn. di caffè. Tra i grandi consumatori abbiamo gli Usa (con il 26,5 per cento del consumo mondiale), ma la Cee è più importante ancora (30,2 per cento). Gli investimenti pubblicitari del settore nel 1984 hanno raggiunto la cifra di 36,4 miliardi di lire. Il grosso di tali investimenti sono stati effettuati dalla Lavazza (per i marchi Lavazza e Paulista), dalla Nestlè Italia (per i marchi Lavazza e Paulista), dalla Nestlè Italia (per i marchi Nescafé e Bourbon) e dalla Procter & Gamble (per il marchio Splendid).

Carlo Beltrame

oggi e domani

• **GRUPPI AZIENDALI AGENTI UNIPOL.** *«Rinnovo e centralità dell'agenzia per attuare le potenzialità di sviluppo dell'Unipol»* è il tema della tredicesima assemblea del gruppo agenti Unipol che si svolge a Siena (presso l'Hotel Garden) dall'1 al 3 marzo prossimi. La relazione introduttiva, svolta dal presidente del gruppo Giorgio Pesaresi, tocca i principali problemi che investono oggi le agenzie di assicurazione, alle prese con innovazioni tecnologiche delle aziende da un lato e domande nuove del mercato dall'altro.

• **SALONE DEL MOBILE TRIVENETO.** Si tiene presso la Fiera di Padova, dal 14 al 18 marzo 1985, l'undicesimo salone del mobile triveneto. Per informazioni: tel. 049 840111.

• **ITALCOM.** La Italcom, società congiunta tra Italtel (gruppi Iri-Stet), Gte e Telettra, fornirà all'Etiopia sistemi di trasmissione che serviranno a collegare ampie zone del Paese ancora oggi escluse dalla rete telefonica nazionale. La fornitura, valore complessivo di oltre 13 miliardi di lire, riguarda, fra l'altro, ponti radio e sistemi di radiotelefonia rurale.

• **BRITISH CALEDONIAN AIRWAYS.** La British Caledonian Airways, la più grande compagnia aerea privata europea, in servizio in Italia sulla linea Genova-Londra, ha chiuso in attivo il bilancio dell'anno finanziario '83/84, registrando un profitto lordo di 15,5 milioni di sterline. Rispetto all'anno precedente, l'utile è salito di 3,2 milioni di sterline.

APPELLO del governo a sindacati e imprenditori

CRAXI SUL REFERENDUM «TRATTARE SUBITO!»

Bettino Craxi

ROMA — Craxi ha lanciato un appello a sindacati e imprenditori perché s'impegnino ad evitare il ricorso al referendum pci sulla scala mobile e ha dato mandato al ministro del Lavoro De Michelis di trovare una soluzione che favorisca la ripresa del dialogo tra le parti sociali *«per scongiurare le tensioni in atto e conflitti ancor più gravi»*.

Il governo entra così direttamente in campo per scongiurare la consultazione popolare. *«Nessuno può sottrarsi alla responsabilità di un negoziato e di una ricerca di accordi in un momento tanto delicato e tanto importante della nostra vita economica e produttiva»*, ha detto ieri Craxi. E il suo appello ha già avuto un riscontro positivo: a metà della prossima settimana è previsto un incontro triangolare governo-sindacati-imprenditori. In quell'occasione, De Michelis metterà sul tavolo del negoziato la sua proposta di mediazione.

Quali carte ha in mano il ministro del Lavoro per cercare di sbloccare l'attuale impasse? Almeno tre: agevolazioni fiscali, misure sull'occupazione e revisione del meccanismo degli assegni familiari. Tutte e tre vengono incontro a precise richieste dei sindacati che insistono sulla riduzione della pressione fiscale per i lavoratori dipendenti e sulla necessità di ridurre la disoccupazione. Si parla di un'eventuale riduzione delle aliquote Irpef, pari all'inflazione maturata nell'ultimo anno e di una modifica del meccanismo degli assegni familiari in modo da rendere più facile la riforma del salario. Sarebbero inoltre previsti incentivi pubblici per creare nuovi posti di lavoro: 30 mila attraverso i cosiddetti contratti di formazione lavoro; 39 mila nella pubblica amministrazione; 100 mila nel Mezzogiorno.

Ma non è escluso che De Michelis proponga una riduzione di 60 minuti dell'orario di lavoro (un punto questo particolarmente caro alla Cisl), ma anche modifiche alla scala mobile (semestralizzazione e una copertura al 60 per cento del salario). Il problema è duplice: evitare il referendum, ma non aggravare la situazione economico-finanziaria.

Prime reazioni da Confindustria, Cgil, Cisl e Uil

IL NEGOZIATO S'INIZIA LA PROSSIMA SETTIMANA

ROMA — Referendum scala mobile: sindacati e imprenditori hanno detto «sì» al negoziato. *«E' molto importante questo appello del presidente del Consiglio. Gli industriali risponderanno positivamente: non fosse perché dal luglio scorso chiediamo insistentemente al sindacato di poter iniziare a trattare i problemi del costo del lavoro»*, ha commentato Paolo Annibaldi, direttore generale della Confindustria. Ma il vicepresidente della confederazione imprenditoriale, il torinese Patrucco, smorza facili entusiasmi: *«Vogliamo fare la trattativa, non limitata a quest'anno, per contenere la dinamica salariale entro il tetto del 7%. Tutto il resto ci rifiutiamo di farlo»*.

Quanto ai sindacati, è probabile che si presentino divisi al vertice, stando almeno agli ultimi incontri dei vertici Cgil, Cisl e Uil. Le incognite rimangono. E' soprattutto la Cisl di Carniti a nutrire le maggiori perplessità.

Pierre Carniti

BENZINA, -10 FINO A QUANDO?

ROMA — Dalla mezzanotte la benzina costa 10 lire in meno al litro (1280 la super, 1240 la normale), ma quanto durerà questo inatteso ribasso è un'incognita per tutti. Il provvedimento preso ieri sera in fretta e furia dal Consiglio dei ministri in seguito alla bocciatura, per la seconda volta, della Camera del decreto che impediva la diminuzione della benzina e faceva incamerare al fisco la differenza, ha quindi il sapore di una pura mossa «tecnica» del governo per rimediare all'infortunio in Parlamento. In sostanza il decreto non poteva essere ripresentato per la terza volta nella medesima forma.

La bocciatura del decreto (lo stesso già respinto dalla Camera otto giorni fa e riformulato con lievi modifiche) è avvenuta ieri pomeriggio proprio sul filo: 230 voti favorevoli e 230 contrari, il che equivale ad una sconfitta. Per farlo passare sarebbe bastato un solo voto in più.

Queste cifre ripropongono il problema delle assenze in Parlamento (al momento di schiacciare il pulsante mancavano 113 esponenti del pentapartito), e quello dei franchi tiratori, che ieri sarebbero stati 23.

Contro la diminuzione della benzina si registra invece l'aumento da domani del gasolio, l'entità dei ritocchi non è stata ancora resa nota ma si parla di 22 lire al litro per il gasolio auto e di 15 lire al litro per quello da riscaldamento.

Scattano da oggi gli altri aumenti decisi dal Cip martedì scorso.

RC AUTO. Aumento medio del 7,2% per il periodo 1° marzo 1985 - 28 febbraio 1986.

ENEL. Salgono da oggi le tariffe elettriche per la [illegible] del sovrapprezzo termico del 2,4%, che interesserà tutte le utenze.

CEMENTO. Sempre da oggi rincara anche il prezzo del cemento che sale da 8.371 a 8.800 lire al quintale.

LA RELIGIONE DIVIDE I CINQUE

(Segue dalla 1ª pagina)

scontro tra i partiti ormai è palese, travalica gli schieramenti classici, e si pone (come sempre nella nostra storia quando si parla di scuola) come contrapposizione tra laici e integralisti confessionali.

«Questa è una legge molto confusa — dice la senatrice Carla Nespolo, comunista e vicepresidente della commissione Istruzione — *e di difficile applicazione: su questo, concordo pienamente con Valitutti. Il primo ragazzo diplomato nella nuova scuola superiore, uscirà alla soglia del 2000, e proprio per questo motivo la legge dovrebbe avere un impianto culturale e metodologico che guardi al futuro»*.

«E invece — prosegue la senatrice — *rischia di nascere già vecchia, con un profondo stampo burocratico. In essa, non si sente l'apporto dei partiti laici di governo»*.

«LA MAGGIORANZA NON HA ANCORA UNA STRATEGIA»

Il sindacato sulla riforma della scuola media superiore in discussione al Senato

ROMA — Con quale attenzione seguono quanto sta avvenendo al Senato, dov'è in discussione la riforma della scuola media superiore, i sindacati confederali della scuola?

«Intanto ci sembra positivo — risponde Giorgio Alessandrini, segretario generale della Federscuola Cisl — che finalmente il provvedimento sia arrivato al voto dell'assemblea, dopo un anno e mezzo di discussione in commissione».

Ma la riforma della scuola superiore sta avanzando lentamente, e tra molte difficoltà. Come mai?

«Ci sono difficoltà di carattere oggettivo, determinate dal fatto che si tratta di delineare la scuola secondaria per i giovani del 2000: se la legge sarà approvata anche dalla Camera entro quest'anno, i primi diplomati della nuova scuola superiore usciranno nel 1994. E le forze politiche debbono dunque compiere un grosso sforzo culturale, per interpretare le dinamiche dello sviluppo futuro della nostra società».

Ci sono anche difficoltà di tipo politico?

«Sì, perché le forze politiche continuano ad affrontare il problema più sulla base di schematismi ideologici, che sulla base delle esigenze reali della riforma. A questo, oltretutto, si aggiunge il fatto che la maggioranza di governo non ha una strategia complessiva per la politica del lavoro, e non ha nemmeno una strategia per la politica della formazione giovanile».

Sugli aspetti concreti della riforma, qual è il giudizio del movimento sindacale?

«Rispetto agli obiettivi posti dal movimento sindacale confederale per valutare la riforma, allo stato attuale debbo dire che il Senato ha sinora dato alcune risposte positive, ma altre invece sono decisamente carenti».

Qual è la più significativa «vittoria» del sindacato?

«Il ripensamento, annunciato dallo stesso ministro della Pubblica Istruzione, sul problema della scuola obbligatoria. Ora l'obbligo si innalzerà di due anni, contemporaneamente all'avvio della riforma della scuola superiore, e senza rinvii a fasi successive».

E la correzione più importante, ancora da apportare?

«Riguarda la questione degli indirizzi di studio, sulla quale chiediamo al governo di fare passi in avanti, accogliendo proposte che non vengono solo dall'opposizione di sinistra, ma sono condivise anche nell'area di maggioranza. I diciassette indirizzi dell'attuale testo, sono troppo una copia conforme degli attuali ordini di scuola secondaria superiore: sono troppo appiattiti sull'esistente, e troppo rigidi».

C'è dell'altro?

«Sì, riguarda un punto estremamente delicato, e cioè il rapporto tra scuola secondaria superiore e formazione professionale regionale. Le decisioni del Senato dovrebbero chiarire bene che l'istruzione secondaria superiore non deve assorbire di fatto le competenze di formazione professionale che invece spettano alle Regioni. E' solo a questo livello infatti, che ci può essere un raccordo diretto con il mercato del lavoro e con le esigenze di specializzazione poste dal mondo produttivo».

Oltre alle critiche però, il sindacato chiede al Senato di lavorare in fretta, e senza troppi ripensamenti. Perché?

«L'approvazione rapida della legge da parte del Senato, fermo restando che l'iter proseguirà poi alla Camera, permetterebbe comunque di affrontare subito almeno tre problemi importanti: l'avvio dell'elaborazione dei nuovi programmi; il piano nazionale di aggiornamento del personale della scuola superiore; e infine la riforma degli esami di maturità. Se la legge viene approvata anche da un solo ramo del Parlamento, si può iniziare subito a lavorare per la riforma stessa».

Gianni Pennacchi

La diciassettenne cuneese viene giudicata a Milano

NEL PROCESSO CONTRO AGNESE CATINI OGGI DEPONE IL MAGISTRATO SEQUESTRATO

CUNEO — Oggi al Tribunale dei minorenni di Milano nel processo aperto contro Agnese Catini, 17 anni, residente a Cuneo in via Ramorino 4, accusata di una serie impressionante di reati depone il magistrato Giorgio Giraudo, sostituto procuratore della Repubblica di Cuneo che fu sequestrato l'anno scorso per diverse ore dalla ragazza e dal suo amico Ivo Francia, 22 anni, abitante a Borgo San Dalmazzo. Agnese Catini viene processata per avere ucciso con Ivo Francia e Efisio Vacca, 29 anni di Dronero (che saranno però giudicati in Corte d'Assise in quanto maggiorenni) la sera dell'11 maggio 84 il diciassettenne Gianluca Faraudo, di Dronero, dopo averlo rapinato, e di avere tenuto in ostaggio l'indomani nell'abitazione della ragazza il magistrato che si era offerto di parlamentare con la coppia assediata dalla polizia che teneva prigionieri la madre di Agnese e un conoscente capitato per caso nell'alloggio. L'intervento del magistrato evitò fortunatamente una carneficina. Dopo molte ore Agnese Catini e Ivo Francia finalmente si arresero consegnando le armi.

«Fu grazie soprattutto al dottor Giraudo - scrive il dottor Alberto Nobile, il sostituto procuratore della Repubblica di Milano cui è stata affidata l'istruttoria -, *al suo indubbio coraggio e alle sue grandi capacità umane, psicologiche e tattiche che la vicenda fu conclusa in modo non cruento»*. Il dottor Giorgio Giraudo racconta oggi gli avvenimenti drammatici di quella giornata di metà maggio che i cuneesi ancora ricordano e che fece trattenere il respiro agli italiani che seguivano la vicenda dagli schermi televisivi. Durante la prima udienza Agnese Catini, difesa dall'avvocato Bruno Dalmasso di Cuneo, ha negato i principali addebiti sostenendo di essere stata testimone passiva dei fatti voluti e portati avanti dall'amico. Ivo Francia ha tentato di avvalorare questa tesi, e quindi di salvare la ragazza. Il dottor Giorgio Giraudo, testimone e parte lesa, pur non infierendo sull'imputata, in istruttoria ha spiegato che la ragazza era pienamente consapevole di quello che con Ivo Francia stava facendo, che neanche per un momento gli è parsa succube dell'amico il quale le passava la pistola quando era stanco. Agnese Catini non pare dunque una vittima ma una protagonista della giornata di violenza.

Nel corso dell'udienza odierna deporranno anche i funzionari della Squadra Mobile e dei carabinieri che furono feriti a fucilate dalla coppia e gli amici dei giovani. Verrà anche ascoltata Benvenuta Pellegrino, la madre dell'imputata, che rimase per alcune ore in balìa della figlia e dell'amico fino a quando il dottor Giraudo non si offrì di prendere il suo posto.

g. d. m.

Agnese Catini

CANCELLARE LA PAURA DEL CANCRO E' GIA' UN MODO PER BATTERLO

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE — Un'arma primaria contro il cancro c'è, e non può scaturire tanto dal mondo medico-chirurgico quanto da quello dell'informazione: è urgente innanzi tutto liberare l'opinione pubblica dalla paura. Molti ritengono infatti di esorcizzare la malattia ignorandola, non parlandone perché *«fa impressione, come in altri secoli incutevano terrore la peste e il colera; poi sopraggiunse la tubercolosi, e parve, "questo mal sottile", più che una malattia terribile, quasi un fatto poetico, lirico, tanto che se ne impossessarono per celebri composizioni letterati e musicisti. Tale "affascinante alone" manca per contro al cancro, che conserva purtroppo tutto il suo alone terrifico. Eppure si deve tentare, subito. Non è facile, ma si deve riuscire* — afferma il professor Vanni Beltrami, direttore della scuola di specializzazione in chirurgia toracica e pro-rettore dell'Università di Chieti — *e questo può riuscire solo con la collaborazione dei "mass-media". Viste le statistiche, il panico si diffonde, in tutto il mondo, in tutti gli strati sociali, è quasi fobia, e per eliminarla occorre cancellare alcune espressioni entrate nel linguaggio quotidiano come "dopo lunghe sofferenze è deceduto per male incurabile". La realtà è pesante, difficile, nessuno lo nega, ma abbiamo moltissimi casi di persone che, colpite da tumore, sono guarite e oggi vivono una esistenza normale. Questo è importante da dire, da sottolineare»*.

Il professor Alberto Cappa, primario di anatomia patologica all'ospedale San Giovanni di Torino e vice-presidente del comitato Piemonte-Valle d'Aosta dell'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro, dice: *«Progressi ve ne sono stati, riscontrabili. La chirurgia può fare e ha fatto molto nel campo dei tumori di organo ma anche per i tumori sistemici, come ad esempio la leucemia, si sta operando in profondità»*.

E' probabile che oggi una scoperta sensazionale, definitiva per sconfiggere il cancro, possa venire da un singolo ricercatore piuttosto che da una équipe?

La risposta è negativa e i clinici scuotono il capo. *«La strada è lunga e la ricerca è complessa. L'epoca delle scoperte individuali pare davvero tramontata»*.

Il professor Cesare Maltoni, direttore dell'istituto oncologico *F. Addarì* di Bologna e ricercatore di fama mondiale, ha insistito sulla gravità della malattia che colpisce in Italia almeno una persona su tre e che tende ormai a colpire le età più giovani, *«una malattia da ambiente che è di per sé l'indicatore dell'habitat inquinato in cui viviamo. Non c'è purtroppo quasi una famiglia che non abbia ormai un proprio caso»*.

Il professor Dario Manfredi, primario chirurgo all'istituto *Regina Elena* di Roma e presidente dell'Associazione chirurgica ospedaliera italiana, ha affrontato il tema così arduo e amaro del rapporto con il paziente (se debba o come conoscere la verità) «filtrato» dai parenti che vorrebbero quasi sempre tenerlo all'oscuro di tutto, ponendo così ostacoli anche al compito determinante del chirurgo.

«E' il bambino, nella sua ingenuità, che dev'essere preparato, sensibilizzato, con la delicatezza necessaria, ad affrontare la realtà. Il bimbo non ha le reazioni negative e le paure degli adulti, è perciò un elemento su cui psicologicamente si può lavorare. Ecco perché si dovrebbe parlare della malattia e della sua prevenzione già a scuola, nell'ambito di una educazione sanitaria, come avviene in molti altri Paesi».

L'incontro del Sestriere era stato patrocinato dall'Associazione Italiana Ricerca sul cancro. Per iniziativa di una industria torinese, la Ispa Tubi Acciaio, il ricavato di una manifestazione di sei coppie (presenti anche piloti di Formula 1) è già stato destinato all'acquisto dell'Ultramicrotomo, apparecchio che consente l'individuazione rapida di cellule cancerogene. Oggi verrà consegnato dalla signora Allegra Agnelli per l'Airc, e dalla signora Ines Bottanelli per l'Ispa, al professor Franco Bertoni, che lo utilizzerà nel centro di ricerca all'Ospedale Malpighi di Bologna.

Renzo Rossotti

I sandinisti «stanno solo facendo chiasso»

SECCO NO DELLA CASA BIANCA ALLE PROPOSTE DEL NICARAGUA

Respinte ieri sera le iniziative di pace lanciate nei giorni scorsi dal presidente Daniel Ortega. «E' un mucchio di fumo», ha dichiarato il portavoce del governo di Washington. Domani il leader nicaraguense e George Shultz saranno insieme a Montevideo

WASHINGTON — Il governo degli Stati Uniti ha ieri sera seccamente respinto le nuove iniziative di pace annunciate nei giorni scorsi dal presidente nicaraguense Daniel Ortega: «E' solo un mucchio di fumo», ha dichiarato ai giornalisti il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes.

Secondo Speakes i sandinisti «stanno facendo chiasso» perché sarebbero messi alle strette dal «successo» della politica statunitense in America Centrale e dalla progressiva perdita di sostegno popolare in patria. «Non c'è nulla nella proposta di pace di Ortega, [illegible] è un mutamento senza sostanza», ha ulteriormente spiegato il portavoce.

[illegible] Speakes che anche il portavoce del dipartimento di Stato, Ed Djerejian, hanno fatto capire che avrebbe una portata soltanto propagandistica il ventilato ritiro di un centinaio di consiglieri cubani dal Nicaragua, annunciato dal presidente Ortega nel quadro delle nuove «iniziative di pace».

Secondo le più recenti stime compiute dai servizi statunitensi, e che sono state rese note da Djerejian, si troverebbero attualmente in territorio del Nicaragua circa 7500 cubani, dei quali almeno 2500 con mansioni di carattere strettamente militare.

A proposito di un possibile prossimo incontro a Montevideo tra Ortega e il segretario di Stato George Shultz, il portavoce del dipartimento di Stato ha detto che non è in programma niente del genere: «In ogni caso — ha detto — non abbiamo ricevuto alcuna richiesta». Shultz e Ortega saranno entrambi presenti domani alle cerimonie previste a Montevideo per l'insediamento del nuovo presidente dell'Uruguay, Julio Sanguinetti.

Già ieri George Shultz ha cominciato il suo viaggio in America Latina: in serata è giunto a Guayaquil in Ecuador, per un incontro in programma con il presidente ecuadoriano Leon Febres Cordero. Subito dopo Shultz ha proseguito per Montevideo, dove rappresenterà il governo degli Stati Uniti alle cerimonie per l'insediamento del nuovo presidente. Shultz rientrerà a Washington nella giornata di domenica dopo un pernottamento anche a Portorico.

Da Managua, intanto, nell'ambito dell' «offensiva di pace» lanciata dal governo sandinista, è stato confermato che il Nicaragua «congederà» cento consiglieri militari cubani e congelerà «a tempo indeterminato» l'acquisto di nuovi armamenti come contributo alla ricerca di una soluzione negoziata per la crisi centroamericana. L'annuncio è stato dato personalmente dal presidente Daniel Ortega in una dichiarazione letta al corpo diplomatico accreditato a Managua e rivolta alla comunità internazionale ed ai Paesi del «gruppo di Contadora».

Ortega ha affermato che nei prossimi giorni verranno fatti dei «passi pratici» per superare l'incidente diplomatico con il Costarica, che ha dato origine alla sospensione di una riunione che il «gruppo di Contadora» aveva in programma per il 14 febbraio a Panama.

Il presidente nicaraguense ha inoltre ribadito un invito ai leader del Congresso nordamericano affinché costituiscano una commissione bipartitica che visiti il Nicaragua e «accerti che l'apparato militare nicaraguense è nettamente difensivo».

Secondo il leader egiziano gli Usa sarebbero finora rimasti inattivi

MUBARAK HA INVITATO GLI STATI UNITI AD UNA TRATTATIVA CON I PALESTINESI

WASHINGTON — Incoraggiato dagli ultimi sviluppi diplomatici in Medio Oriente, il presidente egiziano Hosni Mubarak insiste affinché gli Stati Uniti — a suo giudizio rimasti finora «con le mani in mano» — scendano in campo per agevolare in tutti i modi la messa in moto di negoziati tra Israele e una delegazione «mista» giordano-palestinese.

In un'intervista al giornale «Washington Post», Mubarak ha sollecitato gli Stati Uniti a prendere contatto con i «palestinesi moderati» e a intavolare con una delegazione giordano-palestinese trattative a cui in un secondo tempo si può aggregare lo Stato ebraico.

Secondo il presidente egiziano, atteso in visita a Washington il 9 marzo, il premier israeliano Shimon Peres e i settori moderati della resistenza palestinese danno segni di una «aumentata [illegible]»: spetta ora agli Stati Uniti, tenendo conto del loro ruolo di superpotenza, fare il prossimo passo e «aprire» alla componente palestinese.

Mubarak ha fatto capire che conta di discutere di questi problemi durante la sua prossima visita a Washington, che gli servirà anche per esaminare una larga serie di problemi bilaterali.

A suo avviso gli Stati Uniti si fanno pagare interessi troppo alti per le loro forniture militari e l'economia egiziana ne risente in modo sensibile.

In risposta all'appello di Mubarak, il portavoce del dipartimento di stato Ed Djerejian ha dichiarato che «gli Usa sono disposti a impegnarsi di nuovo nel processo di pace quando le parti sono pronte e in qualunque modo esse lo ritengano appropriato».

Il portavoce ha espresso compiacimento per il modo «costruttivo» con cui Egitto e Israele stanno cercando di riavviare il processo di pace, ma ha avvertito che si tratta di «primi passi positivi» e che «lunga resta la strada da percorrere».

Djerejian ha ribadito che secondo gli Stati Uniti «negoziati diretti tra Israele e i suoi vicini arabi sono l'unico mezzo efficace per arrivare ad una pace giusta e duratura in Medio Oriente dopo decenni di incomprensioni e una lunga serie di guerre sanguinose».

ATTENTATO ANTI-LIBICO A VIENNA

VIENNA — L'ex ambasciatore della Libia a Vienna, Ezzedin Al Ghadamsi, è stato gravemente ferito ieri sera da uno o più ignoti attentatori che gli hanno sparato numerosi colpi di pistola davanti all'ingresso della sua abitazione. Al Ghadamsi, colpito da cinque proiettili, è stato subito sottoposto ad un difficile intervento chirurgico.

Sui moventi dell'attentato la polizia è molto prudente. Al Ghadamsi non si era mai sentito minacciato. Dopo essere stato per dieci anni ambasciatore in Austria era stato esonerato dal suo incarico — restando a vivere a Vienna — nel 1980.

Al Ghadamsi fece parte nel settembre 1969 del gruppo di ufficiali guidati da Muammar Gheddafi che depose il re Idris primo.

SGOMINATA CENTRALE DI COCAINA

SAN PAOLO — La polizia brasiliana ha annientato una banda internazionale di trafficanti di droga che stava cercando di istituire in Brasile un centro di produzione di cocaina da contrabbandare in tutto il mondo.

Almeno [illegible] persone sono state arrestate nell'ambito delle indagini. Gli arresti sono avvenuti un po' ovunque nel Paese, data la ramificazione capillare cui la banda era già giunta. La maggior parte delle persone arrestate sono di nazionalità colombiana, peruviana e brasiliana.

Tutti gli arrestati appartengono a quella che viene definita «la mafia colombiana», forte di 300 persone. Secondo la polizia tutti i membri dell'organizzazione sarebbero stati identificati e ulteriori arresti sono attesi.

ISOLATO GENE CHE REAGISCE ALL'INSULINA

NEW YORK — Scienziati medici americani sono giunti, forse, al termine di una lunghissima ricerca che è stata ed è tuttora condotta in tutto il mondo: sono riusciti ad isolare, cioè a individuare, il gene da cui dipende l'attivazione di un processo che permette alle cellule umane di rispondere o reagire all'insulina. Si tratta di un passo decisivo nello studio del diabete, una sindrome ancora non molto bene compresa e conosciuta, caratterizzata da incapacità del corpo di utilizzare il glucosio per carenza dell'ormone insulina.

Ereditarietà

Il diabete, come è noto, può essere sia ereditario che acquisito e si presenta con una sintomatologia in cui il tasso dello zucchero nel sangue e nelle urine è alterato. L'insulina è uno degli ormoni secreti della corteccia surrenale, la ghiandola a secrezione interna, importante nel processo del ricambio (metabolismo).

Alla ricerca negli Stati Uniti hanno partecipato diversi studiosi coordinati dalla dottoressa Ora Rosen del centro oncologico «Sloan-Kettering» di New York e i risultati raggiunti sono pubblicati sul più recente numero della rivista scientifica «Nature».

Il professor Axel Ulrich, della Genentech di San Francisco, che ha partecipato alla ricerca, ha spiegato che il gene isolato contiene l'informazione per una molecola chiamata «recettore insulinico». Il recettore è localizzato sulla superficie delle cellule umane e mette in moto un meccanismo di modificazione cellulare quando riconosce l'insulina nello spazio circostante la cellula.

La Rosen è molto cauta nel fornire queste informazioni. Innanzi tutto precisa che la scoperta non aiuterà i diabetici nell'immediato futuro per quanto riguarda le terapie in uso, ma offre strumenti utili per l'ulteriore studio del diabete. «*Più cose conosciamo su come lavora l'insulina e come i recettori insulinici reagiscono, più conoscenze si possono raccogliere sui pazienti colpiti da diabete*» dice la Rosen.

L'incapacità del corpo ad assimilare il glucosio trasformandolo in energia può portare a gravi danni al sistema vascolare, incluso il cuore. L'arteriosclerosi è una delle più note conseguenze di iper-glicemia o ipo-glicemia, maggiore o minore tasso di zuccheri nel sangue.

Recettori di vario tipo sono localizzati sulla superficie delle cellule umane. Ciascun recettore ha il preciso ed unico compito di riconoscere sostanze specifiche. Quando una sostanza giunge in contatto con il suo recettore corrispondente, si lega al recettore e questo inizia ad inviare segnali all'interno della cellula. Se il recettore corrispondente è non funzionale per una qualsiasi ragione, oppure è addirittura carente, la sostanza necessaria alla vita ed al ricambio del corpo rimane sconosciuta e assente.

I tumori

La Rosen parla anche di «proprietà simili» tra il gene dell'insulina ed i geni del cancro. Anche i recettori del ricambio cellulare si trovano alla superficie delle cellule ed un loro difettoso meccanismo porta alle degenerazioni note come tumori. «*I risultati che abbiamo ottenuto sull'insulina — dice la dottoressa — potrebbero anche aiutarci a diagnosticare molto precocemente certe forme di cancero*».

Craxi a Washington ospite della stampa

WASHINGTON — Durante la sua visita a Washington la settimana prossima, il presidente del Consiglio italiano Bettino Craxi sarà ospite d'onore ad una colazione del «National Press Club», il prestigioso circolo della stampa della capitale americana.

Lo ha annunciato il club nel suo bollettino, pubblicando una fotografia di Craxi tra quelle delle varie personalità (l'ultima è stato il vicepresidente americano Bush pochi giorni fa) che costantemente si succedono alla «tribuna» del circolo per parlare ai corrispondenti americani ed esteri accreditati a Washington.

Craxi è già stato ospite d'onore del «National Press Club» durante la sua prima visita a Washington.

Affondato con l'equipaggio sommergibile nord-coreano?

WASHINGTON — La Corea del Nord avrebbe perso un sottomarino a propulsione classica con tutto il suo equipaggio la settimana scorsa. Lo ha dichiarato ieri un funzionario del Pentagono.

Il sottomarino sarebbe affondato il [illegible] febbraio al largo delle coste coreane, provocando la morte di tutto l'equipaggio. Secondo esperti statunitensi, la Corea del Nord possiede un totale di [illegible] sottomarini a propulsione classica (diesel) di origine cinese o sovietica. Il loro equipaggio standard è di 64 uomini.

E' morto Koopmans Nobel per l'economia

NEW HAVEN (Usa) — Tjalling Koopmans, vincitore di un Premio Nobel per l'economia ed ex docente dell'università americana di Yale, è deceduto martedì scorso all'ospedale Yale-New Haven all'età di 74 anni.

Koopmans era noto per i suoi studi di teoria economica e matematica. Aveva condiviso il Nobel con il sovietico Leonid Kantropovic. I due avevano indipendentemente l'uno dall'altro condotto studi sui modelli econometrici da applicare sulla programmazione dell'unità di trasporto.

Champagne e caviale alla tavola calda

BONN — Sono entrate in funzione a Francoforte ed a Stoccarda due tavole calde esclusive, i cui clienti possono consumare in piedi caviale e champagne. L'iniziativa è partita da una azienda gastronomica di Mannheim, che intende opporsi al fast food all'americana a base di hamburger e steak diffondendo l'arte culinaria francese nel rispetto delle tradizioni europee della buona tavola.

Il menù comprende manicaretti elaborati da un noto chef francese nello spirito della cucina nazionale del suo Paese e destinati a clienti con scarso tempo a disposizione anche se esigenti nei loro gusti. Ovviamente i locali sono ben riforniti di paté de foie gras e di altre specialità del genere. I prezzi sono [illegible] ma non tali da scoraggiare coloro che non rinunciano, neppure alla tavola calda, ad un certo livello gastronomico.

Teneva in casa 15 mila volantini contro Pinochet

SANTIAGO DEL CILE — Il sessantaduenne Armando Gomez, proprietario di una casa nella città australe di Punta Arenas, in cui sono stati trovati quindicimila volantini contro il generale Augusto Pinochet, è stato inviato al confino.

Il testo dei volantini invitava la popolazione di Punta Arenas a effettuare manifestazioni contro Pinochet quando il presidente cileno arriverà domani per inaugurare, per una settimana in quella città australe, la prefettura.

Nel febbraio dell'anno scorso il presidente Pinochet è stato il bersaglio di una manifestazione di malcontento degli oppositori di Punta Arenas. I volantini trovati durante una perquisizione nella casa di Armando Gomez invitavano la popolazione a ripetere quelle manifestazioni.

STIAMO INVECCHIANDO, CARA! RICORDI I NOSTRI TEMPI?!?

STAI INVECCHIANDO!

COME?!

DA «PER UNA TERZA ETA' SERENA E VITALE», ROTARY CLUB - MILANO SUD-EST

Arriva da Milano una esperienza interessante

QUANDO GIOVANI E ANZIANI VANNO INSIEME IN VACANZA

Quando lo studio ha finalità sociali. L'esempio arriva da Milano. Al II Istituto tecnico per il Turismo di via Priorato, è in corso una esperienza che può avere sviluppi interessanti.

Cresce la domanda degli anziani (o, comunque, dei pensionati più o meno giovani che hanno maggior tempo libero a disposizione) di andare in vacanza? I giovani si preparano per poter seguire «il turismo della Terza Età».

Una preparazione sul campo. Con gli allievi di quarta e di quinta dell'Istituto tecnico impegnati ad accompagnare gli anziani nei soggiorni climatici e nelle gite, in centri ricchi di attrattive culturali e turistiche.

Un particolare interessante. L'esperienza si è sviluppata in favore degli anziani della zona stessa in cui sorge la scuola (la zona 12 di Milano) e di quelli di Sesto Fiorentino con i quali è stato stretto un gemellaggio.

L'iniziativa era già stata concordata lo scorso anno. I partecipanti hanno ottenuto anche un apposito attestato rilasciato dal consiglio della zona 12.

E' stato costituito, anche, un apposito «ufficio turistico» nella stessa scuola, per continuare l'esperienza, che ha soddisfatto anziani e giovani ed ha consentito agli allievi del «Turistico» di apprendere dal vivo moltissime cose importanti per la successiva professione. L'attività è stata programmata dal consiglio di istituto.

Perché non pensare ad una iniziativa del genere anche a Torino?

Quando cucinano gli angeli

SE I DENTI VANNO IN PENSIONE... ARRIVA LEI (GERMANA)

Da un ricettario ci si può attendere tante cose. Consigli per una cucina appetitosa e una buona presentazione dei piatti; ricette inedite; suggerimenti per preparare, magari con poca spesa, un pasto facile quando s'ha fretta e con la cucina non troppa confidenza.

Le edizioni «Piemme» di Pietro Marietti hanno pubblicato un libro curioso, interessante e utile («Quando cucinano gli angeli»), che viene incontro a particolari situazioni di emergenza, in cui «è pur sempre necessario soddisfare l'inderogabile richiesta dello stomaco».

Che sia un ricettario diverso, ci si può accorgere anche solo scorrendo l'indice. Non la solita ripartizione in antipasti, primi e secondi piatti, dessert. O, per lo meno, non soltanto questo. L'autrice ha pensato a tante situazioni particolari e s'è prodigata per consigliare la via d'uscita culinaria migliore, facendo anche appello alla sua lunga esperienza.

Così, l'indice ed il libro acquistano in praticità ed originalità, con tanti temi che possono riguardare anche gli anziani: «Quando i denti vanno in pensione...», «Quando la moglie è al mare»; «Quando la famiglia ha l'influenza»; «Quando la perpetua si è licenziata»; «Quando ti dimentichi di fare la spesa»; «Quando il salario (o la pensione) vanno a farsi friggere... (fine mese)»; «Quando sbagli le dosi: la cucina degli avanzi»; «Quando i figli non hanno appetito»; «Quando inviti gli amici in campagna»; «Per evitare i panini a metà giornata». E, di capitolo in capitolo, via con le ricette.

L'autrice. Una sorpresa. Né una gastronoma. Né una dietista. E' una religiosa. Suor Germana Consolaro, del famulato cristiano; animatrice del «Punto Familia». Una delle religiose più conosciute a Torino: dal consultorio di via Goffredo Casalis sono passate migliaia e migliaia di fidanzati e di giovani sposi; migliaia e migliaia di famiglie e di persone di ogni età, dai giovanissimi a chi i capelli grigi li ha da un pezzo. Opera dal 1961 nel campo della pastorale familiare.

«Ho vissuto da vicino, tante volte, ognuna di queste situazioni. Ogni ricetta è stata collaudata più volte — confida —, ho scritto questo libro per almeno dieci "perché", senza ambizioni e con entusiasmo; volevo fare un grande piacere a tante persone amiche e a tutti coloro che potranno utilizzarlo».

Che suor Germana sia una cuoca provetta non ci piove. «Intorno al tavolo, anche i taciturni diventano espansivi — dice —. Tutti vanno d'accordo».

Piacerà agli anziani. Provare per credere. Con le ricette per tutte le occasioni, senza dover mettere sul fuoco... il pentolino a parte.

Suor Germana Consolaro ai fornelli della cucina del «Punto Familia» di via Casalis a Torino

Francobolli

CHIACCHIERATISSIMO IL «VICTOR BLACK» PRIMO SARDO-ITALIANO

I primi esemplari di Sardegna sono ora i primi d'Italia

• Nero come il penny — La nuova sistemazione dei francobolli del Regno d'Italia, per cui il 5 centesimi nero di Sardegna è divenuto il primo italiano, ha suscitato discussioni. La nascita del «Victor black», come possiamo ben definirlo, in sintonia con il penny black, britannico, primo francobollo del mondo, ha costretto tutti a discutere. Il fatto che un francobollo sardo, stampato quando l'Italia unita non era ancora una realtà, venga ora considerato il primo d'Italia, ha dato il via a interventi interessanti.

Riccardo Pinna, torinese, ci ha inviato una lettera da cui ricaviamo la parte essenziale: «... è quasi logico che in un Paese, per tanti aspetti anomalo, come il nostro non si sappia ancora nel 1985 quale sia stato il primo francobollo. In tale situazione l'idea di porre come n. 1 il 5 cent. di Sardegna mi pare valida. Chi parla di date, di anni, di giorni, addirittura di ore, confonde la filatelia con l'orario ferroviario. Vittorio Emanuele II rimase tale anche quando diventò re d'Italia e non vi fu alcun mutamento nella numerazione dei successori. Infatti, quando arrivò un altro Vittorio Emanuele, divenne il III. Ci fu insomma una continuità e il Regno di Sardegna si trasformò in Regno d'Italia, per cui i francobolli del primo appartengono storicamente al secondo».

Pure al diritto si appella Marco O., che cita il Mortati e le sue «Istituzioni di Diritto Pubblico», quando asserisce: «... secondo un'opinione, il Regno d'Italia designa solo il nome nuovo attribuito al Regno di Sardegna, ingrandito in seguito alle incorporazioni degli altri territori, ma continuatore del precedente assetto istituzionale...».

La filatelia, dunque, ha scomodato i giuristi. Carlo Deltoro, che si definisce «collezionista di antico stampo», interviene: «L'idea del francobollo sardo, nero come il primo francobollo del mondo da un penny, mi piace, poi Vittorio Emanuele di Sardegna non diventò automaticamente sovrano dell'Italia unita! Che quel francobollo sardo sia stato stampato, in Torino, quando l'Italia non era ancora fatta, ma era a due passi dal diventare unita, penso possa farci piacere. Oppure qualche preoccupazione viene dal fatto che questo esemplare è piuttosto caruccio? Queste sono però considerazioni che non riguardano il modo di vedere una catalogazione dei francobolli».

Oggi il 5 centesimi di Sardegna, con buoni margini, vale nuovo, senza traccia di linguella, circa 12 milioni. Con traccia di linguella è catalogato intorno ai 8 milioni. Annullato si può trovare, sempre se è perfetto, per un prezzo che si aggira sul 3 milioni. E' considerato tra i francobolli più belli del mondo. Fu «creato» a Torino dal tipografo Francesco Matraire, che aveva la bottega in via Dora Grossa, l'attuale via Garibaldi.

i sette giorni

• TORRE PELLICE. Oggi, venerdì 1 marzo, ore 16, presso l'Hotel Du Parc, il dottor Bruno Baudissone presenta l'audizione discografica: «G.F. Haendel nel terzo centenario della nascita». L'incontro fa parte del ciclo di audizioni organizzate dalla locale sede della Università della Terza Età. Sempre al Du Parc, lunedì 11 marzo, ore 16, concerto della pianista pinerolese Stefania Brun. Mercoledì 13 marzo, l'Unitrè di Torre Pellice ospita lo scrittore Nuto Revelli per un incontro-dibattito sui suoi libri, in particolare su «L'anello forte», recentemente pubblicato da Einaudi. La conferenza, alle 16, sempre al Du Parc, è aperta a tutti.

• CULTURA POPOLARE FAMIGLIA. Per gli incontri promossi da don Lino Baracco, responsabile del Movimento diocesano pensionati ed anziani di Torino, lunedì 4 marzo, ore 15.15, il professor Gaetano Barletta, dell'Università di Pisa, parla su «Nonni e nipoti come dialogo».

• FAMIJA TURINEISA. E' allestita presso le salette di esposizione della sede di via Po, 43, a Torino, la mostra «Conosci il prossimo tuo come te stesso», 75 anni di caricature di Golia, allestita da Donatella Taverna e Ada Besso.

• ALTO CANAVESE. Per gli incontri dell'Unitrè dell'Alto Canavese, continuano presso l'Istituto salesiano di Cuorgnè i corsi previsti dal calendario. Per informazioni: biblioteca civica piazza Morgando, Cuorgnè, telefono 0124/66.60.58.

• IL GIORNALE DEL LIBRO. E' uscito il secondo numero della «fanzina di interventi critici» curata dalla classe di «Incontri letterari» guidata da Mimmo Fogola. L'incontro settimanale è fissato per il lunedì mattina, presso il pensionato Bricca di Torino (adiacente all'istituto geriatrico di corso Casale).

Manca una normativa adeguata sull'assistenza

QUANTI SCANDALI SUI VECCHI!

Tante inchieste sulle case di riposo

Non passa mese che le cronache non denuncino qualche nuovo episodio di violenza contro i ricoverati. L'assurdo: anche un analfabeta può essere direttore d'un ospizio

Non passa mese che, in Italia, i giornali non registrino qualche nuovo presunto caso di abusi contro gli anziani ricoverati in istituto. Gli episodi relativi all'ospizio di Cortemilia sono della settimana scorsa, ma rappresentano solo l'ultimo anello d'una lunga catena.

Qualche titolo preso a caso dall'archivio: «Per il terribile ospizio lager rinviato a giudizio il [illegible] maronita. Un alto prelato della chiesa assira d'Oriente maltrattava gli anziani» (9 agosto 1984); «Como, blitz dei carabinieri in tre ricoveri per anziani» (31 agosto 1984); «Catania, la casa di riposo era un lager. Blitz della polizia, 3 arresti» (13 settembre 1984).

Ancora: «I vecchi della Baggina accusano: inefficienza, violenze, cibo scadente» (18 novembre 1984); «Nell'inferno degli ospedali geriatrici dove la vecchiaia è peggio della morte. Coraggiosa inchiesta della Cisl pensionati» (21 dicembre 1984); «Su Villa delle Querce a Velletri processo per corruzione e tangenti» (19 gennaio 1985); «Erano ceffoni e tranquillanti le sole cure a Verrua Savoia. L'inchiesta sulla casa per anziani Villa Giovanni XXIII» (15 febbraio 1985); «Quando la casa di riposo non è proprio serena. Dopo i clamorosi arresti a Cortemilia» (23 febbraio 1985).

Quanti scandali sui vecchi! Che cosa dobbiamo dedurne? Che dietro ogni istituto di assistenza si nasconde un lager? Sarebbe troppo facile fare di ogni erba un fascio. Al di là di ciò che può rappresentare la vita di istituto, vi è da dire che vi sono case di riposo in cui si lavora seriamente, si fa tutto il possibile per rispettare le esigenze dei ricoverati, vi è personale laico o religioso motivato e preparato, con dirigenti che si impegnano attivamente.

Sui singoli episodi denunciati anche dai giornali si è pronunciata o si pronuncerà la magistratura. Ciò che può essere utile, in questo momento, è ribadire in quale contesto possano nascere e svilupparsi simili situazioni.

Le autorizzazioni al funzionamento. Contrariamente a quanto capita per i minori, la nostra legislazione statale non prevede che, prima di svolgere una qualsiasi attività, gli istituti per anziani debbano chiedere la preventiva autorizzazione. Non c'è, quindi, nulla da stupirsi se molti istituti sfuggono ai censimenti ed all'azione di vigilanza, se le strutture edilizie non idonee non si contano: cameroni immensi, presenza di barriere architettoniche, carenza di servizi igienici.

La gestione. Qualsiasi persona (anche un analfabeta) può gestire una casa di riposo, individuarne la località dove edificarla (magari in zone inadatte perché lontane dai centri abitati, quando non insalubri), stabilirne la capienza, decidere quale e quanto personale assumere. Paradossalmente, gli ospizi che accolgono malati anziani cronici non sono nemmeno tenuti ad avere personale medico ed infermieristico.

Una realtà sulla quale è bene riflettere.

le lettere

• CERCO APPARTAMENTO. Dalla segreteria delle «Ragazze di ieri» (telefono 011/53.72.88; oppure 011/230470), riceviamo e pubblichiamo: «Desideriamo sottoporre ai lettori il problema che riguarda una socia della nostra organizzazione. Questa amica, pensionata statale, vive attualmente con la figlia (medico) in un alloggio sito in [illegible] e cerca disperatamente un appartamento ad equo canone in città. Si tratta di persone referenziatissime, moralità e serietà assoluta, entrambe molto dedite al rispetto e perfetto mantenimento della casa. Se qualche lettore è in grado di segnalare la sua disponibilità, lo faccia ai numeri telefonici della nostra segreteria. Grazie».

• UN LAVORO PER SENTIRMI MENO SOLA. Scrive la signora A.O., da Torino: «Sono di mezza età e di bella presenza, nonostante gli anni. Con queste mie righe vorrei tanto poter trovare un posto di lavoro, anche solo per mezza giornata, per poter essere occupata e arrotondare la mia piccola pensione. Ho messo tante inserzioni sul giornale, ma ho ricevuto solo certe proposte; a volte, ci sarebbe da vergognarsi ad essere donna. Vorrei tanto assistere persone anziane, oppure qualche famiglia come guardarobiera. In precedenza, ho lavorato come assistente di poltrona presso uno studio dentistico. Sono in grado di presentare referenze controllabili sulla serietà della mia persona. Grazie a "Stampa Sera" che mi offre questa opportunità». (lettera firmata)

• PER GLI ANZIANI MALATI. Il Comitato per la difesa dei diritti degli assistiti (che da tempo si batte per il diritto alle cure sanitarie degli anziani cronici) segnala che presso la sede di via Artisti 34, a Torino, è possibile ritirare gratuitamente il libricino contenente le informazioni utili per evitare le dimissioni «selvagge» degli anziani malati cronici dagli ospedali. Per chi vuole telefonare, il numero è: 011/83.12.79.

Chi desidera segnalare argomenti o problemi (anche personali, ma di interesse generale) può farlo indirizzando le sue lettere a «Stampa Sera-Terza età», via Marenco, n. 32, 10126, Torino. Si raccomanda di scrivere lettere brevi.

ECCO LE MALATTIE SENZA IL TICKET

Il ministero della Sanità ha precisato l'elenco delle malattie gravi per le quali viene concessa la totale esenzione dal ticket sui medicinali.

L'articolo 1 del decreto ministeriale 23 novembre '84, pubblicato di recente sulla «Gazzetta Ufficiale», riporta l'elenco delle venti forme morbose di particolare rilevanza sociale e di peculiare interesse per la tutela della salute pubblica, per la cui prevenzione e cura è prevista la gratuità di ogni prestazione, compresi i farmaci.

Le malattie previste dal decreto ministeriale sono le seguenti:

1) emoglobinopatie ed altre anemie congenite;
2) neoplasie (tumori);
3) ipertensione grave (limitatamente al terzo ed al quarto grado);
4) artrite reumatoide (limitatamente ai sali di oro, clorochina ed idrossiclorochina);
5) immunodeficienze congenite, limitatamente alle terapie sostitutive;
6) epilessia;
7) psicosi schizofreniche;
8) morbo di Parkinson;
9) spasticità da cerebropatie;
10) miastenia grave e miopatie congenite;
11) glaucoma;
12) fibrosi cistica del pancreas;
13) nanismo ipofisario ed altre endocrinopatie congenite;
14) tubercolosi;
15) insufficienza renale in dialisi;
16) lupus eritematoso sistemico e cronico;
17) psoriasi pustolosa grave (Zambusch);
18) sclerosi sistemica progressiva;
19) pemfigo;
20) dermatomiosite.

Resta ancora da chiarire quali sono le modalità pratiche per ottenere una rapida e positiva applicazione delle norme emanate col decreto ministeriale.

Il provvedimento, all'articolo 2, dice soltanto che, per ogni singolo paziente, le diagnosi e gli indirizzi terapeutici saranno stabiliti nelle strutture mediche universitarie ed ospedaliere o nelle altre strutture pubbliche competenti a seconda dei casi, prescelte dalla Regione.

Monete

UNA GRAN SETE DI ORO E IL «GARIBALDINO» SAREBBE IL BENVENUTO

• Febbre dell'oro — Quando il dollaro americano sale, con incredibili balzi quasi da un giorno all'altro, per una legge economica ormai riconosciuta da tutti, il prezzo dell'oro tende a scendere. Il dollaro va su e l'oro va giù. Che può voler significare per il collezionista, ma anche per il piccolo investitore? Che è il momento buono per acquistare oro. Infatti è normale che si comperi quando il prezzo è basso e perciò conveniente. Così si spiega la costante richiesta di monete auree «sicure», come la sterlina e il marengo. Ma anche altre monete, come quelle coniate in oro da San Marino, si vendono bene.

Dall'Italia giungono intanto nuove insistenti richieste per avere anche da noi una moneta, almeno una, coniata in oro. Di tale istanza si fa portavoce il periodico *World Collections News*, il quale ha sottolineato come ci sia attesa per il promesso «Garibaldino» d'oro, quello che dovrebbe comparire nel caso che venga attuata la riforma capace di portarci la lira «pesante». Nell'attesa, molti chiedono che il «Garibaldino» — così definito in quanto, secondo il programma ventilato, dovrebbe raffigurare l'Eroe dei Mille — venga emesso comunque. Per ottenerlo, spiega il periodico citato, il *Centro Culturale Numismatico Prealpino* di Varese si mosse già tempo addietro.

Del «Garibaldino» nel 1981 non se ne parlava ancora ma, durante il raduno numismatico nazionale di Gavirate, furono raccolte firme per chiedere al Governo la coniazione di una moneta aurea. Davanti al silenzio di Roma, nel 1983 le firme vennero fatte pervenire al Presidente della Repubblica, con copia al Presidente del Consiglio, una al ministro del Tesoro e una a quello delle Finanze.

Il 22 marzo del 1983, la presidenza della Repubblica fece sapere il proprio interessamento, mentre

Aureo di San Marino, 1976

Craxi e i ministri interpellati non diedero risposta. In seguito, dal Quirinale fecero sapere che vi era stata una sollecitazione presso il ministro del Tesoro. Occorreva tuttavia pazientare. Dal Tesoro inviarono risposta alla presidenza della Repubblica. Il ministro asseriva, fra l'altro, che «l'attuale ordinamento monetario italiano è caratterizzato da un regime di corso forzato ed è, pertanto, completamente svincolato dall'oro. La convertibilità dei biglietti di banca in oro, e viceversa, sospesa con R.D. 21 luglio 1935, n. 1293, non è stata più ripristinata; ne consegue l'impossibilità di emettere monete auree a corso legale, per le quali, tra l'altro, occorrerebbe una autorizzazione legislativa». Questa la risposta ufficiale. Dunque c'è un decreto che per ora pare insormontabile.

Forse a Roma non hanno inteso bene che una moneta d'oro sarebbe confezionata soprattutto (anzi, esclusivamente) per i collezionisti. Non servirebbe cioè né per comperare il latte o fare il pieno di benzina. Considerando che le monete d'argento, come i 500 lire già coniati e i molti in arrivo, vengono venduti in confezione speciale a un prezzo ben superiore al valore reale del metallo, è chiaro che per il pezzo aureo si potrebbe fare altrettanto e nelle casse dell'erario entrerebbe una non indifferente pioggia di quattrini. Visto che i numismatici sono disposti ad... autotassarsi, perché mai rifiutare il loro obolo, soltanto per amore di un vecchio decreto?

A cura di Renzo Rossotti

Presentato ieri il primo documentario sulla storia bianconera

UN SECOLO DI JUVENTUS AL CINEMA

Il lungometraggio di Lele Fiorio rievoca la vita della società e i successi conquistati. Dagli anni gloriosi di Combi alla Supercoppa 1985. Personaggi memorabili, sequenze «storiche»

La Juventus in pellicola, una primizia che ieri sera ha mandato in sollucchero l'élite di tifosi che al Centro di Incontri della Cassa di Risparmio hanno assistito alla proiezione del documentario sulla storia della gloriosa società torinese.

L'idea di realizzare un lungometraggio sulla Juventus è stata di Lele Fiorio, il quale ha trasferito nel suo lavoro tanta passione e una carica di tifo forse eccessiva (ci riferiamo soprattutto a certi passi del commento che avrebbe acquistato in eleganza se fosse stato più impersonale) offrendo tuttavia un lavoro di innegabile interesse.

A vivaci riprese di vita bianconera attuale, si alternano lunghi spezzoni tratti dalle cineteche che ricordano oltre un secolo di imprese realizzate dalle formazioni juventine succedutesi dalla storica fondazione — pensata e voluta da studenti del liceo D'Azeglio sulla panchina di un viale cittadino — fino ai giorni nostri.

A un inizio d'effetto, caratterizzato da stormi di scudetti tricolori che, a mo' di reattori, volteggiano su Torino e attorno alla Mole, seguono le prime immagini «vere» che si riferiscono agli anni d'esordio della Juve e alle sue prime comparse sulle scene calcistiche nazionali.

A periodi-chiave di vita societaria tendenti a sottolineare la personalità dei vari presidenti, da Edoardo a Gianni a Umberto Agnelli, da Vittore Catella a Boniperti, si alternano in un veloce susseguirsi di scene, i momenti più significativi del libro d'oro bianconero che finiscono inevitabilmente per diventare altrettante prime pagine in favore dei maggiori protagonisti in campo.

Dagli anni gloriosi di Combi, Rosetta, Caligaris e della conquista [illegible] primi due titoli mondiali da parte della [illegible] ultima rappresentativa nazionale che già allora attingeva a piene mani nelle file bianconere, si scivola velocemente in epoche diverse [illegible] quasi sempre caratterizzate dalla presenza di grandi campioni come John Hansen, Praest, Muccinelli, Sivori e Boniperti, al quale il filmato dedica ampio spazio vista la duplice personalità, prima [illegible] giocatore e quindi di dirigente, dell'attuale presidente.

Charles e Sivori insieme nella Juve, vent'anni fa

Qualche riferimento storico, come quello dedicato al Mussolini calciatore (nelle vesti di semplice appassionato e non certamente nelle file della Juventus) o al grande Caruso (che, stando ai cantori delle imprese bianconere, ispirava i primi calciatori che si batterono sotto la bandiera a strisce) diversifica l'essenza prettamente calcistica del documentario al quale va tuttavia riconosciuto il pregio di riportare alla memoria — sia pure con una certa frettolosità — memorabili azioni di gioco e indimenti[illegible]bili personaggi della storia sportiva italiana alcuni dei quali, presenti in sala, hanno avuto la rituale dose di applausi.

Dai guizzi di Sivori, Bettega e Platini, dalla divertente mimica che spesso Trapattoni usa per farsi capire dai suoi, dalle sgroppate di Furino, dalle legnate di John Charles, dal ricordo degli scudetti e delle coppe internazionali che sono stati appannaggio juventino, Fiorio, preso da civetteria cinematografica, ha voluto pure trarre lo spunto per alcune riuscite analogie: ecco allora gli accostamenti tra le evoluzioni dei calciatori e i volteggi della ballerina Gabriella Cohen presente alla proiezione, tra i tuffi dei portieri e i virtuosismi dei tuffatori e addirittura tra le movenze di Tardelli in corsa e lo slancio di un cavallo al trotto.

Momenti d'evasione, insomma, per rendere più attraente un filone rievocativo che presenta aspetti interessanti. Un'ora di spettacolo gradito e al quale, se si è temprati da sicura fede bianconera, si perdoneranno... errori e omissioni.

Piercarlo Alfonsetti

Luigi Bonizzoni direttore generale da giugno

UN «CINESE» DEGLI ANNI 50 PER RILANCIARE LA SANREMESE

Per ora farà da consulente, poi, quando scadrà il contratto che lo lega alla Federazione, assumerà ufficialmente l'incarico. Dice: «Ho accettato questo mandato anche per l'amicizia che mi lega da anni al presidente Sciolli».

SANREMO — Torna in sella un grosso personaggio del calcio italiano: Luigi Bonizzoni, detto «Cina», popolare [illegible] allenatore [illegible] calcio italiano degli Anni Cinquanta e Sessanta, diventerà dal [illegible] di giugno direttore generale della Sanremese Calcio. A 66 anni compiuti, torna in trincea dopo qualche stagione come istruttore al Centro Tecnico Federale di Coverciano, dove ha fatto scuola ad allenatori e dirigenti, divertendosi anche a scrivere testi didattici (l'ultima fatica, in via di pubblicazione, è un libro sui portieri).

Bonizzoni, praticamente, è già in forza alla Sanremese. Per ora part-time. Farà da consulente fino a giugno, in attesa della scadenza del contratto che lo lega alla federazione. Perché proprio la Sanremese? «*Soprattutto per l'amicizia che da anni mi lega al presidente Sciolli. E poi perché mi affascina l'idea di contribuire a [illegible] qualche cosa di nuovo. Il mio sarà un [illegible] strettamente organizzativo e dirigenziale. E' [illegible] precisarlo. Non interferirò sulla parte tecnica. Sia ben chiaro*», dice Bonizzoni, [illegible] precisazione necessaria. Il suo nome, nel calcio italiano, è soprattutto legato alla storia degli allenatori e non vuole far pesare la sua ombra sul *trainer* in carica che conti[illegible] ad agire in piena autonomia. Bonizzoni ha guidato molti club: Milan, Foggia, Genoa, Palermo, Mantova e Udinese per citare i nomi più famosi, e poi perfino l'Imperia, nei primi Anni Settanta in serie C, un periodo nel quale forse si innamorò della Riviera di ponente, dove ora torna con qualche primavera in più sulle spalle. Il suo momento magico lo visse nel 1958, quando conquistò lo scudetto alla guida del Milan. Aveva solo 39 anni. Era un tecnico giovane, ma già esperto perché sulla panchina per la prima volta si era seduto a soli 27 anni. «*L'assunzione di Bonizzoni rientra nel quadro di una generale riorganizzazione della Sanremese. Abbiamo un programma preciso che intendiamo rispettare sia se la prossima stagione, come spero, giocheremo in C1, sia se malauguratamente dovessimo retrocedere in C2. Vogliamo creare una società organizzata che punti soprattutto sui giovani, l'unica strada percorribile in una zona che offre poco come spettatori e incassi. Abbiamo già sguinzagliato i nostri osservatori in mezza Italia. Porteremo a Sanremo i giovani più promettenti. D'altra parte, in questi ultimi anni, la Sanremese si è fatta una discreta fama in materia: Valla dell'Atalanta, Bordin, Bertazzon, Piscedda e Formoso del Taranto, Vertova dell'Empoli, Pin del Parma, Meani del Monza, Pelosin della Triestina, Simonetta del Genoa, lo stesso Fabio Marangon, che ha giocato domenica nel Verona contro la Juve, sono passati negli ultimi anni nella Sanremese. Una tradizione che vogliamo continuare*», dice il presidente Dino Sciolli che proprio nei giorni scorsi ha venduto il suo ultimo gioiello, Fabrizio Gatti, attaccante, all'Inter (valutazione 600 milioni).

Bonizzoni, con Sanremo, ha quasi un debito da regolare. Nel 1947, alla guida del Magenta al suo esordio come allenatore, giocò proprio contro i liguri gli spareggi per [illegible] in serie B. La spuntarono i lombardi di «Cina». Il suo arrivo a Sanremo, trentotto anni dopo, sembra quasi un atto di riparazione per ridare alla formazione biancazzurra quei successi che lui contribuì [illegible] annullare in quel lontano 1947. Dice l'anziano tecnico: «*Mi ricordo un grosso pubblico ed un grande entusiasmo a Sanremo. Ora mi dicono che i tifosi sono pochi. Evidentemente si tratta di tornare all'antico. Spero di contribuire anche a questo*».

[illegible]

ROSSI AL BASTIA? I CORSI ESULTANO

Rossi, un «pezzo» ambito da molti per la prossima stagione

PARIGI — Gli ambienti calcistici corsi [illegible] in agitazione da quando si è sparsa la voce che il manager del [illegible] Filippi, [illegible] cercando di [illegible] sua squadra nientemeno che [illegible] Rossi, il cui contratto con la Juve scade a fine stagione.

Tali voci sono avvalorate dall'incontro che Filippi, il quale in [illegible] ha portato al Bastia calciatori come l'olandese Rep, [illegible] jugoslavi Pantelic e Djadic e l'argentino Tarantini, ha avuto la [illegible] timana [illegible] a Torino con il centravanti italiano.

[illegible] ambienti del calcio francese la notizia pubblicata da «Le Parisien libéré» è stata accolta con un certo [illegible]cismo, anche perché accompagnata dall'altra che a inseguire Paolo Rossi ci sarebbe anche il Milan. (Ansa)

Alla Vogherese

A RIPOSO ALLENATORE STRESSATO

[illegible] — Oreste Verdi, allenatore della Vogherese che sta disputando il campionato di C2 nel girone A, seguendo l'esempio di Agroppi del Perugia ha chiesto di essere temporaneamente esonerato dall'incarico per [illegible] salute. Ha presentato [illegible] un [illegible] medico attestante la necessità di un periodo di riposo a causa degli stress subiti [illegible] ultimi incontri [illegible] con il Carbonia [illegible] colto anche da malore).

La società ha aderito alla sua richiesta affidando la squadra all'allenatore in seconda Carlo Bianco preparatore della formazione Primavera il quale ha già iniziato il suo lavoro e domenica nell'incontro casalingo con il Lodigiani siederà in panchina al posto di Verdi.

Negli ambienti sportivi si dice che la malattia di Osvaldo Verdi sia immaginaria; le ragioni che avrebbero indotto il tecnico vogherese a rinunciare seppure a tempo determinato all'incarico sarebbero invece da attribuire alla contestazione messa in atto nei suoi confronti, sin dall'inizio del campionato, da gruppi di tifosi contrari alla sua designazione ad allenatore. Due domeniche fa dopo la sconfitta interna ad opera del Pontedera il tecnico era stato insultato dai suoi accaniti oppositori.

TORO: BATTUTA L'INFLUENZA ADESSO TOCCA ALLA LAZIO

[illegible] del Torino, [illegible] Radice

CAGLIARI — La settimana passata in Sardegna da Radice e la sua squadra ha portato [illegible], influenze varie a parte. Un [illegible] sole [illegible] ha permesso tranquilli allenamenti al «Sant'Elia» [illegible] a disposizione dei granata [illegible] Cagliari che [illegible] è spostato [illegible] un altro campo), un tuffo nei ricordi con i vecchi amici cagliaritani per l'«ex» Radice e, soprattutto, la qualificazione ai quarti di finale della Coppa Italia, grazie al pareggio di [illegible] con i rossoblù [illegible] Ulivieri.

Una bella partita, quella vista tra i granata e i sardi, una partita filata [illegible] grandi acuti di [illegible] gioco, [illegible] sempre un incontro [illegible] buon livello tra due squadre in buona salute (il Cagliari di oggi è molto diverso da quello dell'inizio di campionato, quando era ultimo in classifica) che hanno onorato il numeroso pubblico accorso [illegible] stadio (32 mila paganti) che per novanta minuti ha respirato antica aria di Serie A.

Prima di [illegible] alla prossima di campionato contro la Lazio, qualche riflessione da parte di Gigi Radice [illegible] partita [illegible] i rossoblù cagliaritani e sulla qualificazione: «*Abbiamo raggiunto il risultato che ci eravamo prefissati, anche se [illegible] partita è stata sofferta e combattuta con un Cagliari forte e battagliero, così come [illegible] aspettavamo. Per questa ragione debbo elogiare ancora i ragazzi. Soprattutto Comi, Francini e Dossena perché hanno saputo rispondere bene contro [illegible] squadra che, sapevo, non [illegible] avrebbe lasciato facilmente la qualificazione. Sino ad oggi non abbiamo mai affrontato qu[illegible] torneo con la dovuta concentrazione. Abbiamo sì avuto le necessarie qualificazioni, ma non abbiamo mai giocato molto bene, per la verità*».

Lasciata da parte [illegible] partita di Coppa Italia c[illegible] ha visto le due squadre pareggiare non [illegible] nel risultato finale, ma anche nelle occasioni [illegible] rete (un palo per parte, ad opera prima [illegible] Bereta e poi di De [illegible] per i padroni di casa), il pensiero vola [illegible] Lazio da affrontare domenica all'Olimpico. [illegible] preoccupazioni vengono [illegible] stato di salute di alcuni giocatori ritenuti indispensabili.

«*Stiamo ancora lottando con una strana febbre che va e viene* — spiega Radice —. *Spero di recuperare tutti gli* [illegible], *mentre attendo buone nuove da Torino per quanto riguarda Junior.* [illegible] *frattempo* [illegible] *correi che mollassero quelli che hanno fatto* [illegible] *alla partita mercoledì contro il Cagliari. Questo* [illegible] *soprattutto per Dossena che per almeno due giorni* [illegible] *avuto una febbre pi*[illegible] *alta*». Ma d'influenza nessuno vuole più parlare. Domani si parte per Roma. Chissà che il sole di Cagliari sia [illegible] anche ad asciugare [illegible] i mali.

Vincenzo Frigo

Domani sfida tra sprinters al Motovelodromo

ALLA MILANO-TORINO MOSER E SARONNI NON SONO FAVORITI

MILANO — I corridori italiani, battuti al Trofeo Laigueglia [illegible] americano sconosciuto e [illegible] «Settimana della Sicilia» da un campione vero (Laurent Fignon), sperano di rifarsi domani nella Milano-Torino, che se non è una vera classica è già molto più [illegible] una corsetta. La gara prenderà il via [illegible] 9.40 e si concluderà al Motovelodromo verso le 16 (per tivù sulla Rete 1 nel corso [illegible] «Sabato sport»).

L'anno scorso vinse Rosola, un velocista, davanti a Bontempi, un altro velocista. D'altra parte la Milano-Torino [illegible] quasi interamente piatta (le salitelle nel finale sulla collina torinese non spaventano nessuno), sembra fatta apposta per gli sprinters. Un campione vero, per vincere, deve partire da lontano. Ma [illegible] pianura staccare di forza gli avversari è difficile. Servirebbe un'impresa alla Merckx. Chi ha la forza (o la voglia) di tentare?

Salvo defezioni dell'ultima ora, i corridori italiani che [illegible] dovrebbero esserci quasi tutti. E' certa la presenza di Saronni, che sta lentamente ritrovando se stesso: d'altra parte lui non ha fretta, dice che il suo primo obbiettivo sarà la Milano-[illegible]no e che non vuole buttar via energie preziose in [illegible] poco. Ma [illegible] vincere la Milano-Torino [illegible] significherebbe un'iniezione di fiducia.

Francesco Moser

Ci sarà anche Moser, che dovendo disputare quest'anno sia il Giro che il Tour, ed avendo parecchia ruggine da smaltire dopo le grosse imprese dell'anno scorso, ha iniziato la stagione senza fretta, pensando soltanto a ritrovare gradatamente la forma.

Saronni [illegible] Moser? No, difficilmente la Milano-Torino li vedrà grandi protagonisti. Domani è previsto (ma le previsioni potrebbero anche essere smentite) [illegible] festival per i velocisti. I più accreditati sono Gavazzi, Freuler, Van Der Velde, Rosola e Bontempi. E tra [illegible] loro potrebbe inserirsi anche Saronni, se avrà voglia di rischiare. Negli sprint troppo affollati, Beppe a volte guarda gli altri.

Se avesse vinto sarebbe passata in testa

BASKET: LA FILOPUR ALESSANDRIA FALLISCE IL COLPO A CAGLIARI

Sabato scorso, a Cagliari, la Filopur Alessandria ha fallito la vittoria che l'avrebbe messa al riparo da sorprese nella poule salvezza dell'A2 femminile di basket. Se le piemontesi fossero tornate dall'isola con i due punti, bissando l'impresa di quindici giorni prima quando espugnarono il campo della Cor Roma (con mezza squadra), adesso, alla vigilia [illegible] quarta giornata, si troverebbero in prima fila, insieme a Cor Roma, Santa Marinella e Rotefor Lodi, con quattro punti di vantaggio sulle quinte.

Invece la Filopur è costretta [illegible] a lottare per resistere in una delle prime sei posizioni, cioè assicurarsi la A2 anche per la stagione ventura. I primi rischi vengono domenica dal Santa Margherita, ospite delle alessand[illegible] nel Palasport Lungotanaro. Nella strada verso la salvezza ogni tappa casalinga è un [illegible]puntamento obbligato con la vittoria e la Filopur non può ancora permettersi distrazioni: Cagliari, Evolving Pordenone, Tecnospazio Brescia, Stella Marine Ostia la stanno braccando.

Serie B — La ZainiSeven, scivolata al quarto posto in seguito alle due sconfitte consecutive dalle quali è reduce, [illegible]ccherà domenica a Rho contro la Riccelli, per riprendere l'abitudine alla vittoria, sfuggita di un soffio a Magenta nell'ultima trasferta, fallita clamorosamente domenica scorsa nell'infausta partita casalinga con il Cartonbox Arcore.

Nella poule salvezza una Michelin o[illegible] senza speranze (anche il quarto posto è diventato pressoché inaccessibile dopo la sconfitta interna con il Tele Meridiana Albino) giocherà almeno per l'onore sul difficile campo di Parre, ospite del Casigas.

Serie C — Si conclude il girone di andata delle «poule». Nel girone «promozione» la Cuver Collegno, rimasta da sola al comando della graduatoria, dovrebbe confermare la sua posizio[illegible]Genova le ragazze di Camurri non decidano di bissare lo «sciopero» fatto a Chiavari nella prima giornata. A stretto contatto con le collegnesi dovrebbe rimanere solo il Loano, per il quale sono pronosticabili i due punti ai danni dell'RBM Ivrea, mentre l'Italsomac Biassono probabilmente perderà quota a Chiavari, dove l'aspetta un Minolta con il dente avvelenato per la sconfitta rimediata sabato scorso a Torino, sul campo della Converso. A proposito: quest'ultima, protagonista di tre vittorie in altrettante partite, punta al poker nel derby con la Pallacanestro Torino. In tre giornate la Converso ha dimezzato il ritardo dalla quarta in classifica e le ragazze di Franca Rocchetti vogliono proseguire la fantastica rimonta nel girone di ritorno.

Troveranno pane per i loro denti, però, domani sera alle 20,30 in via Balla: la Pallacanestro Torino vuole agganciare le cugine e abbandonare l'ultima posizione.

Renato Bolto

I campioni del volante alla tradizionale vacanza del Sestriere

PATRESE E' UN ASSO SUGLI SCI E VUOL ESSERLO ANCHE IN F.1

Il pilota padovano, che ieri ha dominato sulle nevi, si sente ormai sicuro anche in pista. «All'Alfa ci siamo organizzati bene e questa volta saremo protagonisti»

Riccardo Patrese, [illegible] sugli sci, vuol vincere anche in F1

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE — La Formula 1 si diverte sugli sci. La [illegible] settimana di vacanza si sta concludendo [illegible] pieno successo. La passione per lo sport, per la velocità in particolare, travolge i protagonisti dei Gran Premi che avranno inizio fra oltre [illegible] mese. E' l'occasione per sfogare un *hobby* [illegible] quasi tutti i piloti. Ed è anche l'occasione, per alcuni, di primeggiare come al solito. Fra questi c'è Riccardo Patrese il quale, ieri, appena arrivato ha dominato il chilometro lanciato, una gara di velocità pura, cronometrato ad oltre 111 km orari. Poi, Patrese, lanciatissimo, ha perso lo slalom gigante per un banale errore, il salto della penultima porta, su un tracciato abbastanza difficile che lo avrebbe sicuramente visto al primo posto. Il padovano ha lasciato la vittoria a Jacques Laffite, ma avrebbe certamente potuto fare il bis.

Riccardo Patrese appare comunque soddisfatto di se stesso. Vincere gli piace, continua a desiderare di uscire dallo stato di inferiorità che lo perseguita negli ultimi tempi nella Formula 1. E' deciso, maturo, convinto dei propri mezzi ma soprattutto sereno. Fa un'analisi di quella che potrà essere la stagione per lui e la sua squadra, l'Alfa Romeo-Euroracing.

«*Questa volta* — dice il pilota — *dovremo partire su basi completamente diverse. La squadra si è organizzata meglio, ha pianificato il lavoro,* [illegible] *essere in grado di presentare all'inizio della stagione una vettura competitiva. Ho lavorato parecchio, in pista, in questi ultimi tempi: 40 giorni filati di prove sulla nostra pista privata di Balocco. E tutto questo* [illegible] *del materiale sempre nuovo, ogni giorno, da mettere a punto, da sistemare. Una vera soddisfazione perché so benissimo che* [illegible] *questa maniera non ci presenteremo sprovveduti come in passato*».

Patrese, in questo momento, non può avere la collaborazione di Eddie Cheever, il quale si trova in Svizzera per rieducare un polso che si è incrinato in una caduta. L'americano di Roma sarà comunque di ritorno al più presto. «*Non voglio fare pronostici* — afferma Riccardo — *ma sono convinto che l'Alfa Romeo otterrà certamente dei risultati migliori* [illegible] *quelli fatti registrare nel più recente passato.* [illegible] *questo* [illegible] *voglio dire che vinceremo il campionato del mondo e che riusciremo anche solo a conquistare una vittoria in* [illegible] *Gran Premio. Le squadre agguerrite sono molte e c'è sempre qualcuno che riesce a fare qualcosa di meglio. Io dico soltanto che noi siamo pronti*».

Riccardo Patrese resta sempre con i piedi attaccati a terra. Secondo lui i favori del pronostico per il successo nella lotta verso il titolo mondiale rimangono riservati alla McLaren, la quale ha ancora un piccolo «gap» tecnologico di vantaggio sugli altri. «*Ma* — conclude — *dovremo essere tutti molto più vicini al team di Lauda e Prost. Anche noi dell'Alfa Romeo. Per quanto riguarda la Ferrari, sono certo che sarà nuovamente al vertice. Sarebbe molto bello lottare ad armi pari con le vetture di Maranello.*

Comunque non voglio sognare, voglio soltanto raccogliere i frutti di un lavoro intenso che abbiamo compiuto. Per la prima volta parto fiducioso all'inizio di una stagione e sono sicuro che il mio ottimismo sarà seguito dai risultati. Abbiamo un modello di monoposto completamente rifatto che però non so se sarà già pronto per la gara di Rio. Anche sul piano delle più avanzate sofisticazioni ci siamo sistemati: turbina, sistemi di iniezione integrale, consumi, potenza del motore, tutto dovrebbe essere o.k. A proposito del propulsore, è stato quasi rifatto. Ora è potente, speriamo anche affidabile, secondo quanto abbiamo capito nelle prove di questi giorni. Insomma siamo pronti, l'Alfa Romeo dovrebbe risalire la china per arrivare a un ruolo che le compete nella Formula 1».

Cristiano Chiavegato

A.C. TORINO VOTANO I PILOTI

Domani 2 marzo alle ore 15 si terrà l'Assemblea per l'elezione del delegato sportivo Csai presso i locali dell'AC Torino di via Giolitti 15. Possono votare tutti i [illegible] di [illegible] valida per il 1984 [illegible] provincia di Torino.

L'Automobile [illegible] invita tutti gli interessati a partecipare e ricorda [illegible] occorre presentare la licenza Csai ed un documento di id[illegible]zione personale. Non [illegible] ammesse deleghe.

Pallavolo: sentiamo i protagonisti

LUNGO SPRINT MA ALPIGNANO E' QUASI IN C1

Nove giornate [illegible]: Alpignano leader imbattuto da [illegible] partite, Dima Leasing Acqui seconda a due lunghezze e poi un terzetto composto da Chivasso, Ebrille Asti e Ciacolon Torino sei punti dietro la capolista. Con questa situazione di classifica il campionato pallavolistico di [illegible] maschile si presenta ai blocchi di partenza per il lungo sprint che all'inizio di maggio consegnerà [illegible] prime due l'ambito premio [illegible] promozione in C1.

Una situazione che privilegia evidentemente Alpignano e Dima Leasing, che si trovano a disposizione un buon margine da gestire nel finale, ma che è comunque ben lontana dall'essere definitiva, visti i [illegible] [illegible]tri diretti che il calendario proporrà nei prossimi turni e soprattutto i continui [illegible] di scena ai quali il torneo ci ha abituati in questa stagione.

Già da sabato, con la trasferta della [illegible] sull'insidioso campo del Mondovì ed il big-match fra Alpignano ed Ebrille, si potrebbe vedere più chiaro: conferma e fuga decisiva delle due di testa o grande ammucchiata al vertice.

Alla vigilia di questo primo momento-clou sentiamo l'opinione dei protagonisti sulle [illegible] e le prospettive delle cinque candidate al passaggio di categoria.

L'apertura spetta di diritto al battistrada Alpignano: *«Sei punti di vantaggio sulle terze — dice il vice allenatore Cesare Mongarli — sono tanti, ma non ancora [illegible] rassicuranti. Solo uscendo indenni dai due prossimi scontri con Ebrille e Chivasso potremo [illegible] in [illegible].*

Delle nostre rivali, nonostante tutto, [illegible] il Ciacolon, mentre la Dima mi è parsa un po' troppo [illegible] e stanca psicologicamente».

«La situazione è ancora fluida — ribatte da Asti il [illegible] Fausto Ferraris —. *L'Alpignano ha prenotato un posto, ma per il [illegible] tutto può ancora succedere: la [illegible] ora ha una serie di partite terribili (Mondovì, Ciacolon, Olimpia, Ebrille e Chivasso in fila) che potrebbero favorire la rimonta del Chivasso, in gran forma in quest'ultimo periodo, ed anche della mia squadra che [illegible] sabato potrà ripresentarsi al completo dopo più [illegible] due mesi passati ad "arrangiarsi" tra un infortunio e l'altro».*

[illegible] Bruno Bearino, dirigente [illegible] Ciacolon, vede [illegible] l'Alpi[illegible] in C1 (*«La squadra [illegible] Prunotto è [illegible] gran lunga la migliore [illegible] lotto»*) e [illegible] piuttosto scettico sulle chance dei [illegible] ragazzi. *«La sconfitta [illegible] sabato a Mondovì [illegible] ha tagliato le gam[illegible] Con un organico decimato ed un [illegible] pesante da rec[illegible] non ci facciamo più illusioni. La Dima, però, farà bene a [illegible] sentirsi al sicuro: gli alti e [illegible] degli acquesi autorizzano ancora qualcuno a sperare».*

Molto [illegible] invece il clan del [illegible]. L'allenatore-giocatore [illegible] Jannaccone è esplicito: *«Se i nostri giovani continueranno a giocare come in questa fase nessun traguardo ci sarà vietato. In [illegible] anni di carriera non mi [illegible] mai sentito [illegible] vicino alla C1: nel girone di [illegible] sciupato molto, ma ora siamo pronti [illegible] approfittare degli scontri diretti per risalire la china».*

Per unanime ammissione, quindi, Alpignano già promosso e poi [illegible] bagarre [illegible] la piazza d'onore. Nessuno crede che quattro punti po[illegible]no ba[illegible] alla matricola Dima per aver già partita [illegible]nta: il logorio di [illegible] torneo condotto in testa [illegible] principio potrebbe finire [illegible] pesare molto sull'irrequieto team di [illegible] che ha finora collezionato una serie record [illegible] ammonizioni e squalifiche.

Il nostro pronostico? L'Alpignano a questo punto può solo fare harakiri, impazzendo all'improvviso e perdendo un campionato già vinto; la Dima sta bene ma non può concedersi distrazioni. Chivasso, Ebrille e Ciacolon, nell'ordine, non attendono altro.

Roberto Condio

Anche un italiano in gara alla «Iditarod»

VENTI GIORNI SUI GHIACCIAI CON LA SLITTA E I CANI

Armen Khatchikian, unico italiano (d'origine armena) alla massacrante corsa in Alaska

Milleseicento chilometri in Alaska da Anchorage a Nome fra bufere di vento e ghiaccio con temperature che arrivano fino [illegible] 40 sotto zero

Universalmente riconosciuta come la più lunga (1600 km.), entusiasmante e prestigiosa competizione [illegible] [illegible] mondo [illegible] sledog (le [illegible] monoposto trainate da mute [illegible] cani), la «Iditarod Sled Dog Race» che prenderà il via domani in Alaska è destinata a diventare quest'anno un avvenimento di notevole interesse anche per gli italiani, grazie alla grande «operazione Bianca», ovvero la «sfida [illegible] ai ghiacci dell'Alaska». Alla [illegible] '85» parteciperà infatti per il secondo anno consecutivo, grazie al supporto [illegible] commerciale della Nuo[illegible] Meeting di Milano, il friulano di origine [illegible]ena Armen Khatchikian, 28 anni, primo ed unico italiano che si sia mai cimentato in questa avventura.

A rendere possibile l'impresa di Armen sono soprattutto suo fratello Ararad, che recentemente — sempre in Alaska — si è piazzato tredicesimo in una gara di fondo con gli sci sulla distanza di [illegible] chilometri durata tre giorni e dodici ore, e sua sorella Armine che si è occupata dei venti[illegible] cuccioli di [illegible] huskies nati lo scor[illegible] anno ai piedi del Monte Bianco da tre cagne che Ar[illegible] aveva portato con sé dall'Alaska. Armen è in Alaska da oltre un mese e sta completando la sua preparazione in un accampamento sul monte Mc Kinley sotto la guida di Joe Redington, «padre» dell'Iditarod.

L'epica gara si disputerà da Anchorage a Nome, tra bufere di vento, ghiaccio e temperature che spesso sfiorano i 40 gradi sotto zero. I concorrenti di questa dodicesima [illegible]izione (quest'anno sono una settantina tra cui otto donne) partiranno uno alla volta e per tutta la durata della gara (15-18 [illegible]rni) ciascun [illegible]musher» avrà contatti [illegible] [illegible] umani solo nei ventisette [illegible] di controllo dislocati lungo il percorso, dove ritirerà cibo per sé e per i cani, che consumano durante questa maratona bianca dagli 800 ai 1000 chili di carne.

Anche per questo la [illegible]rod è una competizione molto dispendiosa, con una tassa di iscrizione di oltre 1000 dollari. Ma ci si può anche arricchire: al primo classificato spetterà infatti un premio di 50 mila [illegible]lari. Una curiosità: i cani (non meno di sette e non più di diciotto), saranno dotati di «booties», speciali stiva[illegible] indispensabili quando i concorrenti dovranno attraversare distese di ghiaccio spazzato dal vento, perché sulla superficie si formano degli spuntoni taglienti [illegible] schegge di vetro.

Il team «Bianca», che assisterà Khatchikian nella sua fatica, si è prefisso inoltre l'obiettivo di promuovere lo sledog in Italia con una scuola in allestimento tra Ponte di Legno ed il Tonale. Popolarissima negli Stati Uniti ed in Canada, questa disciplina potrebbe diffondersi anche in Italia, in quanto non ha bisogno di impianti o di particolari strutture e troverà il favore degli amanti della natura, in quanto si svolge nel pieno rispetto dell'ambiente e consente di scoprire angoli innevati raggiungibili solo con slitt[illegible] da cani.

Dopo la Iditarod i tre fratelli Khatchikian si occuperanno della nuova scuola in Valcamonica, tenendo corsi di sopravvivenza artica e per diventare «mushers», cioè conduttori di slitte.

Fabio Vergnano

Gso S. Lazzaro e Smalticeram si contendono la A1

«THRILLING» NELLA PALLAVOLO FEMMINILE SCONTRO DIRETTO AL VERTICE

[illegible] Romagnolo, [illegible] Cus, in [illegible]

Cala [illegible] [illegible] campionato di A-2 di pallavolo femminile. Si disputano infatti domani gli incontri conclusivi di un torneo che continua a mantener vivo l'interesse degli appassionati. Per quanto riguarda la retrocessione è già stato emesso la settimana scorsa il verdetto che condanna Succo di Lana, Guttalin e Spinea a rientrare nei ranghi della serie B, con la concessione invece della possibilità di [illegible] in extremis, tramite gli spareggi, [illegible] il Cus Torino; rimane invece [illegible] [illegible] grande incertezza per quanto concerne la promozione, con Smalticeram e Gso S. Lazzaro in lizza per il primo posto.

E [illegible] proprio queste due squa[illegible] a «condire» l'ultima giornata della A-2 [illegible] [illegible] buona [illegible] di thrilling, affrontandosi a S. Lazzaro in uno scontro diretto che vale il diritto a salire in A-1. Un incontro quindi che promette scintille, anche perché la squadra di casa non solo è costretta a vincere a tutti i [illegible] per raggiungere la Smalticeram a quota [illegible] punti, ma non deve [illegible] concedere neppure un set alle avversarie per poter totalizzare un miglior quoziente-set, che diversamente [illegible] favorevole all'attuale capolista.

Se tutti i [illegible] [illegible] pun[illegible] sul campo [illegible] Gso, [illegible] altri saranno i motivi d'interesse del turno in programma domani. A Casale, ad [illegible]pio, la Bistefani ha ancora qualcosa da dire prima di andare in vacanza: le ragazze [illegible] De Michelis, affrontando un Genova ormai salvo, cercheranno di regalare un'ultima [illegible] ai propri tifosi e soprattutto a se stesse, nel tentativo di confermare, con una bella vittoria per 3-0, il quarto posto finale in classifica. Un risultato che per una squadra proveniente dalla serie B non è poi tanto male, anche se c'era chi si aspettava qualcosa di più.

Anche il Cus Torino non depone le armi, nonostante abbia la consapevolezza che un eventuale successo d[illegible]ni non servirebbe più ad evitare gli spareggi-salvezza. Le ragazze [illegible] De Luca comunque cercheranno [illegible] prestigiosa affermazione in [illegible] sul [illegible] del Fonain Livorno, giocando soprattutto con orgoglio per di[illegible]re che il quartultimo posto sta a loro molto st[illegible]. Ma una vittoria servirebbe alle cussine anche per compren[illegible] che se fossero state più attente in un paio [illegible] [illegible] adesso la loro situazione sarebbe ben diversa.

[illegible] [illegible] [illegible] invece il campionato si avvia a riprendere la sua normale fisionomia, dopo gli sconvolgimenti causati dalla ormai nota trasferta della nazionale juniores a Cuba. La classifica comunque potrà rit[illegible] [illegible] ad essere veritiera soltanto martedì [illegible] quando si [illegible] disputati [illegible] ultimi incontri di recupero. Per il momento comunque il calendario [illegible] propone domani [illegible] [illegible] giornata di ritorno, che offre alcune partite [illegible] notevole interesse, come quella [illegible] Ferrara tra [illegible] e Valeo, [illegible] [illegible] in grado di [illegible] vita [illegible] [illegible] [illegible] spettacolo. Si [illegible] per [illegible] [illegible] di un incontro molto difficile, [illegible] quale però si potrà capire se la squadra di [illegible] Sasso è in grado di riprendere l'andatura [illegible] la quale aveva iniziato

Maurizio Pignata

PALLANUOTO: DOMANI SI COMINCIA (E LA TORINO '81 RISCHIA GIA')

Parte la serie B e la squadra di M[illegible] Aversa gioca a Lerici, dove l'anno scorso perse il treno della promozione. La formazione ligure potrà contare su Panerai, portiere azzurro a Los Angeles.

Per la pallanuoto torinese è giunto il momento di fare sul serio. Domani prende infatti il via il campionato di [illegible]rie B, che in base alle premesse si annuncia alquanto interessante ed equilibrato. Molte sono infatti le squadre in grado di recitare il ruolo di protagoniste e di puntare decisamente alla promozione. Sono in lizza, per l'unico posto disponibile per raggiungere la serie A (circolano però delle voci che saranno due i posti utili), almeno q[illegible] formazioni, come il Pegli, che ha acquistato qualche elemento di valore, [illegible] Mostes, proveniente dallo Sturla, il Sori, che da qualche anno fallisce sempre per un soffio l'obiettivo, l'Arenzano, squadra rivelazione lo scorso anno e assai rinforzata e la Torino '81 di Mattia Aversa.

I piemontesi, dunque, dovranno [illegible] [illegible] alcuni concorrenti molto validi che cercheranno in tutti i modi di sbarrar loro la strada, nel loro tentativo di raggiungere quel traguardo [illegible] [illegible]no mancato l'anno scorso. Nei momenti decisivi hanno sciupato infatti troppe occasioni, lasciando così via libera a Como e Bologna che adesso stanno peraltro comportandosi molto bene in A2.

La Torino '81 dovrà mettersi a fare sul serio già da domani, in quanto avrà un esordio tutt'altro che facile, poiché si recherà a Lerici dove la pratica perse il treno per la promozione della passata stagione. Inoltre, la formazione ligure quest'anno può contare sull'apporto di Umberto Panerai, ex portiere della Florentia ed olimpionico di Los Angeles. Pertanto, anche se la forza d'urto del Lerici non è aumentata, non si può certo negare che sia diventato molto più difficile il compito di chi deve infilare dei palloni della sua porta.

Bodrone e compagni dovranno quindi scendere in acqua assai concentrati e vogliosi di «immergersi» subito nel clima del campionato, giocando con grinta e determinazione. In quanto proprio questa partita potrà dire molto sulle effettive ambizioni della Torino '81. Anzi, non si afferma troppo se si afferma che a Lerici i ragazzi di Mattia Aversa si giocano già una parte delle possibilità di andare in A. Sarà dunque per loro importante vincere, anche perché il calendario non è stato particolarmente gentile con loro, riservando nelle prime giornate partite assai impegnative.

Un trattamento che invece non è stato riservato alle liguri che, ad eccezione del Sori, impegnato domani nella difficile trasferta di Lodi contro il Fanfulla, prenderanno contatto in maniera molto più dolce con il campionato.

m. p.

Dove andiamo stasera in città

OGGETTI SMARRITI

Show «Nero anzi rosa» al Tuxedo

Teatro

Morire dal Ridere. A grande richiesta, alle ore 21, ultimo di Sabato Torinese presso il salone della Casa del Po[illegible] Matteotti 6, John Mabille in «Troubleshooter». Previsti inoltre in[illegible] a sorpresa e pubblicità teatrale a cura delle «Ramazzotti Sister's + 1» (trio [illegible] accompagnato da un maestro, propongono canzoni degli Anni Venti e Trenta), del Teatro Patatrac, del Velvox e degli Aeroplani d'Italia. Biglietto d'ingresso, lire 6 mila; soci, lire 3 mila. Informazioni e prenotazioni: 801.1334 int. 222 oppure 801.1746.

Teatro Alfieri. Alle ore 20,30, «Delitto e castigo», di Dostoevskij, con Corrado Pani, Tino Schirinzi, Remo Girone, Rosa Di Lucia, Mario Valgoi, Paolo [illegible]; Adattamento scenico di Yuri Lyubimov e Yuri Karjakin. Posto unico, lire [illegible] mila.

Teatro Carignano. Alle ore 20,30, il Teatro Stabile di Torino presenta la sua seconda produzione, «Il malato immaginario» di Molière. La regia è di Mario Missiroli che ne ha curato anche la traduzione insieme con Saverio Vertone. Le scene e i costumi sono di Carlo Giuliano e dello stesso Missiroli. Gli interpreti sono Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Alessandro Esposito, Viviana [illegible], Pino Pazzi, Rinaldo Clementi, Sebastiano Lo Monaco, Franco Belli, Nicoletta Bertorelli, Micol Tuzi. Posto unico, lire 15 mila.

Pensionati a teatro. Distribuzione gratuita ai pensionati con pensioni minime di biglietti per la stagione lirica del Teatro Regio e di prosa del Teatro Stabile. I biglietti sono reperibili presso i Consigli di Circoscrizione.

Balletto

Teatro Nuovo Torino. Alle ore 20,30, per il VI Festival Internazionale di Danza/Il Gesto e l'Anima (2° Ciclo): «Werkcentrum Dans di Rotterdam». Coreografie di Hans Tuning, Merce Cunningham, Tom Simons, Kathy Gosschalk. Musiche di Henk Alkema, Conlon Nancarrow, Michel Waisvisz, Beethoven. [illegible] unico, lire 10 mila; ridotto, lire 8 mila.

Concerti

Auditorium Rai. Alle ore 21, in piazza C. e G. Rossaro (ex via Rossini), 19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli; [illegible] De Fusco. In programma brani di Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert. Prezzi: poltrona [illegible], lire 8 mila; ingresso (Il Galleria), lire 4 mila, ridotti (Il Galleria), lire 3 mila (giovani fino a 20 anni, anziani oltre i 65 anni).

Accade

Tuxedo. Alle ore 21,30, in via Belfiore 8, il gruppo Ufficio Oggetti Smarriti (Lucio Vinciarelli, Massimo Mirlos, Emilio Vitali, Giorgio Papetti) presenta lo spettacolo di cabaret «Nero anzi rosa».

Segnopolis. All'Unione Culturale (via Principe Amedeo 5) prosegue la mostra seminario sul «Manifesto italiano di pubblica utilità degli Anni Settanta ad oggi» promossa dagli assessorati alla Cultura di Regione e Provincia, della Città di Cattolica e da Arcimedia, Extrastudio, Radioflash, in collaborazione con l'Aiap (Associazione italiana creativi comunicazione visiva), il Centro Culturel franco-italien e il Goethe Institut. Orario: 10-13/15-19; domenica chiuso. Il seminario, [illegible] «Mediare e alle cultura del grafico» (partecipazione a invito), si terrà oggi e domani 2 marzo presso il Goethe Institut in piazza [illegible] 206.

Obiettivo Italia. Alle ore 18, in corso Dante 102, inaugurazione della mostra fotografica nazionale (itinerante) che ha per temi Uomini, mestieri, sentimenti - [illegible] mondo femminile - Nel mondo della fanciullezza - Giovani nello sport - Paesaggi urbani - Macchine - Momenti creativi - Finzioni - Situazioni - Visioni di natura e d'ambiente. Espongono 100 autori. L'ingresso è libero. Orario: feriali 17/21; sabato e festivi 16/19.

M'ama non m'ama. Si è svolta ieri sera nella discoteca Le Privé, via Cameranа 11, la selezione '85 del Gioco dell'amore che va in onda settimanalmente su Retequattro.

Racco[illegible] un fiume: il Po a Torino. I cataloghi della mostra fotografica sono in distribuzione gratuita e potranno essere ritirati a Torino Esposizioni fino al 4 marzo (padiglione 3B, ingresso da via Petrarca) oppure presso la segreteria del C. S. A. In, via Avogadro 8 (tel. 553.134). L'esposizione è organizzata dall'associazione culturale Fotoalternativa.

Giovani artisti a Torino. Nell'atrio del Palazzo degli Antichi Chiostri, via Garibaldi 25, prosegue fino al 10 marzo la mostra di Gianfrancesco Febbraro, Domenico Piccolo, [illegible] Stroo[illegible], Viviana Vitali. Orario: 9-18.

Teatro Nuovo (Sala Valentino). Alle ore 20,30, Franco Novaro in «Che bella gente», di Fulvio Bava, con Flavio Maiolio e Gianni Micciola. Regia di Girolamo Angione — *Si chiamano Rusault, Grucisillier, [illegible] Carmina, Falabrac, Ghirin, la Mariuccia, le «Belle Genre» che si incontra e spesso si scontra tra le corde di quel ring neanche tanto metaforico che è la scena della nostra esistenza quotidiana. Sono i personaggi delle poesie di Arpino, delle canzoni di Jacques Brel: corrucchi e dimessi ed un tempo, beffardi e capaci di autentica commozione. Personaggi che sono i prototipi di una umanità spesso [illegible] ma non disarmata.*

In poltrona davanti alla TV

IL QUINTO DYNASTY

Nuovi episodi del telefilm

Canale 5

[illegible] 20,30: Dynasty, telefilm. Comincia da [illegible] la nuova serie (si tratta [illegible] quinta) di episodi del telefilm che proseguirà per [illegible] settimane senza variazioni di ritmo nei dati, ma con ampie modificazioni di situazioni, intrighi e amori.

Fallon si sta preparando a [illegible] il patrizio [illegible] Peter [illegible] Vibis. Claudia [illegible] si preoccupa per la stabilità del suo matrimonio poiché Peter ha fama di inguaribile donnaiolo tanto (così sostiene) da aver tentato avances [illegible] lei [illegible] e De Vibis se ne andrà di casa sparendo dalla circolazione e morendo poco dopo in un incidente aereo.

Krystle si crea una nuova nemica che si chiama Tracy, e che la odia perché si è stata scavalcata da lei nel ruolo di responsabile delle pubbliche relazioni dell'azienda. Tracy non mancherà di cercare di danneggiare in tutti i modi la bella moglie di Blake, che comunque potrà consolarsi con la nascita di Cristina, figlia sua e di Blake, prevista per la fine della serie di episodi.

Poco prima che questo avvenga il matrimonio tra il petroliere e l'ex segretaria rischierà però di naufragare a causa dell'intromissione di Daniel Reece (l'attore che lo interpreta è Rock Hudson) miliardario texano [illegible] allevatore di cavalli, s'innamora di Krystyle e fa di tutto per spingerla al divorzio.

Alexis ha un nuovo legame con Dex Dexter, di molto più giovane di lei [illegible] lo dal padre di lui, Sam, che non approva la relazione. Tra i due si accende una discussione e siccome Dex offende il padre, questi lo caccia di casa. I due stanno per sposarsi, ma Alexis (è la sec[illegible]) viene accusata di omicidio e condannata. Entra in scena un nuovo personaggio, Amanda, che si scopre essere figlia di Alexis e chissà chi. Fra Amanda e Dex nasce l'amore, ma Alexis, prontamente scagionata, esce di prigione e sposa il suo giovane amante allontanandolo — per il momento — dalla tentazione.

Dominique Devereux, cantante di colore già sporadicamente comparsa in qualche epi[illegible] lo scorso anno, diventa in questa serie un personaggio di primaria importanza. Seguiremo le sue vicende e quelle del marito che la raggiunge improvvisamente scombinando i suoi progetti di affermazione artistica. [illegible]nique è interpretata dall'attrice e cantante Diahann Carroll, mentre il marito è Billy [illegible] Williams, noto al pubblico per una parte di secondo piano negli ultimi due episodi della saga cinematografica Guerre Stellari. Billy [illegible] Williams è negro: Dynasty segue la ferrea legge di tutti i telefilm americani, dove le love story interrazziali sono tassativamente proibite e i personaggi [illegible] (necessari per acquistare fette di pubblico di colore) hanno rapporti [illegible] solo ed esclusivamente con altri attori di colore per non offendere i razzisti dell'una o dell'altra parte [illegible] la logica del ghetto.

Ore 21,30: Hotel, telefilm. Il fatto più rilevante della puntata di stasera coincide con la comparsa dell'ex moglie di Peter Mc Dermott, [illegible] di riallacciare il rapporto con lui. Janet, che è un'ex alcolizzata, vuole ora dimostrare a Peter che, per amor suo, è riuscita a guarire. Quando la donna incontra l'ex marito lo vede però assieme alla bella assistente Christine, crede che tra i due ci sia [illegible] relazione e, disperata, si chiude in camera, si ubriaca e tenta il suicidio.

Al «St. Gregory» stasera arriva anche Nancy che [illegible] qualche giorno all'hotel per assistere al matrimonio della [illegible] Penny con Eric. [illegible] ultimo, per rallegrare il soggiorno [illegible] futura cognata, le procura un appuntamento con un certo Leo. Quando Nancy si accorge [illegible] la corte a cui lui la sottopone è combinata, lo pianta offesa. Tuttavia Leo insiste nel volerla rivedere e dopo varie rimostranze il loro rapporto continua seriamente. Prodotto dalla stessa casa produttrice di Love Boat, Hotel assomiglia in tutto e per tutto al telefilm [illegible] dell'amore.

Ore 22,30: Dallas, telefilm. Si replica il primo episodio dell'ultima serie, quella, per intenderci, andata in onda attorno a ottobre. J. R., il [illegible] protagonista del [illegible] film, contrasta l'imminente matrimonio della mamma, miss Ellie, con Clayton, e trova un'alleata in Jessica. Lucy incontra Peter e Sue Ellen si preoccupa perché pensa che la nipote, molto più giovane di lei, potrebbe strapparglielo. Pamela capisce che sposare Mark significherebbe rinunciare per [illegible] a Bobby e ci [illegible] un po' su. [illegible] prossimo iniziano i nuovi episodi del telefilm più amato (e detestato) [illegible] storia [illegible].

Rete 4

Ore 20,30: Viva le donne, varietà. Per il «gioco della seduzione» nel corso del quale due ragazze in lizza fra loro cercano, con la tecnica della Candid Camera, di convincere passanti a fare cose strane, le concorrenti di stasera tenteranno una di far gridare ad un napoletano «Abbasso il Napoli, abbasso Maradona», l'altra di coinvolgere un infreddolito malcapitato in una battaglia a palle di neve.

Per la gara della bellezza la troupe in forza alla trasmissione è approdata a Bergamo dove ha scoperto Paola, studentessa, Lorenza, majorette, Alessandra, reginetta di un locale [illegible] food e Nadia, apprendista parrucchiera. La gara di eloquenza (che vede due ragazze discutere un qualsiasi tema e premia la più convincente) s'imperniа stasera sulla domanda: L'educazione impartita ai figli deve essere rigida o permissiva?

Per la gara della bravura si cimentano in un pezzo di bel canto due concorrenti [illegible] che, per [illegible] hanno deciso di [illegible] Italia: la giapponese [illegible]ko e la sovietica Jenny. Fra gli ospiti troviamo il ciclista Franco [illegible] e il mago Alexander [illegible] una lezione di poker, ovviamente truccato.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Pronto Raffaella**, l'ultima telefonata
14,05 **Antologia di Quark**, documenti. A cura di Piero Angela
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **La scienza delle rocce**, documenti
16 — **Il gran teatro del West**, telefilm
16,25 **Il giovane dottor Kildare**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone**, varietà
17,50 **Clap Clap, applausi in [illegible]sica**, varietà. Con Barbara Boncompagni
18,20 **Spazio libero: I programmi dell'accesso: Aero Club d'Italia: Chi vuole voli**
18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**, cartoni animati
18,50 **Italia [illegible]** fatti, persone e personaggi presentati in diretta da Roma. Conducono Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni
19,35 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM [illegible] **Io so che tu sai che io so**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia drammatico 1982 — *L'«italiano medio» Fabio lavora in banca, ha una moglie e una figlia, dice sì in ufficio [illegible] guarda la tv. [illegible] brutto giorno però si accorge che un giovane segue sua moglie Livia. Deciso a mettere fine alla cosa lo affronta e scopre con molta*

Monica Vitti alle 20,30

sorpresa che si tratta non di un ammiratore ma di un investigatore privato. Per uno scambio di persona il detective ha seguito Livia invece della bella moglie del finanziere del piano di sopra e gli offre di comperare in blocco e sottocosto tutto quanto ha accertato in un mese di indagini. Fabio rifiuta, ma cambia idea quando il finanziere [illegible] uccide leggendo il rapporto su «sua» moglie
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Vetrina [illegible] XXXV Festival della Canzone Italiana**, musicale
23 — **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**, attualità. Con Enzo Biagi
23,45 **Tg1 notte**
23,55 **Borobudur: la montagna di Budda a Giava**, documenti

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Chip, appuntamento con l'informatica**
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan.
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi e curiosità. Con Roberta Manfredi, Carlo Sorrentino, Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi
14,45 **Ognuno al suo posto**, gioco a premi
16,10 **Yakari**, cartoni animati
16,25 **Corso di lingua inglese**
16,55 **[illegible] e simpatia**, [illegible] sceneggiato al giorno: **I Promessi sposi**, dal romanzo di Alessandro Manzoni. Con Paola Pitagora, Nino Castelnuovo, Tino Carraro, Lilla Brignone, Massimo Girotti, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi

[illegible] Pitagora alle 16,55

17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 In diretta dallo studio [illegible] di Roma **Vediamoci sul due**, attualità. Con Rita Dalla Chiesa
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
20,30 **Aboccaperta**, varietà in collegamento con tutti gli italiani [illegible] hanno qualcosa [illegible] dire presentato [illegible] Gianfranco Funari
21,50 **Hill Street giorno e notte**: Gran capo [illegible] di latte. Con Daniel Travanti, Veronica Hamel
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Facce piene di pugni**, storie di campioni e sconfitti del ring
23,40 **Tuttocavalli**, telecronaca della Tris della settimana e presentazione del Gran Premi della domenica ippica
23,55 **Tg2 stanotte**

Raitre

16 — **Le vie del Medio Evo**, documenti
16,30 **L'ABC [illegible]**, documenti
16 — **Loano: Campionati italiani primaverili di nuoto**
17 — **Galleria di Dadaumpa**, antologia del varietà televisivo
18,15 **L'Orecchiocchio**, musicale. Con Stefania [illegible]
19 — **Tg3**
19,35 **Chi è il padre**, documenti
20,05 **Il Mediterraneo**, influenze [illegible] civiltà mediterranea [illegible] Italia. Documenti
20,30 **Il Teatro della Svizzera Italiana presenta: Volpone**, prosa. Di Ben Johnson. Con Renato De Carmine, [illegible]
22,50 **Tg3**
23,25 **Caravaggio in Sicilia**, documenti

Eurotv Canali 24, 36, 65

14 — **Marcia Nuziale**, sceneggiato
14,30 **Mama Linda**, sceneggiato
15 — **Airport 84**, telefilm
16 — **Kronos**, telefilm
17 — **Dr. Slump e Arale**, cartoni animati — **L'Ape Maia**, cartoni animati — **Isidoro**, cartoni animati — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati — **Candy Candy**, cartoni animati
19,20 **Illusione d'amore**, sceneggiato
19,50 **Marcia nuziale**, sceneggiato
20,20 **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
FILM 21,20 **Attenti a quei due... chiamate Londra**, con Roger Moore, Tony Curtis, Rosemary Nichols. Gran Bretagna avventuroso 1970 — *Raccolta di alcuni [illegible] della serie «Attenti a quei due», con le avventure degli amiconi Danny e Sinclair, miliardari e detectives per passione*
22,20 **Eurocalcio**
23,20 **Tuttocinema**
FILM 23,25 **Il giustiziere**, di Edward Dmytryk, con George Kennedy, Rita Tushingham. Gran Bretagna drammatico 1975 — *Il tecnico di una base Nato in Italia vuole vendicare i suoi familiari uccisi in un attentato terroristico. Le polizie italiana e americana non approdano a nulla: è il protagonista a trovare gli assassini e a vendicarsi*
1,15 **Swat**, telefilm — Kronos, telefilm

Italia 1 Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Chips**, telefilm
14 — **Dee Jay Television**, musicale
14,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
15,30 **Sanford [illegible] son**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
17,45 **La donna bionica**, telefilm
18,45 **Charlie's Angels**, telefilm
19,50 **Lady George**, cartoni animati
FILM 20,30 **Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni**, di Bob Clark, [illegible] Wyatt Knight. Usa comico 1982 — *Alcuni liceali [illegible] al Porky's, locale che gode di pessima reputazione. Il proprietario estorce [illegible] tutti i soldi e li butta fuori. Uno di loro medita di vendicarsi crudelmente*
23 — **I servizi speciali di Italia 1**, attualità
FILM 23,30 **L'assassino viene ridendo**, con Pat Boone. Usa giallo 1984 — *Il figlio di un celebre cantante, Dandy Paxton, viene rapito. [illegible] l'ingente cifra richiesta per il riscatto, il padre [illegible] reca all'appuntamento con il rapitore, ma nessuno [illegible] vivo. Decide allora di iniziare da solo le indagini che lo condurranno sulle tracce del malvivente*
1,20 **Mod Squad I ragazzi di Greer**, telefilm

Canale 5 Canali 69, 43, 50, [illegible]

13,25 **Sentieri**, sceneggiato
14,25 **General Hospital**, sceneggiato
15,25 **Una vita [illegible] vivere**, sceneggiato
16,30 **L'uomo di Atlantide**, [illegible]
[illegible] **Truck Driver**, telefilm
18,30 **Help!**, gioco musicale a premi presentato da Fabrizia Carminati e Marco Columbro
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Zig Zag**, quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Hotel**, telefilm
22,30 **Dallas**, telefilm (replica)
23,30 **La grande [illegible]**
FILM 0,30 **Fanfan la tulipe**, [illegible] Gina Lollobrigida, Gérard Philipe. Francia avventuroso [illegible] — *Il seduttore Fanfan dopo aver sedotto una ragazza si sottrae al matrimonio arruolandosi nell'esercito di Luigi XV. Durante il viaggio per raggiungere il reggimento sbaraglia i banditi che danno l'assalto alla carrozza su cui viaggia la Delfina di Francia. Fanfan s'invaghisce di lei e non s'accorge di essere amato dalla bella Adeline*

Retequattro Canali 32, 25, 45

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45 **Tre cuori in affitto**, [illegible]
14,15 **Brillante**, telefilm
15,10 **Ciao Ciao: I viaggi fantastici di Fiorellino**, cartoni animati — **L'uccellino azzurro**, cartoni animati
16,10 **I giorni di Brian**, telefilm
17,05 **Flamingo Road**, sceneggiato
18 — **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,50 **Samba d'amore**, sceneggiato
19,25 **M'ama non m'ama**, quiz. Con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate
20,30 **Viva le donne**, varietà. Con Andrea Giordana, [illegible] Lear
FILM 23 — **Sol[illegible]**, [illegible] Mervyn Le Roy, con William Holden, Lloyd Nolan. Usa avventuroso 1956 — *Un pilota collaudatore un po' scomodo ai costruttori trova piano appoggio nell'amicizia e nella stima dei colleghi [illegible] difendono [illegible] sincerità quando denuncia il malfunzionamento di un nuovo, costosissimo aereo*
1,30 [illegible] **squadra 5 zero**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 M. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens di la Ghedi
16 — Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '85 Adriano Mazzoletti
18 — Europa spettacolo, varietà
18,30 Cristiano Censi in Il fantasma del loggione
19,37 Audiobox Spazio multicodice di Pinotto Fava
20,30 Torna Maigret, con Alberto Lionello. Sceneggiato di U. Ci...ti
21 — In collegamento retto l'Auditorium Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985

RAISTEREOUNO
15 — Tu senti...
19,25 Superstereouno
21,03 Da Torino Stagione Sinfonica Pubblica 1984 - 1985
23.05 Piano bar

DUE (FM 95,6)

12,45 Tanto è . Ovvero po' di e pepe per mandar giù anche il con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace
15 — Il Gruppo MM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta I promessi sposi di Alessandro Manzoni lettura integrale a più voci
15,42 Omnibus. Itinerario del ...eriggio senza meta, biglietto e rotaia.
17,32 Notte con gli ospiti. Un atto di Peter Weiss
18,32 Le ore della musica a cura di Laura Padellaro
19,50 Speciale Cultura
21 — Radiodue jazz a cura di Paolo Paduta
21,30 Dalla sala F Roma Paolo Taggi conduce Radiodue 3131 notte. Programma intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE
15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ed qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. e dischi per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
19 — Dall'Auditorium di Napoli della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1985
21,10 Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach: Le opere e i giorni
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

17,45 del cavallo, telefilm. Di Enrico Roda. Primo episodio — *serie di gialli il cui svolgimento ricorda da vicino quello partita a scacchi*
18,40 Voglia di musica, musicale
19,10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati Wilma De Angelis — Oroscopo — Notizie flash — Bollettino meteorologico
19,30 Visite a domicilio, telefilm
20 — Shireb il ragazzo di Bagdad, cartoni animati
20,30 Eddie Shoestring, telefilm.
FILM 21,30 Un pezzo grosso, Ken Annakin, James Robertson-Justice. Gran Bretagna avventuroso 1961 — *Durante la seconda guerra mondiale un dirigente servizi segreti inglesi viene catturato dai tedeschi ignorano però la sua identità. In campo di concentramento i rapporti con gli altri prigionieri sono inizialmente tesi* — Al termine — Oroscopo — Bollettino meteorologico

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

16 — Il vendicatore di Cortille..., telefilm
17 — Hazell, telefilm
17,35 Cartoni animati: e Yochie — The thing
19 — Grp Monitor
20,20 Incrocia la fortuna, varietà
24 — Tuttocinema — GRP Monitor
FILM 1 — Visone nero su pelle morbida
FILM 2,30 L'amico famiglia, di Robert Thomas, con Jean ...rais, Danielle Darieux, Sylvia . Francia commedia 1965 — *Leon amico-nemico del . Il primo un simpatico maldestro, il secondo un fascinoso dongiovanni, che si porta a letto anche le figlie dell'amico-rivale*
FILM 4 — L'eroe strada, Carlo Borghesio, con Macario, Carlo Ninchi, Vera Carmi. Italia commedia 1948.
FILM 5,30 marziale, Karis, Margaret Rose Keil. Italia 1971. — *Un giovane tenente viene ingiustamente accusato di tradimento*

Videogruppo Can. 52, 54, 57

17 — Rocky Joe, telefilm
18 — Videonotizie
18,05 Il prigioniero, telefilm
19 — Videonotizie
19,15 Primo piano, attualità
19,30 A tutto sci
20 — Papà caro papà, telefilm
20,30 Veronica il volto dell'amore, sceneggiato
FILM 21,30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas, di Bruce Bilson, con Jane Seymour, Bert Convy. Usa film commedia per la tv 1979 — *Il direttore di un giornale decide di montare un'inchiesta-scandalo sulle cheerleaders del Dallas Cowboy, le belle ragazze che accompagnano una famosa squadra di football americano. Allo scopo convince la sua ragazza a entrare fra loro come spia al suo servizio*
23,15 Le auto della settimana
23,45 Videonotizie
24 — Primo piano
FILM 0,15 I cacciatori, di Dick Powell, con Robert Mitchum, May Britt. Usa guerra 1958 — *Episodi di uomini e sentimenti durante la guerra di Corea.* Segue Firehouse squadra 23, telefilm

Telecity Canali 38, 36

16 — Viva, i ragazzi: Angie girl, cartoni animati - Calendarman, cartoni animati - Jane e Micci, cartoni animati - Jackie l'orso Tallac, cartoni animati - Gachaman, cartoni animati
19,15 Victoria Hospital, sceneggiato
20,20 Capriccio e passione, telefilm
FILM Io non vedo, tu non parli, lui non sente, Mario Camerini, con Enrico Monte... Francesca Romana Coluzzi. Italia commedia 1971 — *Due coniugi scoprono un cadavere che successivamente scompare misteriosamente per poi ricomparire nella loro valigia. viene rubata coppia di spiantati che vengono sospettati a loro di omicidio. Un quinto personaggio inserisce nella vicenda a causa di un alibi poco convincente, ma l'assassino ancora un sesto individuo*
22,50 Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
23,20 Un gioiello per voi...

Svizzera R1 tv

16 — Telegiornale
16,05 Rivediamoli
17,45 La tv dei ragazzi
18,45 Telegiornale
19 — Caleidoscopio
19,55 Il Regionale — Telegiornale
20,30 T.T.T: la Svizzera e l'Onu
21,45 Relax
FILM 23,10 Come in uno specchio, di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin. Svezia drammatico 1961
0,35 Telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

16 — Pomeriggio con simpatia
17 — Momento magico
18,30 Tuttoterme
19,30 Teleserra
20 — animati
FILM I bassifondi di Francisco, Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, John Derek.
22 — Le auto settimana
22,30 Speciale Piemonte: obiettivo
FILM 0,15 non pervenuto in tempo utile

Rete A Canali 31, 62, 33

FILM 14 — Come sposare una figlia, di Vincente Minnelli, con Rex ...on, Sandra Dee, Kay Kendall. commedia 1958 — *ricchissima, bella e nobile ragazza inglese torna a casa dal collegio e s'innamora di un batterista americano. La madre, che per il matrimonio con un titolato adeguata ricchezza, ostacola in ogni modo.*
16 — Il tempo della nostra vita, sceneggiato
17 — Al 96, telefilm
17,30 The doctors, telefilm
18 — Cartoni animati
18,30 Aspettando il domani, sceneggiato
19,30 Mariana il , sceneggiato
20,25 Dancin' days, sceneggiato
FILM 2... Il prefetto di ferro, di Pasquale Squitieri, Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Francisco drammatico 1977 — *Il prefetto Mori, noto per inflessibilità, viene inviato a Palermo alla fine degli Anni 20.*
23,30 Superproposte

Retecapri Canali 22, 35, 23

15,30 Shane, telefilm
16,30 Lacrime di gioia, telefilm
17,30 Jenny la tennista, cartoni animati
18 — Gli invasori, telefilm
19 — Le auto della settimana
19,30 — Sigma, cartoni animati
20 — fattoria giorni felici, telefilm
20,30 Hawk l'indiano, telefilm
FILM 21,30 Un miserabile piccolo di John Avildsen. Usa drammatico 1974 — *di un mediocre e grigio che decide improvvisamente di liberarsi strettezze della sua vita squallida*
23,15 Sidpese
FILM 23,45 La generale Custer, di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Olivia Haviland. Usa avventuroso 1942
FILM 1 — L'albero maldicenza, di Bonacquisti, Marc Porel, Franco Citti, Borboni. Italia drammatico 1979 — *In una cittadina cinque sfaccendati sono soliti sedere sotto «l'albero della maldicenza» e malignare sul prossimo.*

Capodistria

14 — You made music
15 — gatta, sceneggiato
16 — rubrica
17,15 Gianni e Pinotto
18 — Sport
19 — Documentario — Telegiornale
19,50 Con noi...in studio
FILM 20,25 L'uomo che venne dal Nord, di Peter Yates, con Peter O' Toole, Sian Phillips. 1970
22,30 Telegiornale
22,40 Alta pressione,
23,30 Trident, telefilm

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17 — Bolero, di G. Wilhelm Pabst, con Muller, Eva Kerbler. Germania drammatico 1956
19 — Vita della Chiesa, documenti
19,35 Il regionale
20,10 Cartoni animati
FILM 20,40 La signorina e il William Seiter, John Wayne, Arthur.
22,30 Società a palazzo
23,05 Il regionale
23,30 Missione Marchand, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 A tutto sci
14 — Andrea Celeste, sceneggiato
15 — Tex, cartoni animati
16 — L'angolo ragazzi, con il dell'Angolo
telefilm
17,30 Telefilm
18,30 Il mondo loro, documenti
19,30 Notiziario
19,50 Andrea Celeste, sceneggiato
21 — Barnaby Jones, sceneggiato
22,30 Incontro presidente della Regione
FILM 23,45 Catturate Love, con Teresa Graves, Harry Guardino, Louise Sorel. poliziesco
1,25 telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

18,30 Cartoni animati
19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
19,15 Canavese oggi
FILM 20,15 La pacifista, di Miklos Jancso, con Monica Vitti, Pierre Clementi, Peter Pasetti. — *Una giornalista svolge inchiesta contestazione giovanile pacifista e su quella violenta degli estremisti.*
FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

Canale 68 Canali 68, 57

FILM 13,15 Darclee
15 — Promovideo
15,30 Videomusica
FILM 16,30 La valle degli uomini rossi
18 — Natura canadese
18,30 Cartoni animati
19,30 Weekend sport
20 — Il mondo degli animali
FILM 20,30 Avventura nel Mar Nero
22,15 Torino magica
FILM 23,45 Uelnda vizio e peccato
1 — Rouge

Quinta Rete Canale 47

14,45 Telefilm
15,30 Programma di latino
16 — Galking robot, cartoni animati
16,30 Sam il ragazzo West, cartoni animati
17 — L'Ape maga, cartoni animati
17,30 Starzinger, cartoni animati
18 — Una famiglia intraprendente, telefilm
18,30 Luisana mia, novela
19,30 Polvere di stelle, telefilm
FILM 20,30 a letto, di V. Vicas, con Senta Berger, B. ...sey. Germania commedia 1963
FILM 22,15 vent'anni, Fernando Di Leo, con Gloria Guida, Lilli Carati, Leopoldo Mastelloni, Vittorio Caprioli. Italia commedia — *Due autostoppiste finiscono in una comune dove c'è di tutto: droga, madri, confidenti della polizia. Finiscono entrambe malissimo*
FILM 24 — Sapore di zia, di J. Leachman, con G. Tricca, Mastrolorenzi. Sexy

Videouno Canali 53, 39, 26

18,15 Telefono verde
19,20 Videouno
19,45 attualità
20 — Nel mondo del Braccio di Ferro, Superman e i loro amici, cartoni animati
20,20 Juventus, Torino sport
21 — Superclassifica show, musicale
FILM 22,50 Come cambiare moglie, con Claude Rich, Paola Pitagora. Commedia

Retepiemonte Can. 41, 60, 37

FILM 17,30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, Gordon Douglas, Sidney Poitier, Martin Landau.
19,45
20,20 Today News
FILM 20,40 Napoli, Palermo, New York, il triangolo della di Alfonso con Mario Merola, Liana Trouché, Howard Ross.
FILM 22 — Non è peccato
23,30 Betty White, telefilm
24 — dell'avv. O' Bryan, telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Sabato brillante con necessità di esprimere la propria personalità nelle azioni immediate, ma con impulsi ben gestiti che garantiscono un sicuro successo, vuoi in campo sociale vuoi con il sesso opposto. Ma occorre tenere a freno la fantasia galoppante.

(21 aprile - 21 maggio) e stanchezza vi rendono successo sociale, a meno che non facciate uno sforzo su voi stessi cercando di dimostrarvi più fantasiosi e meno assolutisti. Se non ve la sentite, declinate un invito e rimanete per conto vostro.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Sabato molto positivo, con possibilità di divertirvi e di conquistare il prossimo con la brillante dialettica che vi contraddistingue. In amore, rapporti sereni che cercherete di movimentare un po' inventando qualcosa di nuovo da raccontare al partner.

(22 giugno - 22 luglio) La giornata di domani non è particolarmente positiva, ma riuscirete a controllare con la ragione l'intimo scontento e dimostrerete una pazienza incredibile di fronte al concetto di libertà che il partner sbandiera, limitandolo però alla propria persona.

(23 luglio - 22 agosto) Sabato dedicato sociale, con partecipazione a riunioni graderoli e gratificanti che vi daranno non solo l'opportunità di emergere in primo piano, ma anche di fare conquiste in campo sentimentale. Tutto ciò vi farà dimenticare i problemi esistenti.

(23 agosto - 22 sett.) Qualcuno non manterrà una promessa fatta in precedenza e voi rimarrete malissimo. Ciò non gia che un programma estemporaneo possa rivelarsi gradevole, quindi accettate un invito da persone diverse da quelle che frequentate abitualmente.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Sabato negativo perché niente si svolgerà come sperate. Incomprensioni tra e con persone giovani, liti in famiglia e delusioni di del giorno. Se usate diplomazia risolverete tutto, ma la tensione nervosa non ve lo permetterà.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Dovreste incontrare una persona importante che potrebbe rivelarsi utilissima per il vostro futuro. Ma commetterete degli errori di giudizio e come conseguenza il vostro comportamento sarà tutto sbagliato. Rischi di mettere in forse un successo personale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La giornata di domani ottimale sotto tutti i punti di vista: potrete dedicarvi ai vostri hobbies, suscitare nuove simpatie in campo sociale e fare breccia nel cuore di persone di sesso opposto. Sarete ammirati per le vostre doti, che sono molte.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Domani la vita sociale non fa per voi, a meno che rinunciate alla serietà e alla mania di prendere sul tragico ogni piccola sciocchezza. Il prossimo possiede quello che a voi manca: la voglia di sorridere ogni tanto. Rinunciate alle frequentazioni.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Animazione nella sfera sociale e serenità nei rapporti d'amore. Ma voi trascurerete gli affetti per dedicarvi a nuove esperienze nel campo delle frequentazioni, attirati da persone nuove con le quali instaurare fecondi scambi di idee.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Giornata piacevole durante la quale godrete blandamente e pigramente le opportunità piacevoli che il sabato potrà offrirvi, ma senza darvi da fare per ottenere le cose. Ciò che vi arriverà sarà positivo e, visto che non lo avrete cercato, più che sufficien-

STAMPA SERA
spettacoli

Temperatura a Torino ore 8 +7

TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso [illegible]. VISIBILITA': ridotta per banchi di nebbia. VENTI: calmi. [illegible]RA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: graduale peggioramento.

Regioni ore 8	
[illegible]	−2
Alessandria	+3
[illegible]	+4
[illegible]	+4
Novara	+5
[illegible]	+4
Genova	+11
Imperia	+11
[illegible]	np

In Italia ore 7	
V[illegible]	+4
Milano	+6
Bologna	+5
Ancona	+7
Roma	+10
Napoli	+6
Bari	+9
Reggio C.	+11
Palermo	np
[illegible]	+5

All'estero		
Atene	0	+5
Berlino	−5	0
Bruxelles	0	+5
Buenos Aires	+23	+30
Ginevra	−11	−3
Lisbona	+6	+15
Londra	+3	+7
Mosca	−20	−10
New York	−1	+6
Parigi	−3	+8
[illegible]	+2	+9

«Il malato immaginario» - «Delitto e castigo»

ACCOPPIATA VINCENTE DI PRIME

PANI ALL'ALFIERI E BONACELLI AL CARIGNANO

Dev'essere stato terribile il lavoro [illegible] Molière [illegible] il *malato immaginario* [illegible] 1673, allo ultimo [illegible] di vita.

Il protagonista Argan con un processo di regressione si è creata una fama di malato inguaribile e non deve più battersi nella società borghese [illegible] il [illegible]. Ha accanto a sé e attorno [illegible] letto i famigliari e i domestici, chi infastidito e chi umiliato, ma in ogni modo partecipe della disgrazia.

L'autore Molière al contrario sente realmente affievolirsi la protezione [illegible] Re Sole, è ancora piegato dal lutto per il figlioletto di nemmeno un mese, avverte fisicamente il peso della malattia definitiva che si chiama morte e che [illegible] commedia viene rappresentata per burla.

Molière si spegnerà alla quarta replica [illegible] il *malato immaginario* e verrà seppellito, ma di notte, in terra consacrata come di per sé [illegible] gli [illegible]bbe spettato per la «disonestà» [illegible] sua professione. Una bella fortuna.

Da allora in tre secoli le versioni d'un tale capolavoro hanno percorso tutti i gradi della nevrosi ed esplorato tutti i versanti della provocazione.

Mario Missiroli, [illegible] questa collaborazione [illegible] al Teatro Stabile di [illegible] che fino a ieri l'ha visto anche direttore, preferisce accentuare il [illegible] bambinesco [illegible] Argan, affidandolo a [illegible] dei suoi attori di fiducia: Paolo Bonacelli, il quale tratteggia con divertita coerenza gli eccessi del protagonista, [illegible] grosso e troppo lamentevole, troppo egoista e troppo credulone. La dizione scandita e [illegible] occhioni sgranati [illegible] Bonacelli danno al malato immaginario una dimensione costantemente incredibile, che tuttavia non dispiace.

Altri interpreti [illegible] [illegible] Missiroli adottano per l'occasione [illegible] singolare misura. Pina Cei non [illegible] magari il fisico chi uno s'aspetterebbe per la serva padrona Toinette [illegible] ne possiede gli estri intelligenti e le impennate fedeli. Cesare Gelli, nella caratterizzazione del fratello Bérald, [illegible] rivolge ad Argan con la saggezza e la precisione del commentatore (o [illegible]datore) piuttosto che del personaggio [illegible] qualche modo coinvolto nella [illegible].

Ad altri invece è concessa una maggiore disinvoltura. Dimentichiamo pure le maleducazioni che la regia suggerisce al no[illegible] di stampo vecchio meridione italiano che Pino Patti interpreta alla [illegible] e sorvoliamo sulle attonite boccucce che Rinaldo Clementi rivolge a Nicoletta Bertorelli [illegible] suo innamorato segreto. Ma Ales[illegible] Esposito e Sebastiano Lo Monaco, medici padre e figlio, sono due curiose proiezioni speculari: Micol Tusi — otto o forse nove anni — inventa di [illegible] perslno [illegible] ironia la [illegible] della ragazzina Louison; e soprattutto Viviana Larice, una moglie infedele e interessata se mai [illegible] abbiamo conosciuta una, [illegible] l'entusiasmo del pubblico al Carignano accentua [illegible] difficile impegno modulato tra il canto e il recitativo l'innegabile [illegible] riconoscenza verso [illegible] Raspani Dandolo, che nella generazione [illegible] fu inimitabile nel genere.

Ecco, questo dell'ironia [illegible] direbbe un espediente facile per un regista iconoclasta come Missiroli. Così operando rischia di distruggere la nera grandiosità del disegno di [illegible] privilegiandone gli aspetti in apparenza [illegible] frivoli. Naturalmente Missiroli ha la capacità [illegible] piegare tutto alla sua maniera e si veda l'atteso quadro finale della finta laurea in medicina attribuita [illegible] ovvi motivi al malato finalmente consapevole d'essere immaginario.

Qui il regista, citando la [illegible] *Mandragola* delle stagioni scorse, manda l'intera compagnia in abiti contemporanei [illegible] culmine [illegible] scenografia che ha disegnata con Carlo [illegible]llario. [illegible] Benedetto Ghiglia al pianoforte e, sottolineando le caratteristiche originali [illegible] «comédie-ballet» del *Malato*, ne fa un acido promemoria per altri e più moderni asini i quali, una volta indossata la toga e il tocco, sentenziano e distribuiscono pene di morte indiscriminate dietro semplice emissione di ricette e parcelle.

■ Si recita all'Alfieri, nell'attenta partecipazione del pubblico [illegible] abbonati allo Stabile torinese, un *Delitto e castigo* che molto deve a Jurij Ljubimov e poco [illegible] fondo al [illegible] autore Fjodor Dostoevskij. Ma [illegible] tratta d'un appunto: trovandoci di fronte a [illegible] trasposizione [illegible] linguaggio letterario all'espressione teatrale, sembra giusto che prenda il sopravvento un regista peraltro morbosamente attaccato a questo testo che continua a mettere in scena nazione per nazione dopo l'allontanamento dal teatro moscovita della Taganka.

Ljubimov e il [illegible] Jurij Kariakin hanno pensato [illegible] chiarire la struttura del [illegible] con un [illegible] nevrotico [illegible] dello spazio e del sonoro, scegliendo quanto [illegible] per una schietta rappresentazione in [illegible] e soprattutto quanto s'in[illegible] un ardito disegno ideologico. Il protagonista Raskolnikov, studente misero e arrabbiato, ha ucciso una ricca usuraia (e una [illegible] sventurata parente) come atto di ribellione verso una società odiosa. Il [illegible] gesto non viene praticamente mai definito [illegible] aberrante vanità, come [illegible] stirdo tentativo [illegible] generare sulla [illegible] una giustizia crudelmente insindacabile.

Questo è [illegible] poi che a[illegible] il delitto [illegible] Raskolnikov (l'altra, si [illegible] consi[illegible] appunto nel [illegible] e nell'opposizione anche violenta [illegible] sistema). In una sequenza che comunque sia colpisce, è [illegible] stesso Napoleone con [illegible] sue balorde idee di rigenerazione universale ad armare di un'accetta la mano [illegible] studente che [illegible] si fermerà [illegible] dinanzi alla vergogna né di[illegible] all'inutilità dell'assassinio. [illegible] c'è allora nemmeno bisogno di mostrarlo, questo delitto, perché sarà sufficiente vedere i fantocci [illegible] delle [illegible] donne e sarà proficuo ritrovare dovunque, nel corso della serata, il marchio di sangue che segna non [illegible] la singola vicenda ma l'intero secolo russo.

Ljubimov concentra con sapienza i passi salienti [illegible] romanzo e offre una disincantata [illegible] [illegible] Dostoevskij. Purtroppo la pretesa [illegible] condurre quest'operazione [illegible] d'avanguardia si scontra con [illegible] realizzazione quanto mai passatista e scontata. Due soluzioni diventano gonfiamente invadenti [illegible] ripetitività: i riflettori mossi dal [illegible] tagliano drammaticamente le espressioni degl'interpreti e le luci stroboscopiche che scandiscono i punti più forti delle rievocazioni.

E poi, che dire delle tre peripatetiche che sembrano uscite da una commedia di Schnitzler e dell'infantile sorpresa a qualcuno del pubblico apostrofato come il rinnegato che si cercava? [illegible] a Mosca questi erano atteggiamenti sperimentali, viva la nostra tradizione. Alla tradizione [illegible] afferrano del resto gli attori dell'Ater-Emilia Romagna i quali, recitando in una lingua completamente straniera [illegible] regista, hanno accordato solo le mimiche.

[illegible] Oltre da una buona e onesta nevrosi al [illegible] Raskolnikov, Corrado Pani sogghigna [illegible] esasperare la negatività del suo «principe del male» Svidrigajlov, Paolo Falace definisce l'allucinata fine [illegible] decaduto consigliere Marmeladov. A vistosi ma non sgradevoli effetti [illegible] niera italiana si appigliano Tino [illegible] come giudice istruttore e Mario Valgoi, il fidanzato borghese.

Squilibrata la distribuzione delle parti femminili: ma [illegible] abbiamo visto, nella figura della cristiana prostituta Sonja che convince Raskolnikov all'espiazione, l'interessante [illegible] Di Lucia fermata dall'influenza.

Piero Perona

Paolo Bonacelli, Franco [illegible] e [illegible] Cei ieri [illegible] al Carignano in «Il malato immaginario» con la regia di Mis[illegible]

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Alece, ecc.).

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

[illegible] — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Star Trek III, alla [illegible] di Spock, di Leonard Nimoy, con James Doohan, George Takei, Walter Koenig (Usa-Colori) — La [illegible] impegnata questa volta nella ricerca [illegible] vulcaniano sperduto nello spazio. Non viet. Fantascienza
14,15; 16,35; 18,30; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.190
Ghostbusters (Acchiappafantasmi), di Ivan Reitman, con Bill Murray, Dan Aykro[illegible]-Colori) — Una scalcinata squadra viene adibita a New York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non viet. Commedia
15,10; 16,55; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Quintino 24, Tel. 540.605
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due inseparabili amici sulla quarantina si bolcottano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. N.V. Commedia
16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●●

CENTRALE D'ESSAI — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry-Dean Stanton (Germ. Occ.-[illegible]) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non viet. Drammatico
[illegible] 19,45; 22,30 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.240
Stranger Than Paradise, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Ester Balint, Richard Edson (Usa-b.n.) — Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo della cugina, ma poi [illegible] ricrederà. N.V (v. or. con sott. it.) Drammatico
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40; 0,15 — ★★★/●●

[illegible] CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.240
La signora in rosso, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Judith Ivey (Usa-Colori) Non viet. [illegible]
16,30; 18; 19,30 — ★★/●●●●
Stop making sense, di Jonathan Demme, con David Byrne, i Talking [illegible] — In versione dolby [illegible] Ore 20,[illegible]; 22,45; 0,[illegible] oggi

CRISTALLO — via Gatto 9, Tel. 480.71.00
Il quarto uomo, di Paul Verhoeven, con Jeroen Krabbe, Renée Soutendijk (Francia-Colori) — Una donna custodisce un terribile segreto: tre mariti morti in circostanze misteriose. Ora nella sua vita si affaccia il «quarto uomo». V. 14 Drammatico
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 542.422
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a [illegible]nhattan nasce una tenerissima storia d'amore [illegible] due newyorkesi. Non viet.
Non viet. Commedia
15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica Walter, Hector Elizondo (Usa-Colori) — L'affascinante Matt [illegible] in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
16,30; 18,20; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Femme publique, di Andrej [illegible] Kapriaky, Francis Huster, Lambert Wilson (Francia-Colori) — Una donna libera non rifiuta esperienze anche di tipo sadomasochista. Vietato 18. Drammatico
16,25; 18,25; 20,25; 22,35 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una tenerissima [illegible] d'amore fra due newyorkesi. Non viet.
Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.957
La rivincita dei Nerds, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Colori) — Sul filone dei film demenziale americano, folli vicende di [illegible] «imbranati» con le donne. Non viet. Comico
20,30; 22,30 Ingresso L. 4000 — ★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 580.760
L'attenzione, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Ben Cross (Italia-Colori) — Un uomo indeciso fra la bella madre e la bellissima figlia. [illegible] un romanzo di Moravia. Viet. 18. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 541.523
Pizza Connection, di Damiano Damiani, con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari, Massimo De Francovich (Italia-Colori) — Un'[illegible] storia di mafia diretta dal regista del successo televisivo «La piovra». Non viet. Drammatico
15,40; 17,50; 20; 22,30 — ★★/●●●

KING [illegible] — via Po 21, Tel. 830.75.02
Ridere per ridere, di John Landis, con D. Sutherland, W. Allen, G. Lazenby (Usa-Colori) — Un quartetto d'eccezione, per la prima volta insieme in una divertente avventura. Viet. 14. Comico
15,50; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — ★★/●●●

LILLIPUT — [illegible]mbre 18 bis, Tel. 537.100
Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, [illegible] Francesco Nuti, Giuliana De Sio [illegible]lia-Colori) — Proseguono gli screzi d'amore [illegible] musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 5000. Commedia
14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

LUX — [illegible], Tel. 541.283
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due inseparabili amici sulla quarantina si bolcottano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. [illegible]. Commedia
16,00; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 510.690
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica Walter, Hector Elizondo (Usa-Colori) — L'affascinante Matt Dillon in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
16; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

OLIMPIA — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Casablanca, [illegible] di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Proseguono gli screzi d'amore fra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 5000. Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] — via XX Settembre 18, Tel. 531.400
Phenomena, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Colori) — Allucinante thrilling del maestro italiano del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Viet. 14. Giallo
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.148
Amadeus, di Milos Forman, F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge (Usa-Colori) — La vita e l'arte di Mozart vista attraverso una biografia non formale del noto e geniale regista pol[illegible]. Film candidato a 11 Oscar. Non viet. Commedia
15,30; 18,30; 21,30 — Oggi la prima

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 830.521
[illegible] la [illegible], di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, [illegible] Aznavour, Anouk Aimée (Francia-Colori) — Scompaiono due persone celebri: fantascienza o spionaggio? Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.799
Storia di un soldato, di Norman [illegible], con Edward E. Rollins jr, Adolph Caesar (Usa-Colori) — Tratto da materiale di Charles Fuller, la storia di un militare americano. Il film è già candidato a 3 premi Oscar. Non viet. Giallo
16; 18,20; 20,30; 22,40 — Oggi la prima

PROSEGUIMENTI

[illegible] TEATRO — via C. Saluzzo 77, Tel. 297.197
Ore 20,30 spettacolo teatrale; ore 22,30 Tutti dentro, di A. Sordi, con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro, Georgia Moll (Italia-Colori). Commedia

[illegible] — via Po 30, Tel. 832.314
[illegible] infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — N.v. [illegible]
16; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] — via Cigna 47, Tel. 489.580
Immagini dal territorio giovanile: Bianca, di Nanni Moretti. Proiez. unica ore 21,15

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 798.803 - Lire 3500
È dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gassaga, Mario Marchetti. Ore 16,15; 21,15
[illegible]

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 8, Tel. 748.2363 - Lire 3500
The blues brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori). Versione in high dynamic system. Ore 20; 22,30 — Musicale

ALTRE VISIONI

[illegible] D'ESSAI (c. Belgio 53, telefono 874.171)
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, [illegible]. Ore 20; 22,30. Ingresso 3000, rid. [illegible].

[illegible] (via Principe Amedeo 3/L, tel. 544.071)
Chiuso - Segreteria provvisoria e informazioni presso Studio Martini, v. Cavour 19 - tel. 547.171

[illegible] STUDIO (c. Cosenza 68, telefono 368.733)
Per vincere domani (Karatè Kid), di J. Avildsen, con Ralph Macchio. Non viet. Ore 20; 22,30 — Avventuroso

[illegible] (via Nizza 56, tel. 687.060)
Per vincere domani (Karatè Kid), di J. Avildsen, con Ralph Macchio. Ore 19,30; 22,15 — Avventuroso

MONELLI (v. P. Sarpi 117, tel. 617.130)
Chiuso per riposo - Domani E la nave va, di F. Fellini. Ore 18,15; 20,30; 22,35

TAURINENSE (v. Tarino 20, tel. 252.18.60)
Chiuso per riposo

LUCI [illegible]

[illegible] (via Sacchi 18, tel. 511.283)
Seduzioni porno erotiche, con Annette Haven, [illegible] Leslie. Ore: 14,05; [illegible] 16,05; 18,20; 19,45; 21,10; 22,30

ARCO (c. P. Oddone 31, tel. 484.821)
Claire dove scivola [illegible] con Olivier Mathot, Chantal Virapin; Josephine pseudico [illegible] Ap. 14,30; [illegible] 22,30.

CHE-SLIN (v. Fr. Calandra 15, t. 821.882)
Dalle 14,30 alle 23 continuato Anal orgasm Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109, t. 851.804)
Sesso caldo a Ibiza; La vergine e la bestia. Tutti i giorni feriali no stop dalle ore 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000

MAFFEI (via P. Tommaso 8, tel. 888.334)
Amori porno [illegible] con Martine Semo, Marianne Fournier. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] (largo G. Cesare 108, t. 287.574)
Vacanze erotiche a St. Tropez. Col. Viet. 18. Ap. 15. Ore 21 per il quartiere Barriera di Milano La scala di Sophie.

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70)
Wonder, le chiavi del piacere, con Marina Frajese, Evelyn O' Keefe. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO SOPRA LUCE ROSSA (via Milano [illegible], tel. 530.265)
Quel sensi inquieti, di [illegible] Damiano, con Georgina Spelvin. Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,30.

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749.0061)
Sweet story slips. Novità. [illegible] L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 690.086)
Annie erotic Usa, con Annie Sprinkle. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.796)
Calde cuole nere, con Terry Caccaldo, Nino Ucos (new hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3817)
Erotica John Holmes. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353)
Manicure in calore, con Alice Arno, Solveig Joenson. Ap. ore 10; ultimo 22,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)
Fantasy of Gerard Damiano e La vogliosa Stella. No stop dalle ore 14 alle ore 24.

TEATRI

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Ater-Emilia Romagna Teatro presenta: Delitto e castigo di Fëdor Dostoevskij. Regia di Jurij Ljubimov, con Corrado Pani, Tino Schirinzi, Renzo Giovampietro, Rosa Di Lucia, Mario Valgoi, Paolo Dionisotti. Spett. in abbon. Telef. 567.6246 - 538.440.

ANGRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77): ore 21 spett. La grande parodia dei buffoni. Saggio finale dell'incontro internazionale del Teatro dei Buffoni con Gruppi danese «Hagefer», tedesco «Buffonen», francese «Le vidourle», italiano «La Chimera». Ingresso L. 3500.

AUDITORIUM - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1985 - 19° concerto - questa sera ore 21 dirigerà Umberto Benedetti Michelangeli, pianista Laura De Fusco. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture in si minore op. 136; Mendelssohn-Bartholdy: concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra; Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ingressi L. 4000 ridotti L. 3000 in vendita alla biglietteria dell'Auditorium con inizio un'ora prima del concerto.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 20,30 Teatro Stabile di Torino presenta Il malato immaginario di Molière. Regia di Mario Missiroli con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli. Spett. in abbon. Tel. 544.662.

COLOSSEO: domani sera [illegible] 21 concerto di Roberto Vecchioni. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

MASSAUA TEATRO: È dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gassaga, Mario Marchetti. Ore 16,15-21,15.

ISTMO (Istituto Superiore Teatro e Metropoli) via Mallocie 8 - Settimo Torinese: «Morire dal ridere» a grande richiesta si proroga con Johnny Melville. Bianca Trauttmansdorf. Per informazioni e prenotazioni tel. 801.1746.

NUOVO: ore 10 Festa di Danza al Teatro Nuovo, spettacolo di balletti per le scuole. Visite guidate al Teatro. Incontri nelle Scuole. Pren. Ufficio Scuole tel. 650.559.

NUOVO SALA VALENTINO: ore 20,30 Franca Nuvara in Che bella gente, di F. Bava con Flavio Maletto e Gianni Mlocola, regia di G. Angiona. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - FESTIVAL [illegible] «IL GESTO E L'ANIMA», questa sera ore 20,30 Werkcentrum dans di Rotterdam. Coreografie di Merce Cunningham, Marta Renzi, Kathy Goschalk, Hanne Tuertings. Inf. tel. 655.552.

TEATRO GIACOSA - Ivrea: 5° Euro Jazz Festival.

ADUA/ IL GRUPPO DELLA ROCCA - Stagione 84/85, al Teatro Nuovo prossimo spettacolo dal 12 al 17 marzo il «Teatro dell'Elfo» presenta L'isola di Fugard. Prevendita aperta da venerdì 8 marzo. Per informazioni tel. 274.3276.

NUOVO - SALA VALENTINO: il Teatro dell'Angolo presenta Pigiami spettacolo per ragazzi e adulti, dal 5 al 10-3. Inf. tel. 655.552

TEATRO DEI MARINA' (tel. 613.373): Proposte per le scuole: spettacoli di marionette, burattini, balletto.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Terminator.

CHIERI
SPLENDOR: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).

CHIVASSO
CINECITTA': Cotton Club.
MODERNO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
POLITEAMA: Pizza connection.

CIRIE'
CATALANO: Le notti di luna piena.
ITALIA: Terminator. Viet. 14.
NUOVO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi), Billy Murray, D. Aykroyd, col. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
MARGHERITA: Pizza Connection.

IVREA
POLITEAMA: Lui è peggio di me.

MONTANARO
VITTORIA: Esperienze particolari. Viet. 18.

ORBASSANO
MODERNO: Fotografando Patrizia.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Lui è peggio di me.
ITALIA: Innamorarsi, R. [illegible], M. Streep.

RIVOLI
NUOVO: Film [illegible]

[illegible]
SAN SICARIO: A te per te.

SUSA
CENISIO: I ragazzi irresistibili.

VALPERGA
AMBRA: L'attenzione.

Temperatura a Torino ore 8 +7	
TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso con tendenza al [illegible]. VISIBILITA': ridotta per banchi di nebbia. VENTI: calmi. TEMPERATURA: [illegible]. TENDENZA DEL TEMPO: graduale peggioramento.	

Regioni ore 8	
[illegible]	—2
Alessandria	+3
Asti	+6
Cuneo	+6
Novara	+5
Vercelli	+4
Genova	+11
Imperia	+11
Savona	np

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+5
Milano	+5
Bologna	+5
[illegible]cona	+7
Roma	+10
Napoli	+6
Bari	+9
Reggio C.	+11
Palermo	np
Cagliari	+5

All'estero ieri		
Atene	0	+5
Berlino	—5	0
Bruxelles	0	+5
Buenos Aires	+23	+30
Ginevra	—11	—3
Lisbona	+6	+10
Londra	+3	+7
Mosca	—20	—10
New York	—1	+6
Parigi	—3	+8
Tokyo	+3	+9

«Il malato immaginario» - «Delitto e castigo»

ACCOPPIATA VINCENTE DI PRIME

PANI ALL'ALFIERI E BONACELLI AL CARIGNANO

Dev'essere [illegible] terribile il lavoro di Molière su *Il malato immaginario* nel 1673, suo ultimo anno di vita.

Il protagonista Argan con un processo di regressione si è creata una fama di malato inguaribile e non deve più battersi nella [illegible] borghese per il [illegible]. Ha accanto a sé e attorno al suo letto i [illegible]giari e i domestici, chi infastidito e chi umiliato, [illegible] in ogni modo partecipe della disgrazia.

L'autore [illegible] al contrario [illegible] realmente affievolirsi la protezione [illegible] Re [illegible] è ancora piegato dal lutto per il figlioletto di nemmeno un mese, avverte fisicamente il [illegible] della malattia definitiva che si chiama morte e che nella commedia viene rappresentata per burla.

Molière si spegnerà [illegible] quarta replica [illegible] *Il malato immaginario* e verrà seppellito, ma di notte, in terra consacrata come di per sé non [illegible] sarebbe spettato per la «disonestà» della sua professione. Una bella fortuna.

Da allora in tre secoli le versioni d'un tale capolavoro hanno percorso [illegible]tti i gradi della nevrosi ed esplorato tutti i versanti della provocazione.

Mario [illegible] [illegible] [illegible] collaboratore [illegible] Teatro [illegible] di Torino che [illegible] e ieri l'ha visto anche direttore, preferisce [illegible] il lato bambinesco di Argan, affidandolo a uno dei suoi attori di fiducia: Paolo Bonacelli, il quale tratteggia con divertita coerenza gli eccessi [illegible] [illegible]tagonista, troppo grosso e troppo lamentevole, troppo egoista e troppo credulone. La dizione scandita e gli occhioni sgranati di [illegible] danno [illegible] malato immaginario una [illegible] costantemente incredibile, che tuttavia non dispiace.

Altri interpreti abituali [illegible] [illegible] adottano per l'occasione [illegible] singolare misura. [illegible] Cei [illegible] [illegible] magari il [illegible] che [illegible] s'aspetterebbe per la serva padrona Toinette ma ne possiede gli estri intelligenti e il impennate [illegible]. [illegible] Gelli, nella caratterizzazione del fratello Béralde, si rivolge ad Argan con la saggezza e la precisione [illegible] [illegible] (o commendatore) piuttosto [illegible] del personaggio in qualche modo coinvolto nella vicenda.

Ad altri invece è concessa una maggiore disinvoltura. Dimentichiamo pure le maleducazioni che la regia suggerisce al notaio di stampo vecchio meridione italiano che Pino Patti interpreta alla brava e sorvoliamo [illegible] attonita boccucce [illegible] Rinaldo Clementi rivolge a Nicoletta Bertorelli come suo innamorato segreto. Ma Alessandro Esposito e Sebastiano Lo Monaco, medici padre e figlio, sono due curiose proiezioni speculari; Micol Tuzi — otto o forse nove anni — inventa di corsa peraltro con ironia la parte della ragazzina Louison; e soprattutto Viviana Larice, una moglie infedele e interessata se mai ne abbiamo conosciuta una, tra l'entusiasmo del pubblico al Carignano accentua [illegible] un difficile impegno modulato tra il canto e il recitativo l'innegabile debito di riconoscenza verso Giusi Raspani Dandolo, che nella generazione scorsa fu inimitabile nel genere.

Ecco, questo dell'ironia si direbbe un espediente facile per un regista iconoclasta come Missiroli. Così operando rischia di distruggere la nera grandiosità del disegno di Molière privilegiandone [illegible] aspetti in apparenza più frivoli. Naturalmente Missiroli ha la capacità [illegible] piegare tutto alla sua maniera e si veda l'atteso quadro finale della finta laurea in medicina attribuita per ovvi motivi al malato finalmente consapevole d'essere immaginario.

Qui il regista, citando la su[illegible] *Mandragola* delle stagioni scorse, manda l'intera compagnia in abiti contemporanei sul culmine della scenografia che ha disegnato con Carlo Giuliano. Scalena Benedetto Ghiglia al pianoforte e, sottolineando le caratteristiche originali di «comédie-ballet» del *Malato*, [illegible] fa un [illegible] promemoria per altri e più moderni asini i quali, una volta indossata la toga e il tocco, sentenziano e distribuiscono pene [illegible] morte indiscriminate dietro semplice emissione di ricette e parcelle.

E [illegible] recita all'Alfieri, nell'attenta partecipazione del pubblico di abbonati allo [illegible]bile torinese, un *Delitto e castigo* che molto deve a Jurij Ljubimov e poco in fondo al suo autore Fjodor Dostoevskij. Ma non si tratta d'un appunto: trovandoci di fronte a una trasposizione dal linguaggio letterario all'espressione teatrale, sembra giusto che prenda il sopravvento un regista peraltro morbosamente attaccato a questo testo che continua a mettere in scena nazione per nazione dopo l'allontanamento dal teatro moscovita della Taganka.

Ljubimov e il [illegible] collaboratore Jurij Kariakin hanno pensato di chiarire la struttura del romanzo con un uso nevrotico dello spazio e del sonoro, scegliendo [illegible] [illegible] per una schietta rappresentazione in prosa e soprattutto quanto s'in[illegible] su un ardito disegno ideologico. Il protagonista Raskolnikov, studente misero e arrabbiato, ha ucciso una ricca usuraia (e [illegible] sua sventurata parente) come atto di ribellione verso una società odiosa. Il suo gesto non viene praticamente mai definito [illegible] aberrante vanità, come assurdo tentativo di generare sulla terra [illegible] giustizia crudelmente insindacabile.

Questo è uno dei poli che sottendono il delitto di Raskolnikov (l'altro, si sa, consiste appunto nel ribellismo e nell'opposizione anche violenta al sistema). In una sequenza che comunque sia colpisce, è lo stesso Napoleone con le sue ba[illegible] [illegible] di rigenerazione universale [illegible] [illegible] un'accetta la mano dello studente che non si fermerà né dinanzi alla vergogna [illegible] dinanzi all'inutilità dell'assassinio. Non [illegible] allora [illegible] bisogno di mostrarlo, questo delitto, perché sarà sufficiente vedere i fantocci atterrati delle [illegible] donne e sarà proficuo ritrovare dovunque, nel corso della [illegible], il marchio di sangue che segna non solo la singola vicenda ma l'intero secolo russo.

Ljubimov concentra con sapienza i p[illegible] del romanzo e offre una disincantata versione di Dostoevskij. Purtroppo la pretesa di condurre quest'operazione secondo moduli d'avanguardia si scontra con una realizzazione quanto mai [illegible]tista e scontata. Due soluzioni [illegible] goffamente invadenti nella loro ripetitività: i riflettori mossi dal servo di scena che tagliano drammaticamente le espressioni degl'interpreti e le luci stroboscopiche che scandiscono i punti più forti delle rievocazioni.

E poi, che dire delle tre peripatetiche che sembrano uscite [illegible] una commedia di Schnitzler e dell'infantile sorpresa a qualcuno del pubblico apostrofato come il rinnegato che si cercava? Se a Mosca questi [illegible] atteggiamenti sperimentali, viva la nostra tradizione. Alla tradizione si afferrano del resto gli attori dell'Ater-Emilia Romagna i quali, recitando in una lingua completamente straniera al regista, hanno accordato solo le mimiche.

Remo Girone dà una buona e onesta nevrosi al [illegible] Raskolnikov, Corrado Pani sogghigna [illegible] caspernere la negatività del suo «principe del male» Svidrigajlov, Paolo Falace definisce l'allucinata fine [illegible] decaduto consigliere Marmeladov. Il vistosi ma non sgradevoli effetti della maniera italiana si appigliano Tino Schirinzi come giudice istruttore e Mario Valgoi, il fidanzato borghese.

Squilibrata la distribuzione delle parti femminili: ma [illegible] [illegible] visto, nella figura della cristiana prostituta Sonja che convince Raskolnikov all'espiazione, l'interessante Rosa Di Lucia fermata dall'influenza.

Piero Perona

Paolo Bonacelli, Franco Gelli e Pina Cei ieri [illegible] al Carignano in «Il malato immaginario» con la regia di Missiroli

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, [illegible] ecc.).

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Star Trek III, alla ri[illegible] di Spock, di Leonard Nimoy, con James Doohan, George Takei, Walter Koenig (Usa-Color) — La navicella impegnata questa volta nella ricerca del vulcaniano sperduto [illegible] spazio. Non viet. Fantascienza
14,15; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — Oggi la prima

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.158
Ghostbusters (Acchiappafantasmi), di Ivan Reitman, con Billy Murray, Dan Aykroyd (Usa-Color) — Una scalcinata squadra viene adibita a [illegible] York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi [illegible] vogliono distruggere la Terra. Non viet. Commedia
15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Color) — Due inseparabili amici sulla quarantina si bisticciano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. N.V. Commedia
16,30; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●●

CENTRALE D'ESSAI — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry-Dean Stanton (Germ. Occ.-Col.) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non viet. Drammatico
16,40; 19,45; 22,30 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN I — via Garibaldi 32/E, Tel. 548.348
Stranger Than Paradise, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Eszter Balint, [illegible] Edson (Usa-b.n.) — Americano di origine ungherese [illegible] con fastidio l'arrivo della cugina, ma poi deve ricredersi. N.V (v. or. con sott. it.) Drammatico
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40; 0,15 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN II — via Garibaldi 32/E, Tel. 548.348
La signora in rosso, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Judith Ivey (Usa-Color) Non viet. Commedia
15,30; 16; 19,30 — ★★/●●●●
Stop making sense, di Jonathan Demme, con David Byrne, i Talking Heads — In versione dolby stereo. Ore 20,45; 22,45; 0,30 solo oggi

CRISTALLO — via Gobetti 5, Tel. 669.71.00
Il quarto uomo, di Paul Verhoeven, con Jeroen Krabbe, Renée Soutendijk (Francia-Color) — Una donna custodisce un terribile segreto: tre mariti morti in circostanze misteriose. Ora nella sua [illegible] «quarto uomo». V. 14 Drammatico
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 542.422
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Color) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una tenerissima storia d'amore tra due newyorkesi. Non viet. Non viet. Commedia
16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica [illegible], [illegible] Elizondo (Usa-Color) — L'affascinante Matt Dillon in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Femme publique, di Andrej Zulawski con Valérie Kaprisky, Francis Huster, Lambert Wilson. (Francia-Color) — Una donna libera non sfu[illegible] rienza [illegible] non sadomasochista. Vietato 18 Drammatico
16,25; 18,25; 20,25; 22,25 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Color) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una tenerissima storia d'amore tra due newyorkesi. Non viet. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,00 — ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 375.057
La rivincita dei Nerds, di Jeff Kanew, con Robert Car[illegible]ne, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Color) — Sul filone del film demenziale americano, folli vicende di universitari «imbranati» con le donne. Non viet. Comico
20,30; 22,30 Ingresso L. 4000 — ★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.760
L'attenzione, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Ben Cross (Italia-Color) — Un uomo indeciso tra la bella madre e la bellissima figlia. Da un romanzo di Moravia. Viet. 18 Drammatico
16,30; 18,30; 20,20; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 541.523
Pizza Connection, di Damiano Damiani, con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari, Massimo De Francovich (Italia-Color) — Un'altra storia di mafia diretta dal regista del successo televisivo «La piovra». Non viet. Drammatico
16,40; 17,50; 20; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 538.78.02
Ridere per ridere, di John Landis, con D. Sutherland, W. Allen, [illegible] Lazenby (Usa-Color) — Un quartetto d'eccezione, per la prima volta insieme in una divertente avventura. Viet. 14 Comico
15,50; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — ★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.105
Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Color) — Proseguono gli screzi d'amore fra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 6000 Commedia
14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Color) — Due inseparabili amici sulla quarantina si bisticciano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. N.V. [illegible]
16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — [illegible]

[illegible] — via Pomba 7, Tel. 518.888
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica Walter, Hector Elizondo (Usa-Color) — L'affascinante Matt Dillon in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

[illegible] — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, [illegible] Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Color) — Proseguono gli screzi d'amore fra la musicista e il gi[illegible] di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 6000 Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Phenomena, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Color) — Allucinante thrilling del [illegible] [illegible] del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Viet. 14 Giallo
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

ROMANO — [illegible] Subalpina, Tel. 512.165
Amadeus, di Milos Forman, F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge (Usa-Color) — La vita e l'arte di Mozart vista attraverso una biografia non formale dal noto e geniale regista polacco. Film candidato a 11 Oscar. Non viet. Commedia
15,30; 18,30; 21,30 — Oggi la prima

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 830.881
Viva la vita, di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Charles Aznavour, Anouk Aimée (Francia-Color) — Scompaiono due persone celebri: fantascienza o spionaggio? Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

VITTORIA — via Roma 336, Tel. 511.799
Storia di un soldato, di Norman Jewison, con Edward E. Rollins jr, [illegible]n Caesar (Usa-Color) — Tratto da materiale di Charles Fuller, la storia di un militare americano. Il film è già candidato a 3 premi Oscar. Non viet. Giallo
16; 18,20; 20,30; 22,40 — Oggi la prima

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO — via C. Balbis 77, Tel. 587.187
Ore 20,30 spettacolo teatrale; ore 22,30 Tutti dentro, di A. Sordi, con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro, Georgia Moll (Italia-Color) Commedia

FARO — via Po 36, Tel. 832.214
La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Color) — N. v. Fantastico
16; 17,30; 19,15; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

FORTI[illegible] — via Cigna 47, Tel. 484.888
Immagini dal territorio giovanile: Bianca, di Nanni Moretti. Proiez. unica ore 21,15

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 755.893 - L. 3500
E dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gessaga, Mario Marchetti. Ore 18,15; 21,15
Domani La signora in rosso.

NUOVO [illegible] — via Venezia 5, Tel. 740.2262 - Lire 3500
The blues brothers, di John Landis, [illegible] John Belushi, [illegible] Aykroyd (Usa-Color). Versione in high dynamic system. Ore 20; 22,30 Musicale

ALTRE VISIONI

DELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, telefono 874.171)
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri. Ore 20; 22,30. Ingresso 3000, rid. 2000. Musicale

[illegible]AZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077)
Chiuso - Segreteria provvisoria e informazioni presso Studio Martini, v. Cavour 19 - tel. 847.171

[illegible] STUDIO (c. Cosenza 88, telefono [illegible])
Per vincere domani (Karatè Kid), di J. Avilson, con Ralph Macchio. Non viet. Ore 20; 22,30 Avventuroso

[illegible] (via [illegible], tel. [illegible])
Per vincere domani (Karatè Kid), di J. Avilson, con Ralph Macchio. Ore 19,30; 22,15 Avventuroso

[illegible] (v. P. Sarpi 117, tel. 312.134)
Chiuso per riposo - Domani E la nave va, di F. Fellini. Ore 18,15; 20,20; 22,30

FALCHERA (v. Tarago 30, tel. 262.18.60)
Chiuso per riposo

LUCI [illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.[illegible])
Seduzioni porno erotiche, con Annette Haven, Joan Leslie. Ore. 14,05; 15,30; 16,55; 18,20; 19,45; 21,10; 22,35

ARCO (c. P. Oddone 31, tel. 484.531)
Claire deve sapere scuola, con Olivier Mathot, Chantal Virapin; Josephine paradise erotico. Ap. 14,30; ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calamandrei 15, t. 811.[illegible])
Dalle 14,30 alle 23 continuato Anal orgasm. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 851.804)
Bocca calda e fatale; La vergine e la [illegible]. Tutti i giorni feriali no stop dalle ore 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Amori porno [illegible], con Marena Berno, Marianne Fournier. Ap. 14,30; ult. 22,30

[illegible] (largo G. Cesare 155, t. 247.574)
Vacanze erotiche a S. Tropez. Col. Viet. 18. Ap. 15. Ore 21 per il quartiere Barriera di Milano La scelta di Sophie.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Wonder: [illegible] chiave del piacere, con Marina Fr[illegible], Evelyn O' Keefe. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] LUCE ROSSA (via Milano 9, tel. 530.256)
Quei sordi inquieti, di Gerard Damiano, con Georgina Spelvin. Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 46, t. 742.[illegible])
Sweet sexy slips. Novità. Ingresso L. 4000. Ap. 15, ult. [illegible]

[illegible] (c. Reg. Margh. 120, t. 530.[illegible])
Annie erotic Usa, con Annie Sprinkle. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.[illegible])
Caldo cuoio nero, con Terry Ceccaldo, Nina Lucas (new hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170, [illegible])
Erotico John Holmes. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. [illegible]

TORINO (via Susa 6, tel. [illegible])
Mandoura in calore, con Alice Arno, Solveig Joanson. Ap. ore 10; ultime 22,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.942)
Fantasy of Gerard Damiano e La vergine [illegible]. No stop dalle ore 14 alle [illegible] 24.

TEATRI

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Ater-Emilia Romagna Teatro presenta, Delitto e castigo di Fëdor Dostoevskij. Regia di Jurij Ljubimov, con Corrado Pani, Tino Schirinzi, Remo Girone, Rosa Di Lucia, Mario Valgoi, [illegible] Dionisotti. Spett. in abbon. Telef. 537.8144 - 530.440

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77): ore 21 spett. La grande parata dei buffoni. Saggio finale dell'incontro internazionale del Teatro dei Buffoni con Gruppi danese «Nopalter», tedesco «Buffonen», francese «Le vidoulle», italiano «Le Chimere». Ingresso L. 2500.

AUDITORIUM - I CONCERTI DI [illegible]: Stagione sinfonica pubblica [illegible] - 16° concerto - questa sera ore 21 direttore Umberto Benedetti Michelangeli, pianista Laura De Fusco. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture in si minore op. 136, Mendelssohn-Bartholdy: concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra, Schubert: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore D.485. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ingresso L. 4000 ridotti L. 3000 in vendita alla biglietteria dell'Auditorium con inizio un'ora prima del concerto.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 16 (recita scolastica) e ore 20,30 Teatro Stabile di Torino presenta Il malato immaginario di Molière. Regia di Mario Missiroli con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli. Spett. in abbon. Tel. 544.562.

COLOSSEO: domani sera ore 21 concerto di Roberto Vecchioni Prev. cassa teatro ore 15-19 Tel. 651.034

MASSAUA TEATRO: E dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gessaga, Mario Marchetti. Ore 18,15-21,15.

NITRIO (Istituto Superiore Teatro e Metropoli) via Mattarello 8 - Settimo Torinese: «Marina del ridere» a grande richiesta si proroga con Johnny Melville. Eleuro Troublemakers. Per informazioni e prenotazioni tel. 801.1748.

NUOVO: ore 10 Festa di Baluar di Teatro Nuovo, spettacolo di balletti per le scuole. Visite guidate al Teatro. Incontri nelle Scuole. Pren. Ufficio Scuola tel. 650.[illegible].

NUOVO SALA VALENTINO: ore 20,30 Franca Nuvara in Che bella gente, di F. Bava con Flavio Malcolo e Gianni Mazzola, regia di G. Angione Inf. tel. 655.552.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE «IL GESTO E L'ANIMA»: questa sera ore 20,30 Werkcentrum dans di Rotterdam. Coreografie di Merce Cunningham, Maria Reinz, Kathy Goschalk, Hanna Tuetinga Inf. tel. 655.507

TEATRO GIACOSA - Ivrea: 5° Euro Jazz Festival.

ADUA/ IL GRUPPO DELLA ROCCA - Stagione 84/85: al Teatro Nuovo prossimo spettacolo dal 12 al 17 marzo al «Teatro dell'Elfo» presenta L'isola di Fugard. Prevendita aperta da sabato 9 marzo. Per informazioni tel. 374.3716.

NUOVO - SALA VALENTINO: Il Teatro dell'Angolo presenta Pigiami spettacolo per ragazzi e adulti, dal 6 al 10-3. Inf. tel. 655.552

TEATRO DEI MAGNA' (tel. 578.578): Proposte per le scuole: spettacoli di marionette, burattini, balletto.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Terminator.
CHIERI
SPLENDOR: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
CHIVASSO
CINECITTA': Cotton Club.
MODERNO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
POLITEAMA: Pizza connection.
CIRIE'
CATALANO: Le notti di luna piena.
ITALIA: Terminator. Viet. 14.
NUOVO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi), Billy Murray, D. Aykroyd, col. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
MARGHERITA: Pizza Connection.
IVREA
POLITEAMA: Lui è peggio di me.
MONTANARO
VITTORIA: Esperienze particolari. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Fotografando Patrizia.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Lui è peggio di me.
ITALIA: Innamorarsi, R. De Niro, M. Streep
RIVOLI
NUOVO: Fare per adulti.
S. SICARIO
S. SICARIO: A te per te.
SUSA
CENISIO: I ragazzi [illegible].
VALPERGA
AMBRA: L'attenzione.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

Dal 3 al 9 marzo

ARRIVA DA BERLINO IL PRIMO FILM COUNTRY

Intervista con il regista Robert Benton, autore de «Le stagioni del cuore»: lo scenario è la campagna e la vita di tutti i giorni dell'altra America

Sally Field interpreta «Le stagioni del cuore»

Il cinema americano sempre alla ricerca di nuovi argomenti e di nuovi temi ha aperto un nuovo genere, il farm-movie, o se vogliamo, il country-film. E' qualcosa di molto diverso [illegible] western che raccontava [illegible] leggenda della conquista del West e le contese fra cowboys e pellirosse.

Nel farm-movie lo scenario è sì quello di una prateria, della campagna, della fattoria col bestiame, ma i protagonisti [illegible] contadini, agricoltori che [illegible] devono più vedersela con gli apache o i sioux ma lottare contro le avversità della natura, gli uragani e l'aridità della [illegible]

Tre sono i film di questo tipo realizzati quasi nello [illegible] tempo: *Place in the heart*, *Country*, e *The river*, che hanno [illegible] interpreti principali, ognuno [illegible] ciascuno dei tre, quegli [illegible] attori che insieme hanno costituito il terzetto di «Uomini veri», [illegible] Sam Shepard, [illegible] Harris e Scott Glenn (affiancato però da Mel Gibson, altro astro nascente [illegible] dalle [illegible] leve Usa).

«Place in the heart» è quello che negli Stati Uniti ha ottenuto più [illegible] e sta per uscire sugli schermi italiani col titolo «Le stagioni del cuore» (la traduzione letterale sarebbe «Il luogo nel cuore»). E' diretto da Robert [illegible] che è anche autore [illegible] soggetto e della sceneggiatura ed è interpretato da Ed Harris, Lindsay Crouse, Amy Madigan, John Markovic, Danny Glover, Ray Baker e, principalmente, da Sally Field.

Sally Field — che è una giovane vedova che si [illegible] con le avversità della natura, cercando di [illegible] fruttare la terra, e [illegible] contempo di tenere unita la famiglia che tende al disfacimento — si comporta nello stesso modo grintoso del film della [illegible] rivelazione, quel *Norma Rae* col quale ha conquistato l'Oscar.

Siamo negli Anni 30 e la donna deve mandare avanti la fattoria, mantenere i figli e affrontare il periodo della depressione fra impegni economici e bancari che sembrano [illegible] di sopra delle sue possibilità. Ma [illegible] vuole arrendersi o abbandonare [illegible] terra, cosicché [illegible] lancia nella battaglia con accanimento, vincendo tutte le avversità, anche quelle dell'infuriare della natura rappresentata [illegible] un catastrofico uragano. Ha detto di lei il regista [illegible] Benton: «Sally [illegible] sviluppato questo ruolo con grande impegno. E' stato molto stimolante osservarla creare il mio personaggio, passo dopo passo».

Regista [illegible] questo [illegible] bucolico è dunque Benton, vincitore di [illegible] Oscar per «Kramer [illegible] Kramer». Il [illegible] è direbbe quasi un film autobiografico nel quale ha [illegible] molti suoi ricordi personali [illegible] episodi che gli [illegible] stati raccontati dai genitori e dai nonni. La storia si svolge tutta nella cittadina di Waxahachie, nel Texas, dove hanno vissuto quattro generazioni della sua famiglia, la prima delle quali conquistò la terra contendendola a pellirosse e messicani.

E' lo stesso Texas, del resto, che descrisse [illegible] sceneggiatore insieme a David Newman, per «Gangster Story».

«Ci tornai anni dopo, a Waxahachie — dice — e ritrovai il posto dove mio bisnonno, lo sceriffo della cittadina, [illegible] stato ucciso, la stanza in cui un prozio, cieco, impagliava [illegible] e faceva [illegible]. Andammo a visitare il terreno che mia [illegible] [illegible] coltivato e ritrovai la capanna ai margini della proprietà dove viveva un negro che aiutava la bisnonna a coltivare la terra e ad allevare i figli. Waxahachie non è molto [illegible] [illegible] negli ultimi cinquant'anni: il tempo sembra essersi fermato. Eppure, situata com'è in mezzo [illegible] colline, [illegible] [illegible] che trenta miglia [illegible] Dallas».

appuntamenti

[illegible]	CINEMA	[illegible]	CANZONI	[illegible]	[illegible]
Si conclude questa settimana l'interessante rassegna de «Il Cinema delle Donne», con due film della regista polacca Barbara Sass	Al Cristallo «Il quarto uomo» di Paul Verhoeven e al Romano «Amadeus» di Milos Forman. Prossimamente per il filone demenziale «Uccelli d'Italia» e per la fantascienza il seguito di «2001 Odissea nello spazio»	La stampa specializzata dedica articoli di numerosi critici a colei che non ancora ventenne è stata nominata «Première danseuse-étoile» dell'Opera di Parigi: Sylvie Guillem	I premi «Grammy», gli Oscar della musica leggera, assegnati a Los Angeles, sono andati, come disco dell'anno, a Tina Turner con «What's love got to do with me»	Prorogata a richiesta la rassegna «Morire dal ridere» di Bellisco Torinese. All'Alfieri si replica «Delitto e castigo» e al Carignano «Il malato immaginario», entrambi nel cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino	Recital offerto da Valerio Premuroso con pagine di Schumann, Brahms, Debussy e Scriabin, organizzato dal maestro Cianciani, tenace musicologo, nella chiesa di San Lorenzo

LA GIOVANE VEDOVA SALLY FIELD SI BATTE CONTRO TUTTO MA SPECIALMENTE CONTRO LE AVVERSITA' DELLA NATURA

La cittadina, che è parte integrante della storia, è il tipico agglomerato di provincia, quando gli americani vivevano in gran parte nelle campagne. Le [illegible] hanno conservato il vecchio stile e così la chiesa, le fattorie. La gente di paese che ci vive ora non è poi tanto di[illegible] da quella di un tempo. [illegible] [illegible] qualche automobile in più e qualche cavallo [illegible] [illegible]. Per questo, nei ruoli secondari, Benton ha chiamato personaggi presi sul posto: hanno tutte le caratteristiche degli abitanti [illegible] allora.

«Anche la musica è importante — dice Benton — ed è stata per me una grande emozione risentire [illegible] *Swing*, un miscuglio di country-western e gospel che quando ero bambino veniva suonata dal leggendario complesso di [illegible] Willis. La musica contribuisce a sottolineare la complessa moralità della comunità e le forze [illegible] [illegible] agitano».

[illegible] di grande importanza sono anche la fotografia, i colori delle immagini, perché devono dare [illegible] valore espressivo ai [illegible] enunciati [illegible] film. Per cui Benton ha chiamato come direttore della fotografia Nestor Almendros che — già da lui collaudato in altri [illegible] (fra cui «Kramer contro Kramer») — è stato vincitore nel [illegible] dell'Oscar per «I Giorni [illegible] cielo».

Lamberto [illegible]

Il regista Robert Benton mentre si gira una scena del film «Le stagioni del cuore»

Domenica

MATTINA

8,30 Canale 5 Telefilm: Quella casa nella prateria
Rete 4 Film: Donne allo specchio. Con Janet Leigh. Commedia
Italia 1 Cartoni: Hello Spank

9,30 Canale 5 Film: Un marziano sulla Terra, [illegible] Jerry Lewis. Comico

10 — [illegible] Sci: Cerimonia di apertura del Campionato Mondiale Polizia Municipale
Raidue Musicale: Grandi Interpreti

10,15 Italia 1 Film: Fratelli messicani. Con Arthur Kennedy. Avventuroso

10,30 Rete 4 Film: Il covo dei contrabbandieri. Con Stewart Granger. Avventuroso

11 — Raiuno Attualità: Santa Messa

11,05 Raidue Attualità: [illegible] sani, più belli

11,15 Raitre Musicale: Amedeo Minghi e Luca Carboni in concerto

11,30 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

11,40 Raitre Sceneggiato: Il mondo di Katherine Mansfield

11,45 Raidue Film: L'ultimo avvertimento [illegible] Mister Moto. Con Peter Lorre. Giallo

11,55 Raiuno Attualità: Segni del tempo

12 — Rete 4 Telefilm: Vegas

12,15 Raiuno Attualità: Linea verde
Italia 1 Attualità: Bit

12,30 Canale 5 Attualità: Punto 7

12,50 Raitre Musicale: Dancemania

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Rete 4 Varietà: The Muppet Show
Italia 1 Sport: Grand Prix

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans
Canale 5 Varietà: Buona domenica

13,50 Raitre Varietà: Taranto Story

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica in
Italia 1 Musicale: Deejay Television
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

14,30 Raidue Sport: Campionati europei indoor di atletica leggera
Canale 5 Telefilm: Orazio

14,50 Raiuno Sport: Notizie sportive

[illegible] — Raitre Sport: Diretta sport: Rugby — Scherma
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere

15,50 Raiuno Sport: Notizie sportive

16,10 Raiuno Musicale: Discoring

16,15 Rete [illegible] Film: La [illegible] con Yvonne De Carlo. Avventuroso

16,30 Italia 1 Telefilm: Gemini man

16,4[illegible] Raitre Film: Zulu, con Stanley Baker. Drammatico

16,55 Raiuno Sport: Notizie sportive

17,15 Canale 5 Varietà: Buona Domenica

17,45 Rete 4 Film: Accadde per [illegible] Con Mike Connors. Drammatico

17,50 Raiuno Calcio: Sintesi di un tempo di una partita [illegible] serie B

17,55 Raidue Varietà: Mixer[illegible]

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto

18,40 [illegible] Sport: Tg2 gol flash

18,45 Italia 1 Telefilm: Hazzard

18,50 Raidue Calcio: Cronaca registrata di [illegible] tempo [illegible] una partita [illegible] serie A

19 — Canale 5 Telefilm: Condo

19,20 Raitre Sport: Sport regione

19,30 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

19,40 [illegible] Musicale: Concertone

19,50 Italia 1 Cartoni: Mister T.

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica [illegible]
Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo Sidney

20,30 Raiuno Sceneggiato: Quo vadis?
Raidue Varietà: Superjera
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: Venti [illegible] guerra
Italia 1 Varietà: Il meglio [illegible] Drive in
Rete [illegible] Film: Il diavolo alle quattro. Con Frank Sinatra. Drammatico

21,30 [illegible] Documenti: I trucchi del mestiere

21,35 Raiuno Sport: La domenica sportiva

21,50 [illegible] Telefilm: Due ragazzi e [illegible] chitarra

22,10 Italia 1 Telefilm: I racconti del brivido

22,30 Canale 5 Telefilm: Dallas

22,45 Raitre Calcio: Campionato di calcio serie A

22,50 Raiuno Telefilm: [illegible] strade della California
Raidue Medicina: Tg2 trentatré

23 — Rete 4 Telefilm: Mike Hammer

23,15 Italia 1 Film: La forza invisibile. Con George Hamilton. Giallo

[illegible]3,25 Raidue Documenti: Grotte: sulle tracce della dama bianca

23,30 Raitre Musicale: Rockline
Canale 5 Attualità: Punto 7

0,30 Canale 5 Telefilm: Chicago Story
Rete [illegible] Film: Avventura d'amore e di guerra. [illegible]

1 — Italia 1 Telefilm: Mod Squad i ragazzi di Greer

Retequattro: ore 20,30

FRANK SINATRA

Il diavolo alle quattro

Raitre Ore 16,45: Zulu, [illegible] Cyril Enfield, con Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsson. Usa drammatico [illegible] — *1879: [illegible] pastore protestante Will assieme alla figlia Margherita assiste nel Natal ad una cerimonia Zulu. Alla [illegible] di una strage compiuta [illegible] soldati inglesi, gli Zulu però scatenano un'improvvisa [illegible] Il sacerdote e la figlia cercano di avvertire [illegible] comandante della vicina missione [illegible] quanto sta per accadere. [illegible] riescono, e la difesa approntata [illegible] bianchi merita il rispetto degli stessi ribelli*

Rete 4 Ore 20,30: Il diavolo alle quattro, di Mervin Le Roy, con Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont. Usa drammatico [illegible] 1961 — *Durante un'eruzione vulcanica su un'isola del Pacifico [illegible] ergastolani riscattano un passato di crimini portando in salvo i bambini [illegible] un lebbrosario. Aiutati dal prete dell'ospedale riescono nella disperata impresa, ma nessuno dei tre e nemmeno il sacerdote riesce a imbarcarsi prima dell'esplosione finale*

Lunedì

MATTINA

9,30 Canale 5 Film: [illegible] museo degli scandali, [illegible] Eddie Cantor. Comico
Italia 1 Film: Camminando fra le fiamme. Con Tom Mason. Drammatico

9,40 Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

10 — Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Alice

10,50 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 Rete 4 Novela: Samba d'amore

11,30 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and [illegible]

11,55 Raidue Varietà: Che fai, mangi?

12 — Rete 4 Novela: Febbre d'amore
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 Raiuno Varietà: Pronto Raffaella

12,10 Canale 5 Quiz: Bis

12,30 Film d'animazione: Buon [illegible] Charlie Brown

12,45 Rete 4 Telefilm: Alice
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Italia 1 Telefilm: Chips

13,15 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Raidue Attualità: Tg2 C'è da vedere
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol

13,45 Rete 4 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete 4 Novela: Brillante

14,20 Raitre Sport: Calcio femminile

14,25 Canale 5 Telefilm: General Hospi[illegible]

14,30 Italia 1 Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Cartoni: Scooby Doo

15,10 [illegible] Sport: Pallacanestro femminile
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

15,15 Raidue Quiz: Paroliamo

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Documenti: Il sistema zootecnico
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,50 Raitre Campionato di calcio serie A e B

16 — Raiuno Telefilm: Il gran teatro del West
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 Raidue Cartoni: Yakari
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,25 [illegible] Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 Raiuno Sport: Lunedì sport
Canale [illegible] Telefilm: La fuga di Logan

16,55 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia: I promessi sposi

17,05 Raiuno Cartoni: Topo Gigio in viaggio con [illegible] di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 Canale 5 Telefilm: Truck Driver

17,35 Raidue Attualità: Vediamoci sul Due

17,45 Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18 — Rete 4 Novela: Febbre d'amore

18,10 Raiuno Attualità: Speciale «L'ottavo giorno»

18,15 Raidue Attualità: Spaziolibero
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 Raiuno Cartoni: Il fiuto [illegible] Sherlock Holmes
[illegible] Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

18,50 Raiuno Attualità: Italia sera
Rete [illegible] Novela: Samba d'amore

19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons

19,20 EuroTv Novela: Illusione d'amore

19,25 Rete 4 Quiz: M'ama [illegible] m'ama

19,30 Raitre Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 [illegible] 1 Cartoni: Lady George

19,50 EuroTv Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 Raitre Documenti: Il Mediterraneo

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Film: La contessa scalza, con Ava Gardner. Drammatico
Raidue Attualità: Di tasca nostra
Raitre Varietà: Pichiatima
Canale 5 Sceneggiato: Venti [illegible] guerra
Rete [illegible] Sceneggiato: Angelica femmina ribelle
Italia 1 Musicale: Supersanremo '85

21,25 Raidue Telefilm: Colombo

21,30 Raitre Documenti: Educazione, cosa va di moda?

22 — Raitre Sport: [illegible] processo [illegible] lunedì

22,30 Canale 5 Attualità: Jonathan dimensione avventura

22,50 Rete [illegible] Telefilm: Vegas
Italia 1 Attualità: Bit

22,55 Raiuno Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

23,05 Raidue Attualità: Protestantesimo

23,30 Raidue Documenti: Storie familiari segrete
Canale 5 Attualità: Canale 5 news

23,40 Rete 4 Film: Il corazziere. Commedia

23,45 Canale 5 Sport: Golf
Italia 1 Film: Cielo di fuoco. Con Gregory Peck. Avventuroso

Raiuno: ore 20,30

SUPERBOGART

La contessa scalza

Raiuno [illegible] 20,30: La contessa scalza, di Joseph L. Mankiewicz, con Ava Gardner, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1954 — *Maria [illegible] ballerina spagnola che [illegible] esibisce in un [illegible] di infimo ordine a Madrid, viene scoperta [illegible] produttore americano e portata a Hollywood per firmare [illegible] contratto. La ragazza s'innamora [illegible] regista che si occupa del [illegible] lancio, diventa famosa, [illegible] non [illegible] felice. Prima [illegible] la l'amante di [illegible] ricco sudamericano, poi sposa un nobile italiano, ma dopo pochi giorni scopre che non potrà [illegible] figli dal marito che pure ama. Il suo desiderio [illegible] aver figli è fortissimo e la spinge a diventare l'amante dell'autista. [illegible] marito scopre la relazione e non capisce*

Italia 1 Ore 23,45: Cielo di fuoco, di Henry King, con Gregory Peck, Hugh Marlowe, Dean Jagger. Usa guerra 1949 — *Storie di aviatori americani in Europa durante la seconda guerra mondiale. Un nuovo e severissimo comandante, maniaco della disciplina, va a comandare una squadriglia di indisciplinati. Vuole e ottiene da tutti una disciplina di ferro, e gli [illegible] risultati del suo metodo [illegible] tardano comunque a mostrarsi. Poche battaglie e grande accento sui problemi psicologici degli ufficiali*

Martedì

[illegible]

8,30 Canale 5 Telefilm: Quella [illegible] nella prateria
Italia 1 Telefilm: La donna bionica
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà

9,30 Canale 5 Film: Crociera di lusso, con George Brent. Commedia
Italia 1 Film: Lotta per la vita. Con Kevin Dobson. Drammatico.

10 — Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Alice

10,50 Rete 4 Telefilm: Mary Tylar Moore

11,20 Rete 4 Novela: Samba d'amore

11,30 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and [illegible]

11,45 Raitre Attualità: Televideo

11,55 [illegible] Varietà: Che fai, mangi?

12 — Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto Raffaella

12,10 Canale 5 Quiz: Bis

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — Italia 1 Telefilm: Chips

13,15 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Difendere gli handicappati
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol

13,45 Rete 4 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto Raffaella
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv [illegible]: Marcia nuziale

14,05 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete 4 Novela: Brillante

14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,30 Italia 1 Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 [illegible]due Varietà: Tandem

14,45 Raidue Quiz: Musikit

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane

15,10 Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Documenti: Il rischio delle malattie esotiche
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,55 Raitre Nuoto sincronizzato: Campionati assoluti

16 — [illegible] Telefilm: Il gran teatro del West
[illegible] 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 Raidue Cartoni: Yakari
Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible]

16,25 Raiuno Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Quando un ragazzo è solo
[illegible] Spazio privato e spazio pubblico [illegible] in una realtà meridionale

16,30 Canale 5 Telefilm: La fuga di Logan

16,55 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia: I promessi sposi

17,15 Raitre Varietà: Galleria [illegible] Dadaumpa

17,30 Canale 5 Telefilm: Truck Driver

17,35 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,40 Raidue Attualità: Vediamoci sul Due

17,45 Italia 1 Telefilm: La donna bionica

17,50 Raiuno Varietà: Clap Clap

18 — Rete 4 Novela: Febbre d'amore

18,15 Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

18,20 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help!

18,40 Raiuno Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
[illegible] Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 [illegible] 1 Telefilm: Charlie's Angels

18,50 Raiuno Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson

19,20 EuroTv Novela: illusione d'amore

19,25 Rete 4 Quiz: M'ama non m'ama

19,30 Raitre Documenti: Tv3 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 Italia 1 Cartoni: L'incantevole Creamy

19,50 EuroTv Novela: Marcia nuziale

[illegible]

20,05 Raitre Documenti: Il Mediterraneo

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Documenti: Trent'anni della [illegible] storia: [illegible]
Raidue Film: Gente comune, con Donald Sutherland. Drammatico
Canale 5 Telefilm: Dallas
[illegible] 1 Musicale: Supersanremo [illegible]
[illegible] 4 Film: Ecco noi per esempio.., [illegible] Adriano Celentano. Commedia

20,30 Raitre Attualità: Tre Sette

21,30 Raitre Musicale: Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli
Canale 5 Film: Spaghetti House. Con Nino Manfredi. Commedia

22,25 Raiuno Telefilm: Aeroporto internazionale

22,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

22,45 Raidue Attualità: Tg2 dossier

22,50 Italia 1 Sport: Basket

23,30 Raitre Sceneggiato: La miniera
Canale 5 Film: Il filo del rasoio, con Gene Tierney. Drammatico
Rete 4 Film: Destinazione Mongolia. Con Richard Widmark

23,55 Raiuno Documenti: Viaggiatori nel tempo

Raidue: ore 20,30

BOB REDFORD

Gente [illegible]

Raidue Ore 20,30: Gente [illegible] di Robert Redford, [illegible] Sutherland, Mary Tyler Moore, Timothy Hutton, Elizabeth McGovern. Un drammatico 1980 — *[illegible] quando in [illegible] incidente nautico il fratello è morto sotto i suoi occhi, il sedicenne Conrad [illegible] il più il [illegible] gazzo perfetto che non dava mai preoccupazioni ai genitori; caduto in uno stato depressivo [illegible] rimedio, tenta il suicidio venendo salvato per caso dai genitori. In ospedale trova conforto in un'amica e tornato a casa si dà al [illegible] tentando di mettersi mentalmente a posto grazie alle cure di uno psicanalista. Questo scopre che i suoi traumi sono antecedenti alla morte del fratello. Tutto risale alla freddezza della madre. Karen si suicida, la situazione precipita, ma sarà il padre a salvare il figlio e affrontare la moglie. Oscar al regista Redford*

[illegible] 1 Ore 20,30: Ecco noi per esempio..., di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, [illegible] Pozzetto, Barbara [illegible] commedia 1977 — *Antonmatteo, fotografo in cerca di uno scoop, fa amicizia con Palmambrogio, spaesato poeta di provincia in cerca di un editore. I due iniziano [illegible] scombinata convivenza, non hanno vita facile, ma sono allegri lo stesso. Barbara Gregorini, in arte Barbara Bach, era appena stata lanciata dal cinema. Due anni dopo sposò l'ex beatle Ringo Starr. Nel film offriva ai [illegible] fans un breve spogliarello*

Mercoledì

[illegible]

8,50 Rete 4 Novela: Brillante

9,30 Canale 5 Film: Primavera [illegible] sole. Con Jeannette McDonald. Drammatico
[illegible] 1 Film: Ancora una volta con amore. Con Shirley Jones. Commedia

9,40 Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

10 — Raiuno Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Alice

10,50 [illegible] 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 Rete 4 Novela: Samba d'amore

11,30 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 Raitre Documenti: Televideo

11,55 Raidue Varietà: Che [illegible], mangi?

12 — Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto [illegible]

12,10 Canale 5 Quiz: Bis

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — Italia 1 Telefilm: Chips

13,15 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol

13,45 Rete 4 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tre minuti di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete 4 Novela: Brillante

14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,30 Italia 1 Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 Raidue Sceneggiato: Capitol

15 — Raiuno Cartoni: La famiglia Day

15,10 [illegible] 4 Cartoni: Ciao Ciao

15,15 Raidue Giochi: Paroliamo

15,20 [illegible] Cartoni: Le meravigliose storie del prof. Kitzel
Raitre Sport: Pallavolo maschile

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Documenti: Curarsi [illegible] giando
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

16 — Raiuno Telefilm: Il gran teatro del West
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 Raidue Cartoni: Yakari
[illegible] Documenti: Spazio privato e spazio pubblico in una realtà contadina meridionale
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,25 Raiuno Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 Canale 5 Telefilm: La fuga di Lo[illegible]

16,40 Raitre Documenti: Appunti [illegible] Giappone

16,55 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia: I promessi sposi

17,05 Raiuno Cartoni: Topo Gigio in viaggio [illegible] eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,10 Raitre Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,30 Canale 5 Telefilm: Truck Driver

17,35 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

17,45 Italia 1 Telefilm: La donna bionica

18 — Rete 4 Novela: Febbre d'amore

18,10 Raiuno Attualità: Tg1 cronache

18,15 [illegible] Attualità: Spaziolibero
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 Raiuno Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 Italia 1 [illegible]: Charlie's Angels

18,50 Raiuno Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson

19,20 EuroTv Novela: illusione d'amore

19,25 Rete 4 Quiz: M'ama non m'ama

19,30 Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 Italia 1 Cartoni: Cartoni: Lady George

19,50 EuroTv Novela: Marcia nuziale

[illegible]

20,05 Raitre Documenti: Il Mediterraneo

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Sceneggiato: Qualche giorno a Wensel Creek
Raidue Film: Incompreso. Con Anthony Quayle. Drammatico
[illegible] Film: Scorpio. Con Alain Delon. Spionaggio
Canale 5 Film: Gli occhi della notte. Con Audrey Hepburn. Giallo
Rete 4 Varietà: Maurizio Costanzo show
Italia 1 Film: Fantozzi. Con Paolo Villaggio. Commedia

22,10 Raidue Attualità: Tribuna politica

22,20 Raiuno Sport: Mercoledì sport
Raitre Documenti: Delta

22,30 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda
Italia 1 Telefilm: Cassie and company

22,45 Italia 1 Film: Pat Garrett e Billy Kid. Con James Coburn. Western

23 — Raiuno Attualità: Linea diretta - [illegible] minuti dentro la cronaca
Raidue Attualità: Italia viva

23,30 Canale 5 Attualità: Canale 5 news
Rete 4 Sceneggiato: La città degli angeli

23,45 Raitre Musicale: Rockconcerto

Raitre: [illegible] 20,30

BURT LANCASTER

Il [illegible] Scorpio

Raidue Ore 20,30: Incompreso, di Luigi Comencini, con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi. Italia drammatico 1967 — *Le incomprensioni fra un padre e il suo primogenito causano — indirettamente — la morte di questo. Solo a quel punto papà capisce i suoi errori. Drammone che ebbe accuse da ogni parte*

Raitre Ore 20,30: Scorpio, di Michael Winner, con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, Gayle Hunnicutt. Usa spionaggio 1973 — *Protagonisti sono due agenti segreti: il francese Scorpio e l'americano Cross. Il primo è l'allievo, il secondo è il maestro. Le cose impongono a Scorpio di eliminare Cross perché quest'ultimo è sospettato di complicità con i sovietici. Scorpio [illegible] ha voglia di farlo*

Schubert in sette dischi digitali della Philips

L'ENIGMA DELLE SINFONIE

IL MAESTRO SI CONSIDERAVA POCO PIU' DI UN DILETTANTE

Nelle pagine americane del suo *Diario di lavoro* Bertolt Brecht descrive con [illegible] simpatia l'incontro con Arnold Schoenberg: il vecchio maestro viennese pur considerando se stesso «storicamente» emana un fascino innegabile e sa fare rilievi spiritosi sul livello mentale della vita musicale americana. In questo paese — osserva Schoenberg — c'è per esempio l'abitudine di assegnare come tema per i concorsi [illegible] composizione il completamento della Sinfonia «Incompiuta» di Schubert.

Mi è capitato di vedere talvolta questi lavori — prosegue [illegible] Schoenberg — e le garantisco che saprei fare molto meglio; c'è però una differenza fondamentale ed [illegible] non avrei mai [illegible]. Il tentativo di completare l'*Incompiuta* non è però [illegible] un[illegible] americano e [illegible] proposito ne sono state avanzate moltissime, anche da seri professionisti della musica.

L'enigma però delle sinfonie [illegible] Schubert non [illegible] soltanto [illegible] celeberrima «Incompiuta» ma si estende un po' a tutta [illegible] produzione sinfonica del musicista viennese, al punto che quando si debbono nominare le sue sinfonie [illegible] si sa nemmeno bene come numerarle. L'«Incompiuta» è la settima [illegible] l'ottava e la grande [illegible] in do è la nona o la decima?

La storia è affascinante e vale la pena di raccontarla un poco per esteso alla luce delle [illegible] acquisizioni della musicologia e naturalmente anche dei tentativi di completamento dell'«Incompiuta».

[illegible] sinfonie comunemente conosciute di Schubert — «Incompiuta» compresa — [illegible] otto ma in realtà ci sono altri lavori in [illegible] di abbozzi più o [illegible] consistenti che da un po' di tempo a questa parte [illegible] cominciano a far ascoltare e che recentemente sono stati anche incisi in disco.

La storia di Schubert [illegible] compositore di sinfonie comincia nel 1808 quando il musicista — era allora un bambino [illegible] 11 anni — era membro del coro della Cappella imperiale e frequentava l'annessa scuola del *Convitto di stato* a Vienna.

Gli allievi della scuola formavano [illegible] orchestra [illegible] ogni sera c'era l'abitudine di [illegible]guire un po' di musica: sinfonie di Haydn, di Mozart ed anche la seconda di Beethoven. Il piccolo Franz suonava anche lui tenendo la parte del secondo violino e ben pre[illegible] fu promosso a quella del primo. Era così appassionato di quell'ora di musica che si era assunto volontariamente l'incarico di radunare e riporre in ordine ad esecuzione ultimata gli astucci degli strumenti, i leggii e le parti. Presto gli venne l'idea di scrivere lui stesso qualcosa che quell'orchestra potesse [illegible] una sinfonia naturalmente.

Così all'anno 1811 risale un primo frammento di sole 30 battute perfettamente orchestrate. Nel 1813 a sedici anni Schubert [illegible] dà la sua prima sinfonia ed è quella che si ascolta [illegible] sempre con tanta ammirazione per la sua sublime freschezza di ispirazione.

Quest'opera prima rivela un saldo possesso della propria ispirazione ed un atteggiamento fiducioso dal quale scaturiranno una dopo l'altra le prime [illegible] sinfonie nel tent[illegible] [illegible] tempo che va fino [illegible] 1818. A questo punto lo slan[illegible] si interrompe: la sublime semplicità delle prime sinfonie non appaga più il compositore che vorrebbe accostarsi al modello più impegnativo della sinfonia per grande [illegible]chestra e di ampie dimensioni. L'impresa è quanto mai ardua e a testimonianza dell'impegno profuso restano i frammenti di ben quattro tentativi falliti.

Il primo di questi tentativi è quello di una Sinfonia in re maggiore (oggi catalogata op. D. 615) della quale restano due frammenti di [illegible] certa ampiezza redatti al pianoforte. Il primo [illegible] due frammenti propone un'introduzione in stile ampio e solenne nella quale sembra vibrare il presagio [illegible] cose grandiose. Il secondo frammento rivela invece con l'amabilità del suo tema la ricaduta nel classico orizzonte schubertiano.

Il secondo tentativo — un anno do[illegible] — è alquanto più complesso, [illegible] pure nella forma dell'abbozzo. Abbiamo questa volta un'intera sinfonia (in re maggiore D. 708) [illegible] primo, secondo movimento e Finale. Negli abbozzi pianistici [illegible] inserisce addirittura uno Scherzo quasi completo ed interamente orchestrato. Ancora più progredito risulta il tentativo successivo, tanto che [illegible] suole anche chiamare Sinfonia n. 7.

Si tratta di una sinfonia in quattro movimenti i cui abbozzi [illegible] sono più affidati al pianoforte ma sono già posti in partitura. Schubert non ha strumentato per intero la partitura ma si è limitato a scrivere le parti degli [illegible]menti guida ed in questo caso il compito di completare l'opera poggia su fondamenti di più concreta attendibilità. Segue poi il quarto tentativo che ci permettiamo di definire tale solo in quanto l'opera non è completa.

Ci troviamo infatti proprio di fronte alla sinfonia «Incompiuta» a completamento della quale si suole talvolta porre la *Rosamunda* considerando un po' troppo semplicisticamente che questa ouverture è redatta nella stessa tonalità e presenta lo stesso organico strumentale.

Segue [illegible] sinfonia in do maggiore denominata «La grande» per le sue dimensioni e per il suo poderoso organico orchestrale.

I biografi l'hanno per molto tempo attribuita al 1828, ultimo anno della vita di Schubert, ed hanno al tempo stesso lamentato la scomparsa di una misteriosa sinfonia soprannominata «Gmund» e «Gastein» dal nome delle località nelle q[illegible] Schubert trascorse le est[illegible] del 1825 e del 1826.

Sappiamo ora con certezza [illegible] la Sinfonia di «Gmund-Gastein» altro non è che la sinfonia in do maggiore, nona a questo punto del nostro catalogo. All'ultimo anno della vita mortale di Schubert appartiene invece una decima sinfonia in re maggiore della quale ci restano gli abbozzi di tre movimenti.

Il passo in avanti, anche rispetto alla sinfonia precedente, è qui sensibilissimo e coincide perfettamente con le preoccupazioni linguistiche dell'ultima stagione creativa di Schubert.

E' noto che questo sublime musicista aveva di se stesso un'opinione un po' modesta, si considerava poco più che un dilettante e così in quel 1828 che sarebbe stato l'ultimo anno della sua vita era profondamente assillato dal proponimento di diventare un musicista dotto, sapiente anche nell'arte [illegible] contrappunto. Decise così di prendere lezioni di contrappunto dal professor Simon Sechter ma riuscì a prenderne una sola.

Gli abbozzi della decima sinfonia rivelano vivissima la preoccupazione contrappuntistica e ai fogli della composizione si intercalano talvolta addirittura degli esercizi di contrappunto.

Queste notizie e considerazioni sono state suscitate da un documento discografico di alto interesse rappresentato dall'incisione dell'opera sinfonica completa — anche tutti i frammenti che abbiamo menzionato — [illegible] della bellissima orchestra [illegible]my [illegible] St. Martin in the [illegible] diretta da Neville Marriner. Ne è uscito un album [illegible] Philips contenente sette dischi «digitali» che compensano l'alta qualità interpretativa e la curiosità culturale.

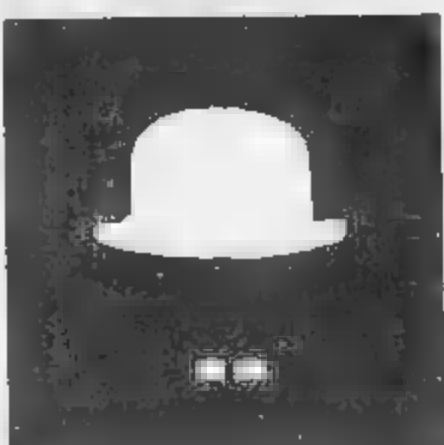
[illegible] ricostruzioni, orchestrazioni degli abbozzi p[illegible] ed in taluni casi [illegible] e propri completamenti, [illegible] opera [illegible] professor Brian Newbold, uno studioso eminente dell'opera di Schubert che ha dato prova di grande impegno filologico. Potrà sembrare strano che l'imitazione [illegible] tecnica della strumentazione di Schubert crei seri proble[illegible] in realtà è proprio così.

Newbold fa le cose con molto puntiglio ma le sinfonie e i frammenti schubertiani da lui confezionati si riconoscono immediatamente [illegible] spuri e la cosa è dovuta probabilmente allo stato di relativa imperfezione che incombe su quei progetti che non [illegible] a caso Schubert preferì [illegible] recare a compimento.

Posto però che anche le briciole della produzione di un grande [illegible] Schubert siano degne di attenzione l'album della Philips rappresenta una proposta che nessun musicofilo dovrebbe ignorare.

Enzo Restagno

FRANZ SCHUBERT

Cineclub

Con due [illegible] della regista polacca Barbara Sass, si conclude questa settimana l'interessante rassegna che [illegible] il secondo anno consecutivo ha visto alla ribalta il Cinema delle Donne.

I film in prog[illegible] martedì 5 e giovedì 7 [illegible] rispettivamente *L'urlo* (1982) e *Senza amore* (1980). Nel primo il regista si avvicina al problema dell'emarginazione «*in modo nuovo, assolutamente* [illegible] *pietistico, ma* [illegible] *confronto reale e concreto, senza falsi e comodi schemi*».

Il secondo «*è la storia* [illegible] *Ewa, una donna polacca, che cerca* [illegible] *realizzarsi come giornalista, scontrandosi dolorosamente* [illegible] *discriminazioni e le strumentalizzazioni del potere maschile. Infine il falso moralismo del* [illegible] *del lavoro la giudicherà non idonea a farne parte* [illegible] *di una sua scelta professionalmente "discutibile"*».

Del regista inglese Richard Attenborough è il film-kolossal proposto questa settimana dal ciclo Cinema e Scuola: *Gandhi*, vita e morte del grande uomo politico indiano. Con un cast internazionale (tra gli altri Ben Kingsley, Candice Bergen, John Gielgud, Trevor Howard) «*Il film si apre e si chiude con un colpo di pistola sparato dal fanatico hindi che uccise Gandhi nel* [illegible] *fra questi due punti si svolgono i cinquant'anni di costruzione* [illegible] *un movimento che coinvolse l'intero paese sulle parole d'ordine della resistenza* [illegible] *provocatoria contro il dominio inglese («Io* [illegible] *ho mai parlato di* [illegible] *resistenza passiva» dice Gandhi).* [illegible] *film sembra ess*[illegible] *un omaggio* [illegible] *grande classe di un uomo che riesce ad ottenere il risultato impensabile senza colpi bassi «armato solo di onestà e di un bastone di bambù»,* [illegible] *vero fair play e buone maniere inglesi,* [illegible] *dell'umorismo costante, uso, portato agli estremi, della legalità, fiducia nella stampa*.

«*Uno sportivo*». Proiezioni dal 4 al 8 marzo.

[illegible] altro ottimo [illegible] è quello proposto dal cinecircolo Il Pungolo sempre da lunedì 4 a mercoledì 6. Si tratta di *Un anno vissuto pericolosamente* dell'australiano [illegible]ter Weir, con Mel Gibson, prodotto nell'82.

Siamo in Indonesia nel [illegible] L'anno della caduta del Presidente Sukarno. In un clima di violenza e intrighi un gruppo di giornalisti riferisce sugli avvenimenti vivendoli in prima persona. Sullo sfondo di questa atmosfera piuttosto movimentata si sviluppa [illegible] classica storia d'amore e si stringe una strana relazione [illegible] Guy Hamilton, inviato speciale e il suo eccezionale fotografo (ottima l'interpretazione) Billy Kwan.

Altrettanto interessanti sono questa settimana le proposte dei cicli in lingua originale.

L'8ª Rassegna appunto dei film in lingua originale, proiezioni al King Kong, al Centrale e al Selene, dal [illegible] all'8 marzo, propone un [illegible] di e [illegible] Woody Allen, *Broadway Danny Rose*, piuttosto contrastato dalla critica, soprattutto americana, ma con spunti di comicità davvero irresistibili. Un'occasione per gustare appieno le gag e la vena umoristica del comico americano in originale e [illegible] tradotto ad uso e [illegible] del pub[illegible] italiano.

Karel Reisz è il regista [illegible] *La* [illegible]*a* [illegible] *tenente francese* (*The French Lieutenant's Woman*) tratto dall'omonimo romanzo di John Fowles e superbamente interpretato [illegible] Meryl Streep e Jeremy Irons. Nel film «*si intrecciano senza soluzione di continuità, quasi fossero autonome e parallele,* [illegible] *storie: il complesso rapporto tra Sarah e Charles nel clima chiuso e asfissiante dell'Inghilterra vittoriana e le vicende sentimentali* [illegible] *Anna e Mike, vale a dire degli attori che interpretano Sarah e Charles in quello che così apprendiamo* [illegible] *un film in corso* [illegible] *lavorazione. La* [illegible] *del tenente francese è un dramma psicologico che ha avuto* [illegible] *notevole successo di pubblico, nonostante la costruzione alquanto intellettualistica*».

Antonella Bartolone

Cinema

Con *Fiore di carne*, *Kitty Tippel* e *Spetters* il cinema olandese ha demandato al suo migliore regista di imporre la propria decentrata produzione nel mercato internazionale. Oggi Paul Verhoeven, a 47 anni, gira i festival con l'obbligo [illegible] vocazione di fare scandalo.

Quando però nell'83 uscì in Olanda *Il quarto* [illegible], anche i [illegible] connazionali non si negarono a una campagna moralistica. In compenso Verhoeven, è meglio una certa considerazione di Verhoeven, ha varcato l'oceano e [illegible]sto suo [illegible] film ci arriva [illegible] il plauso d'una buona fetta [illegible] platea americana. Siamo nel campo della meditazione personal[illegible] dell'artista, il quale porta il delirio quanto meno figurativo. Non [illegible] troppo [illegible] pittura di Salvador Dalì, [illegible] avrebbe potuto essere [illegible] eccellente uomo di cinema e dalle regie d'un altro fiammingo, il belga Delvaux, prossimamente qui [illegible] *Benvenuto*.

[illegible] dunque [illegible] scrittore in viaggio [illegible] Amsterdam con l'incarico d'una conferenza. Sul momento [illegible] c'è una cosa che giri per il suo verso: si sente nervoso, beve troppo, il ragazzo che vive con lui gli dà ai nervi. Difatti, poiché salendo sul treno ha messo [illegible] occhi addosso a un altro giovanotto in partenza su un convoglio internazionale, unisce fantasia e omosessualità lasciandosi cullare da un sogno.

Il sogno [illegible] è poi [illegible] trionfo. Promosso [illegible] un'immagine di albergo appiccicata sul sedile opposto del treno, detto sogno contempla orrore e [illegible] che si concretano per fortuna nella caduta d'un barattolo di salsa di pomodoro sulla donna e sul bambino che hanno preso posto nello scompartimento. Di follia in follia il protagonista finirà [illegible] lo sposare [illegible] terribile, che dicono [illegible] già ucciso i precedenti tre mariti.

Tullio Kezich su la *Repubblica* li elenca con finta pignoleria (mancata apertura del paracadute, fauci del leone durante [illegible] safari, incidente di pesca) e si pone una domanda: «*Se davvero i tre hanno sposato una strega — come di*[illegible] *strerebbe il fatto che la bionda può sdraiarsi su un coccio di bottiglia senza sentire alcun dolore alla schiena —* [illegible] *sarà il quarto uomo?*».

Per [illegible] la [illegible] è ristretta tra lo scrittore e [illegible] idraulico. Nelle more [illegible] dilemma «*Gerard lo scrittore in fase di raptus erotico trascina Herman l'idraulico* [illegible]*rittura in* [illegible] *cripta del cimitero, dopo averlo immaginato nudo e crocifisso al posto di Gesù; ma figuratevi come rimane quando* [illegible] *vede davanti le urne dei tre predecessori. Non resta che sperare nella protezione della Vergine Maria, pronta a ricomparire nel sottofinale* [illegible] *vesti di infermiera*».

Omofilia e stregoneria, intellettualismo ed erotismo, sangue e sperma: in questo film intercinato ed elegantissimo, conclude il critico, «*c'è* [illegible] *tutto, mescolato e servito con l'abilità di un piccolo Hitchcock degli Anni Ottanta che gioca a carte scoperte. Il quarto uomo ha vinto premi ad Avoriaz, Sorrento e Oxford*».

Da notare come, né più [illegible] meno che nel Godard di *Je vous salue, Marie*, la figura della Madonna abbia un inatteso rilievo nella contemporaneità della vicenda. Per il regista olandese [illegible] vista realisticamente e simbolicamente: «*Per me è una specie di donna del sogno. Madre profetica e anche simbolo* [illegible] *desiderio e* [illegible] *seduzione*».

Un argomento in più, lo diciamo con un sorriso proprio al fine di sdrammatizzare, per la nostra quaresima.

p. per.

Canzoni

Lista completa dei premi «Grammy», gli Oscar della musica leggera, assegnati a [illegible] Angeles. Disco dell'anno: «What's love got to do with it», Tina Turner. Album dell'anno: «Can't slow down», Lionel Richie.

Canzone dell'an[illegible]: «What's love got [illegible] do with it», Grahamlyle, Terry Britten. Migliore [illegible] artista: Cyndy Lauper. Prestazione pop vocale maschile: «Against all odds» (Take a look at me now) Phil Collins. Prestazione pop vocale femminile: «What's love got to do with it», Tina Turner.

Rock vocale femminile: «Better be good to me», Tina Turner. Rock vocale maschile: «Dancing [illegible] the dark», Bruce Springsteen. Gruppo [illegible] vocale: «Purple rain», Prince [illegible] the revolution. Rock strumentale: «Cinema», Yes. Rock vocale femminile: «I feel for you», Chaka Khan. Vocale ma[illegible] «Caribbean queen (No more love on the run)», Billy Ocean.

Canzone: «I [illegible] for [illegible]», Prince. Country vocale femminile: «In my dreams», Emmylou Harris. Country vocale maschile: «That's the way love goes», Merle Haggard.

Country vocale [illegible]: «Mama he's crazy», The Judds.

Video album (commercializzato): «Making Michael Jackson's Thriller», Michael Jackson.

Video short (commercializzato): «David B[illegible]», David Bowie. Gruppo pop vocale: «Jump for my love», Pointer sisters. Country strumentale: «Wheel hoss», Ricky Skaggs. Country canzone: «City of New Orleans», Steve Goodman. Folk etnico tradizionale: «Elizabeth Cotton live», Elizabeth Cotton.

Arrangiamenti vocali per due o più [illegible]: «Automatic», Pointer Sisters, arrangers. Arrangiamenti strumentali: «Hard habit [illegible] break», David Foster, Jeremy Lubbock, arrangers.

Pop strumentale: «Ghostbusters». Jazz fusion vocale strumentale: «First circle», Pat Metheny group. Prestazione latina pop: «Always in my heart (Siempre en mi corazon)», Placido Domingo. Reggae recording: «Anthem», Black Uguru. Produttore dell'anno (non-classico): alla pari tra David Foster e Lionel Richie e James Anthony Carmichael.

Album di colonna sonora scritta per un film o la televisione special: «Purple rain», Prince e the revolution (cantanti) John L. Nel[illegible] Liss, Wendy (autori).

Migliore recitato non-musicale: «The words of [illegible]», Ben Kingsley. Cast show album: «Sunday in the park with George» (original cast album), Thomas Z. Shepard, produttore Stephen Sondheim, compositore e paroliere.

Jazz vocal: «Nothin'but the blues», Joe Williams. [illegible] jazz strumentale: «Hot house flowers», Wynton Marsalis. Gruppo jazz strumentale: «New York scene», Art Blakey e the jazz messengers.

Big band jazz strumentale: «88 Basie street», Count Basie e la sua orchestra. Opera recording: «Bizet: Carmen», Lorin Maazel direttore, Orchestre national de France e Choeurs et Maîtrise de Radio France.

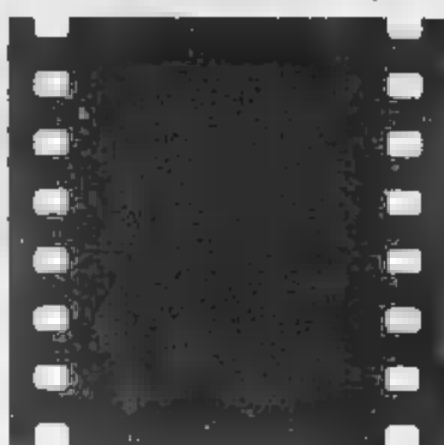
Album classico: «Amadeus», Ne[illegible] Marriner, dir. Academy of St. Martin-in-the-fields, [illegible] opera chorus, coristi di Westminster Abbey.

[illegible] orchestra: «Prokofiev: sinfonia n.5 in si bem., op. [illegible] Leonard Slatkin dir., St. Louis Symphony. Coro (non-opera): «Brahms: Un Requiem tedesco», Margaret Hillis dir., Chicago Symphony Orchestra Chorus.

Nuova composizione classica: «Anthony and Cleopatra», Samuel Barber, compositore.

Produttore classico [illegible]: Steven Epstein.

Giovedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Quella casa nella prateria
Italia 1 Telefilm: La donna bionica
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà

9,30 **Canale 5** Film: Senza famiglia. Con Luciano De Ambrosis. Drammatico
Italia 1 Film: Una nuova vita. Con Doug McClure. Giallo

9,40 **Rete 4** Telefilm: Flamingo Road

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
[illegible] 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai mangi?

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'a[illegible]
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Raidue Quiz: Indovina chi sono [illegible]

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una [illegible] da vivere

15,30 **Raiuno** Ciclismo: Tirreno-Adriatico
Italia 1 Telefilm: Sanford and [illegible]

16 — **Raiuno** Telefilm: Il grande [illegible] del West
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raidue** Cartoni: Yakari
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,15 **Raitre** Documenti: Itinerari matildici

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Una scienza per tutti

16,30 **Canale [illegible]** Telefilm: La fuga [illegible] Logan

16,45 **Raitre** Documenti: Scienza e ricerca oggi

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia: I promessi sposi

17,05 **Raiuno** Varietà: Topo Gigio [illegible] viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,10 **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: [illegible] Parlamento

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore

18,10 **Raiuno** Attualità: Tuttilibri

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
[illegible] Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama [illegible] m'ama

19,30 **[illegible]** Documenti: Tv3 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Mediterraneo

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Loretta Goggi in quiz
Raidue Sceneggiato: Cristoforo Colombo
Raitre Documenti: Finché dura la memoria
Canale 5 Quiz: Superflash
Italia 1 Film: [illegible] secondo tragico Fantozzi. Con Paolo Villaggio. Commedia
Rete 4 Telefilm: Matt Houston

21,30 **Rete 4** Telefilm: Mike Hammer investigatore privato

22,05 **Raitre** Film: Nick' movie (Lampi sull'acqua), [illegible] Nicholas Ray. Drammatico

22,10 **[illegible]** Sceneggiato: L'ora di Agatha Christie

22,25 **[illegible]** Sport: Tg2 sportsette

22,30 **Rete 4** Sport: Caccia al tredici
Italia 1 Telefilm: Cin Cin

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

23,10 **Rete 4** Film: I duellanti. Con Keith Carradine. Avventuroso

23,15 **Canale 5** Attualità: Prima pagina
Italia 1 Film: Cyborg, an[illegible] 2078 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere. Fantascienza

23,30 **Raitre** Musicale: Rockconcerto

23,45 **Canale 5** Sport: Calcio internazionale

Raitre: ore 22,05

WIM WENDERS

Nick's movie

Raitre Ore 22,05: Nick's movie. [illegible] Wim Wenders, [illegible] Nicholas Ray, Wim Wenders, Susan Ray, Tom [illegible]. Germania drammatico [illegible] — *Il grande regista americano Nicholas Ray sta morendo. [illegible] suo amico, il giovane regista tedesco Wim Wenders, segue passo passo il suo declino. Il film è uno straziante documentario sulla durezza [illegible] male e [illegible] atto d'i[illegible] [illegible] un [illegible]de del passato, autore di «Johnny Guitar» e «Gioventù bruciata».*

Rete 4 Ore 23,10: I duellanti, di Ridley Scott, con Keith [illegible]ne, Harvey Keitel. Gran Bretagna avventuroso 1977 — *Un duello per futili motivi fra due ufficiali napoleonici si protrae negli anni. Féraud, ogni volta che ne ha l'occasione, sfida il rivale D'Hubert che vorrebbe lasciar perdere, ma non può, invischiato com'è nei codici d'onore*

Venerdì

MATTINA

5,30 **Raidue** Tennis: Coppa Davis: India - Italia in collegamento via satellite [illegible] Calcutta

8,50 **Rete [illegible]** Novela: Brillante

9,30 **Canale 5** Film: Papà per una notte. Con Clelia Patania. Commedia
Italia 1 Film: Giorni perduti. Drammatico

9,40 **Rete 4** Telefilm: Flamingo Road

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri
Raidue Attualità: Tg2 Chip — Appuntamento con l'informatica

13,30 **[illegible]** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre [illegible] in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre [illegible] di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: [illegible] mondo [illegible] Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,20 **[illegible]** Documenti: Itinerari matildici

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Attualità: [illegible] marzo, e tutti gli altri giorni?

14,50 **Raitre** Documenti: ABC dell'infanzia

15 — **Raiuno** Ciclismo: Tirreno - Adriatico

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,20 **Raitre** Varietà: Galleria [illegible] Dadaumpa

15,25 **Canale [illegible]** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **[illegible] 1** Telefilm: Sanford and son

16 — **Raiuno** Telefilm: Il [illegible] teatro [illegible] West
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,20 **Raitre** Musicale: L'orecchiocchio

16,25 **Raiuno** Telefilm: [illegible] giovane dottor Kildare

16,30 **Canale 5** Telefilm: La fuga di Logan

17 — **Raitre** Tennis: Coppa Davis: India - Italia

17,05 **Raiuno** Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: [illegible] Parlamento

17,50 **Raiuno** Varietà: Clap Clap

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
[illegible] 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 **Raitre** Documenti: Chi è il padre?

19,45 **Italia 1** Cartoni: Lady George

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Mediterraneo

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Confessione di un commissario [illegible] polizia al procuratore della Repubblica, con Franco Nero. Drammatico
Raidue Varietà: Aboccaperta
Raitre Documenti: Da Cézanne a Picasso
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete [illegible] Varietà: Viva le donne
Italia 1 Film: Fantozzi contro tutti. Con [illegible] Villaggio. Commedia

21,15 **Raitre** Prosa: Caligola

21,30 **Canale 5** Telefilm: Hotel

21,50 **Raidue** Telefilm: Hill Street giorno e notte

22,25 **[illegible]** Musicale: Vetrina del XXXV Festival [illegible] Canzone Italiana

22,50 **Raidue** Documenti: Facce piene di pugni

23 — **[illegible]** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
[illegible] Boxe: Kalambay - Harrison
Rete 4 Film: Nata ieri. Con Judy Holliday. Commedia
Italia 1 Attualità: I servizi speciali di Italia 1

23,25 **Caravaggio in Sicilia, documenti**

23,30 **Canale [illegible]** Sport: La grande boxe
Italia 1 Film: Delitto in silenzio. Con Jacqueline Bisset. Drammatico

23,40 **Raidue** Attualità: Tuttocavalli

23,55 **Raiuno** Documenti: Borobudur, la montagna di Budda a Giava

Raiuno: ore 20,30

FRANCO NERO

Il commissario confessa

Raiuno [illegible] [illegible] Confessione di un commissario di polizia [illegible] procuratore della Repubblica, di [illegible] Damiani, con Franco Nero, Martin Balsam, Marilù [illegible]. Italia drammatico [illegible] — *Il commissario Bonavia e il sostituto procuratore Traini sono impeg[illegible] a Palermo contro la mafia. [illegible] primo, esasperato dai continui insuccessi, non crede [illegible] possibilità di una sconfitta delle cosche, mentre il secondo, giovane e idealista, pensa ancora che la si possa combattere legalmente. Deciso a eliminare un capomafia, Bonavia lo intrappola e lo uccide venendo incarcerato e subito accoltellato per ritorsione. Una testimo[illegible] viene uccisa. Traini capisce di non avere i mezzi legali per stroncare la mafia*

[illegible] 4 Ore 23: [illegible] ieri, di George Cukor, con Broderick Crawford, Judy Holliday, William [illegible] Usa commedia 1951 — *Un rozzo e [illegible] ricchito [illegible] d'affari [illegible] legato a Billie, una bella e ignorantissima ragazza che arriva dal varietà. L'ignoranza e la volgarità di lei sono d'impaccio all'affarista che la affida ad un erudito giornalista affinché la «educhi». Il giornalista tira fuori tutto ciò che [illegible] buono la ragazza ha col risultato che lei pianta l'amante e lo sposa*

Sabato

MATTINA

7,30 Raidue Tennis: Coppa Davis: India - Italia

8,30 Canale [illegible] Telefilm: Quella [illegible] nella prateria
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

8,50 Rete 4 Novela: [illegible]

9,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis
Italia 1 Film: Fine di un sogno. Con Angie Dickinson. Drammatico

9,40 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

10 — Raiuno Cartoni: Le avventure di Giuffettino
Canale 5 Film: La ragazza [illegible] colo. Con Judy Holliday. Commedia

10,30 Rete 4 Telefilm: Alice

10,50 Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

11 — Raiuno Attualità: Il mercato del sabato

11,20 Rete 4 Novela: Samba d'amore

11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,50 Canale 5 Attualità: Campo aperto

12 — Rete 4 Novela: Febbre d'amore
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 Raiuno Attualità: Il mercato [illegible] sabato, seconda parte

12,30 [illegible] Medicina: Check Up
[illegible] Attualità: Tg2 start

12,45 Rete 4 Telefilm: Alice

12,50 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Italia 1 Telefilm: Angeli volanti

13,15 Raitre Documenti: Battiamo [illegible] dentiera
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Raidue Attualità: Tg2 - I consigli del medico

13,30 Raidue Attualità: Tg2 - Bella Italia

13,45 Rete 4 Sport: Caccia al tredici

13,50 Raitre Documenti: Italia, terra di acque

13,55 Raiuno Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Prisma
Raidue Attualità: Scuola aperta
Canale 5 Film: Chi si ferma è perduto, con Totò. Commedia
Italia 1 Sport: Basket

14,15 Rete 4 Novela: Brillante

14,20 Raitre Documenti: Infanzia in città

14,30 [illegible] Sport: Sabato sport: Tirreno - Adriatico

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Film: Quattro notti di [illegible] sognatore. Con Isabelle Weingarten. Drammatico

15,10 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

15,20 Raitre Film: Lo sparviero di Londra, con Lucille Ball. Drammatico

16 — Canale [illegible] Telefilm: Tarzan
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,05 Raidue Varietà: Sereno variabile

16,10 [illegible] 4 Telefilm: Mike Hammer investigatore privato

16,30 Raiuno Attualità: Speciale Parla[illegible]

17 — Raitre Tennis: Coppa Davis: India - Italia
Canale 5 Attualità: Jonathan dimensione avventura

17,05 Raiuno Varietà: Il sabato dello Zecchino

17,35 Raidue Varietà: Sereno variabile. Seconda parte

17,50 Raidue Sport: Numero 10

18 — Canale 5 Sport: Record
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 [illegible] Attualità: Le ragioni della speranza

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Sport: Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,50 Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — Italia 1 Telefilm: Cassie and Company

19,25 Rete 4 Quiz: M'ama non m'ama

19,30 Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,35 Raitre Attualità: Geo

19,45 Italia 1 Cartoni: L'incantevole Creamy

[illegible]

20,15 Raitre Anticipazioni: Prossimamente

20,20 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Varietà: Il tastomatto
Raidue Film: Irma la dolce. Con Shirley MacLaine. Commedia
Raitre Musicale: I concerti di San[illegible] Cecilia
Rete 4 Film: Il piccolo grande uomo. Con Dustin Hoffman. We[illegible]
Canale 5 Varietà: Risatissima
[illegible] 1 Telefilm: Supercar

21,30 Italia 1 Telefilm: Automan

21,50 [illegible] Attualità: Speciale Tg1

22,30 [illegible] 1 Telefilm: Gemini man
Rete [illegible] Telefilm: Tenafly

22,40 Raiuno Musicale: Concerto sinfonico-vocale per la mostra «Radio: storia di sessant'anni»

22,45 Raitre Sceneggiato: Theodor Chindler

22,55 [illegible] Varietà: Il cappello [illegible] ventitrè

23 — Canale 5 Quiz: Super record

23,30 Italia 1 Sport: Grand Prix

23,45 Raitre Musicale: Concerto del trio Apuzzo - Lalla - Orselli

24 — Canale 5 Film: I cospiratori. Con Sean Connery. Drammatico

0,30 Italia 1 Musicale: Deejay television

0,45 Rete 4 Film: La donna del destino. Con Gregory Peck

Canale 5: ore 24,00

SEAN CONNERY

Il cospiratore

Canale 5 Ore 24: I cospiratori, di Martin Ritt. [illegible] Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar. Usa drammatico [illegible] — [illegible] una miniera della *Pennsylvania nel secolo scorso, alcuni minatori reagiscono alle inumane condizioni [illegible] lavoro organizzando sabotaggi e «punizioni». Un detective deve indagare e scopre immediatamente chi organizza [illegible] sommosse diventandone amico e cercando [illegible] convincerlo ad abbandonare [illegible] lotta. L'altro non accetta e il detective deve fare [illegible] nome*

Raidue Ore 20,30: Irma [illegible] dolce, di Billy Wilder, con Shirley MacLaine, Jack Lemmon. Usa commedia 1963 — *La prostituta parigina Irma abbandona il suo protettore quando incontra un [illegible] poliziotto. Questo [illegible] convince a frequentare un misterioso individuo che in realtà è lui stesso travestito. [illegible] s'innamora del doppione. Lui comincia a ingelosirsi*

JAZZ EUROPEO

E' giunto ormai alla 5ª edizione l'Eurojazz Festival di Ivrea, uno dei più qualificati momenti [illegible] incontro tra vecchie e nuove esperienze musicali. Molte e interessanti le proposte quest'anno: una panoramica tra star internazionali-Toots Thielemans, Sonny Taylor, Steve Grossman ad esempio e ottimi musicisti torinesi e italiani.

5° Eurojazz Festival Ivrea: il programma.

Venerdì 1° marzo ore 21,15: Markovic-Gut Sextet, Philadelphia Jerry Ricks, Toots Thielemans Trio. Al Teatro Giacosa.

Ore 24, al Jazz Club, [illegible] Taylor Quartet e Jam Session.

Sabato [illegible] 21,15: Dusko Gojkovic [illegible] Quintet e A4 Big Band di Gianni Basso al Teatro Giacosa.

Alle 24 al Jazz Club, Mario Rusca Trio.

Inoltre, sempre il 2 [illegible] 17,30 al Boscharegio Jazz Club i [illegible] (con Ettore Zeppegno e Oscar Klein).

Domenica 3 marzo: Dado Moroni Trio con Steve Gros[illegible] Woody Shaw Quintet; alle 24 al Jazz Club Alfredo Ponissi Quartet, e Jam Session. Inoltre nel pomeriggio alle 17,30 sempre domenica, Torino Jazz Quartet.

Ingresso: al Teatro Giacosa L. 6.000 (abbonamento a tre serate L. 15.000); al Jazz Club ingresso libero.

Organizzazione: Alca Contromusica con l'Assessorato Provinciale alla Cultura e l'Assessorato [illegible] Cultura di Ivrea.

IN-DEE-JAY-STIONE

Si chiama «In-dee-jay-stione» il primo concorso piemontese per D.J. da discoteca: una competizione tra disc-jockeys non professionisti che si svolgerà al Big Club il 16 marzo. Quella del D.J. è ormai una vera e propria attività lavorativa per i giovani, ed esige una seria preparazione per ottenere qualificati sbocchi professionali. I candidati al titolo piemontesi devono inviare una propria cassetta con musica mixata tra cui una giuria sceglierà i dieci candidati alla finale, che si disputerà alla presenza di musicisti, discografici, giornalisti, operatori culturali; una giuria che designerà il vincitore a cui sono riservati i premi messi in palio dalla Acuson, (settore audio video professionale) e che avrà la possibilità di lavorare al Big Club.

Primo concorso piemontese per D.J. da discoteca.

Termine per l'invio delle cassette mixate: venerdì 8 marzo.

Centri di raccolta: Arcimedia (via Accademia Albertina 10), Radioflash (via S. Francesco da Paola 10), Big Club (corso Brescia 28).

I[illegible] gratuita.

Organizzazione: Arcimedia e Radioflash con l'Assessorato regionale [illegible] Cultura.

KGB IN CONCERTO

Due proposte interessanti questa settimana al Tuxedo (via Belfiore 8). Venerdì 1° marzo l'Ufficio Oggetti Smarriti presenta lo spettacolo di Cabaret «Nero, anzi rosa» per quattro attori (Vitali, Papotti, Vinciarelli, Mirioli) e 20 personaggi: quattro soggetti non identificati atterrati in un cabaret alla ricerca del riso smarrito. Sempre [illegible] Tuxedo, domenica 3 marzo alle ore [illegible] new wave con il gruppo KGB.

[illegible] entrambe le serate l'ingresso [illegible] di L. 5.000.

[illegible] birreria [illegible] Voglio (via [illegible] Grotta [illegible] Cumiana) programma ogni venerdì di marzo un concerto blues o country. Il 1° marzo sono la [illegible] i Bivio, con un repertorio rock [illegible]. Ingresso libero.

Prosegue [illegible] Teatro [illegible] sala-Borghiere (via Cardinal Massaia [illegible]) [illegible] rassegna Turinmetal. Lunedì 4 marzo (ore 21,15) suona il gruppo di Gassino Whispering [illegible], il solo complesso della rassegna che canta proprie composizioni in italiano, oltre a presentare pezzi dei Judas Priest e Deep Purple. Ingresso L. 5.000.

E' iniziata alla Sala degli Intradossi (via S. Massimo 21) la [illegible] musicale [illegible] birreria al teatro». Dopo la Ferranti Aporti Session, è la volta martedì 5 marzo (ore 21) [illegible] il notissimo duo composto [illegible] Peppino D'Agostino e [illegible] presentano pezzi di [illegible] composizione e traditional americani country e bluegrass con il consueto virtuosismo.

Venerdì 1° marzo al Big Club (corso Brescia [illegible]) concerto live dei Telephone, gruppo nato nel '76, autore di diversi Lp fino al recente «Un autre monde» ('84).

Ingresso L. 12.000.

MORIRE [illegible]

Il succ[illegible] della [illegible] di teatro comico e eventi demenziali Morire dal [illegible] ha indotto gli organizzatori a prorogare il cartellone di una settimana. Venerdì 1 e sabato 2 marzo si ride dunque [illegible] l'ultima volta (quest'anno) con Johnny Melville in Troubleshoo[illegible], un lavoro premiato al Festival delle Nazioni di Amsterdam nell'80 e da allora accolto con favore dalla critica europea.

Troubleshooter è una parodia delle grandiose spy stories alla James Bond ma l'agente S.O.S. protagonista di una impegnativa missione è, sì, [illegible] celebrità internazionale, ma è anche completamente idiota...

Lo spettacolo si svolge all'Istino (via Matteotti 8, Settimo Torinese) con inizio alle ore 21. Ingresso L. 6000, ridotto soci Istino L. 3000.

E' consigliabile prenotare telefonando al 801.1748.

A [illegible]

Il programma Jazz per [illegible] continua in [illegible] con i concerti del Centro Jazz che [illegible] serate al ricordo di Charlie Parker, di [illegible] ricorre, il 12 marzo, il 30° anniversario [illegible] morte. Charlie Parker Memorial si chiama, esplicitamente, il concerto [illegible] tenuto [illegible] Tony [illegible] con il suo quartetto: Tony Scott (di origine siciliana, il vero nome è Antonio Sciacca) uno dei più importanti [illegible] di [illegible] del jazz moderno, è [illegible] i personaggi più attivi del be-bop e fu amico fraterno [illegible] grande [illegible] — cui dedicò un famoso Blues.

Ma [illegible] omaggio a Charlie è anche il prossimo concerto, [illegible] il Quartetto di Jimmy Lyons, ex collaboratore del pianista Cecil Taylor che [illegible] il gruppo [illegible] alcuni anni fa prosegue un discorso musicale basato sulle esperienze del free ma nello [illegible] tempo volutamente influenzato dalla lezione di Charlie Parker, che è stato il suo primo e più importante ispiratore.

Jazz per Torino: [illegible] Jimmy Lyons Quartet.

Quando: [illegible] 5 marzo, ore 22.

Ingresso: L. [illegible] e [illegible] Arci.

Dove: Big Club, corso Brescia [illegible]

IMMAGINI

Venerdì 1 marzo si inaugura alle ore [illegible] Saletta Esposizioni [illegible] Fa[illegible] rinaldi (via Po, 43) la mostra «Canzona il prossimo tuo come te stesso»: 75 anni di caricature di [illegible] (Eugenio Colmo) nel centenario della nascita. [illegible] allestita da Donatella Taverna e Ada Basso, rimane aperta fino al 16 marzo.

Prosegue fino al 4 marzo al padiglione [illegible] Esposizioni la mostra fotografica Raccontare un fiume: il Po a Torino. La mostra, curata da Mauro Giorcelli, è realizzata dall'associazione Fotoalternativauno per celebrare il decennale [illegible] propria attività. Dopo il de[illegible] a Torino verrà presentata, a cura [illegible] Centri Spor[illegible] aziendali industriali, in altre città d'Italia.

Alla Libreria Agorà (via Pastrengo 9/d) Elisabetta Catamo espone le sue immagini di «Conchiglie» nell'ambito dell'iniziativa «Colore Colorato». Prosegue al Metro (via Gioberti 33) l'allestimento «Giovane creatività torinese» con opere di pittura e grafica presentate da Vev [illegible] e con Aics.

Continua fino al [illegible] marzo (orario 9-18, aperto anche domenica) [illegible] mostra [illegible] quattro Giovani Artisti a Torino [illegible] cui emerge con buone acqueforti [illegible] Febbraro. Agli [illegible]chi Chiostri, via [illegible]baldi 23.

All'Unione Culturale (via Cesare Battisti 4) Segnopolis, mostra di manifesti.

Laura Schrader

Pugnalato David Oliver Huffman

ATTORE UCCISO

David Oliver Huffman, noto attore [illegible] e del cinema, è [illegible] rinvenuto cadavere in un [illegible] di San Diego, ucciso a pugnalate. La polizia [illegible] notizia solo oggi, ma il [illegible] sventurato attore, che [illegible] 40 anni, è stato [illegible] gita nel parco accompagnata dall'insegnante, mercoledì scorso. [illegible] cadavere era [illegible] in un cespuglio [illegible] una zona boscosa [illegible] lontana dall'«Old globe» teather.

Huffman è [illegible] pugnalato [illegible] petto e all'addome.

Huffman era impegnato nello spettacolo «Mice [illegible] Men» (Uomini e topi), in scena all'Old globe.

Tra le [illegible] produzioni, [illegible] era entrato nel cast della commedia «The shadow box» (la scatola ombra) al Mark Taper forum di Los Angeles ed aveva interpretato il personaggio di Elliot Roosevelt nello sceneggiato televisivo «Eleanor and Franklin».

NON MANCARE
ALLA FESTA PIÙ RICCA DELL'ANNO

DUE SETTIMANE DI PREMI IMMEDIATI

Per due settimane, dal [illegible] al 16 marzo, PHILIPS ti invita alla [illegible] festa e a un grande appuntamento con la fortuna. Partecipare è semplicissimo e divertente. Acquista TV Sorrisi e Canzoni o l'Europeo di questa settimana oppure Oggi della prossima settimana: contengono la cartolina di invito [illegible] GIOCAPHILIPS.
Poi [illegible] uno dei tanti negozi che espongono l'insegna dell'iniziativa e controlla se sei tu il fortunato vincitore di uno tra le migliaia [illegible] premi immediati Philips, come: sistema Hi-Fi con compact disc, videoregistratore con telecamera, televisore Match-Line, solarium UV-A, cucina elettronica, compact disc, TV Color portatile, home computer MSX, frigo turbo e tanti altri splendidi regali.

PHILIPS

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 117 - NUMERO 52

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) [illegible] - C.A.P. [illegible]
NUMERI ARRETRATI IL [illegible] SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 1 Marzo [illegible]

TORINO - SONO CREDIBILI I «PENTITI» CHE ACCUSANO I GIUDICI?
● A PAG. 3

Due candidate danneggiate nelle politiche del 1983

BROGLI ELETTORALI 27 ARRESTATI A ROMA

Due scrutatori hanno confessato. La liberale Pampana e la dc Costa vennero battute illecitamente

Silvia Costa, della dc

ROMA — L'inchiesta sui brogli elettorali relativi alle elezioni poli[illegible] dell'83 è sfociata in clamo[illegible] sviluppi. Il giudice istruttore [illegible] D'Angelo ha emesso 27 [illegible] di cattura. Le 27 persone, componenti di 5 seggi elettorali, sono state tratte in arresto.

I provvedimenti [illegible] dal magistrato, come riferi[illegible] in un comunicato «si fondano [illegible] al[illegible] manomissioni in 5 seggi elettorali di alcune centinaia di schede, sulle quali [illegible] state operate aggiunte di circa 960 voti di preferenza per favorire candidati della dc, del psi, del psdi e in minima parte [illegible] pci. Tra i 27 colpiti dai [illegible]dati di cattura figurano tre rappresentanti delle liste dc, psi e psi».

Secondo quanto afferma il magistrato, le manomissioni sono [illegible] accertate [illegible] giunte [illegible] [illegible], dai carabinieri [illegible] reparto operativo di Roma e [illegible] stessa autorità giudiziaria «grazie anche alle responsabili dichiarazioni confessorie [illegible] [illegible]cusatorie di due scrutatori».

Nella sua nota il gi[illegible] D'Angelo rileva successivamente che «i provvedimenti restrittivi non obbligatori sono stati suggeriti dalla gravità [illegible] fatti, [illegible] ingenerano allarme e [illegible] nel corpo elettorale; dalla sussistenza di precise esigenze istruttorie, dovendosi [illegible] confronti non inquinati fra gli imputati al fine di fare piena luce su fatti che lo Stato de[illegible]ratic[illegible] [illegible] può tollerare perché nel [illegible] popolare trova la sua forza e la sua ragione d'essere».

L'inchiesta era stata aperta a Roma in seguito agli esposti [illegible] partito [illegible] pensionati e dei candidati Silvia Costa (dc) e [illegible] Pampana (pli) nel gennaio dell'anno scorso (ma vi sono stati ricorsi anche in altre città: a Torino, ci fu quello di Giuseppe Costamagna, primo dei non eletti dc). L'avvocatessa Paola Pampana [illegible] dichiarato: «Sono [illegible] degli sviluppi che sta avendo l'indagine che prese il via sulla [illegible] [illegible] [illegible] esposto alla [illegible] [illegible] Repubblica di Roma. Dato che [illegible] prime [illegible] pare [illegible] gli [illegible] [illegible] scaturiti [illegible] dichiarazioni confessorie e accusatorie di due scrutatori, credo che ora sia opportuno risalire ai mandanti, cioè a chi ha ordi[illegible] loro di compiere questi gravissimi illeciti che [illegible] devono esistere in una libera consultazione democratica».

In marzo furono [illegible] 140 tra presidenti di seggio, scrutatori e segretari. Nello scorso novembre mandati di comparizione [illegible]no [illegible] notificati ad [illegible] 75 persone.

Oltre ai cinque seggi sui quali si è soffermata [illegible] il [illegible] l'attenzione [illegible] magistrato, sarebbero in corso accertamenti anche in altri seggi dove sono emerse [illegible] [illegible]. I casi più gravi, come è stato precisato, [illegible] colpiti con provvedimenti analoghi a quelli emessi oggi.

I mandati di cattura, come si è detto, riguardano cinque seg[illegible]. Per quanto [illegible] il primo di questi è finito in [illegible] soltanto il presidente; per il secondo due scrutatori, [illegible] il ter[illegible] dieci [illegible] (cinque scrutatori, un segretario di [illegible], il presidente e tre rappresentanti di lista): per il quarto e per il quinto sette componenti ciascuno.

Il caso dei brogli ha avuto ripercussioni gravi soprattutto per il partito nazionale pensionati al quale sarebbe bastato il [illegible]pero di circa 7 mila voti per mandare 7 deputati in Parlamento. «Gli altri partiti ci hanno voluto escludere perché davamo fastidio», [illegible] dichiarato a suo tempo il consigliere [illegible] Mario Joveno, «e perché contro di noi era facile organizzare brogli [illegible] [illegible] [illegible] avevamo scrutatori nostri». In [illegible] il numero di schede nulle (perché sporche o [illegible] doppio segno), tra quelle del Pnp fu altissimo.

Già nel [illegible] [illegible] Sammarco, magistrato della [illegible] di Appello di Roma, presidente dell'Ufficio centrale circoscrizionale (dove viene fatto il calcolo finale dei voti) per il Collegio [illegible] Roma, Viterbo, Latina e Frosinone, scriveva in [illegible] rapporto: «L'esame dei verbali degli uffici elettorali ha posto in [illegible] paurose [illegible] il funzionamento dei predetti uffici. Si è dovuto constatare con [illegible] che numerose buste destinate all'Ufficio centrale non contenevano il verbale delle operazioni di voto della sezione... Molti dati risultavano contraddittori: per esempio i voti di preferenza di un candidato superavano di gran lunga i voti di lista del partito cui quel candidato apparteneva; inoltre, in più di un centinaio di verbali, si è notato che i voti di preferenza assegnati a molti candidati corrispon[illegible]vano esattamente al numero di posizione che il candidato aveva nella lista, un errore preoccupante per la sua frequente ricorrenza... Infine, ci siamo trovati di fronte a cifre assurde, cioè a voti di lista espressi [illegible] migliaia, mentre i votanti della [illegible] [illegible] poche centinaia».

VENTICINQUE RAPINATI STANOTTE AL CIRCOLO I TRE BANDITI BRACCATI E PRESI

L'irruzione in strada del Nobile. Catturati dopo una sparatoria

TORINO — Inseguimento, spari, placcaggio all'americana. Gli ingredienti ci sono tutti, ma la scena non è tratta da un telefilm poliziesco. E' [illegible] [illegible] questa notte dalle parti di via Pianezza, [illegible] la volante 14 sulle piste di una 127 che aveva a bordo tre rapinatori, reduci da [illegible] colpo [illegible] Circolo Alpino [illegible] [illegible] del Nobile 12.

Tutta la vicenda ha avuto [illegible] alle 23,15. I [illegible] banditi arrivano nel locale armati di pistola: fanno allineare [illegible] i clienti (venticinque persone), camerieri e gestori [illegible] un muro e metodicamente iniziano a rastrellare tutto quello che può avere un minimo interesse. Denaro, gioielli, orologi, ma anche pellicce, giubbotti, portafogli, documenti, insomma, tutto. Va già bene che lasciano ai malcapitati le scarpe.

Poi se ne vanno. Allarme, arriva la polizia, ma dei tre [illegible]tori nessuna traccia nella zona.

La traccia, invece, la tro[illegible] la volante 14 in [illegible] Pia[illegible]. O meglio, [illegible] la 127 (la [illegible] [illegible] non era stata segnalata perché nessuna delle vittime ave[illegible] visto i [illegible] in fuga) sulla quale i tre tipi hanno tutta l'aria di chi ha qualcosa da nascondere. La macchina della polizia si avvicina, [illegible] quegli altri, evidentemente, non hanno voglia di [illegible] quattro chiac[illegible] con gli agenti. Quel-

● SEGUE A [illegible]

Due rapinatori arrestati: Renato Luini e Cosentino Bernardo

I LEUCOCITI SONO SOTTO ACCUSA «POSSONO PROVOCARE IL CANCRO»

Una ricerca sugli anticorpi nel sangue condotta da scienziati statunitensi proverebbe i sospetti

BOSTON — Con la loro azione di «protettori» del corpo umano i leucociti, in particolare alcuni tipi quali i fagociti, dis[illegible] in [illegible]locili e monociti, possono provocare alcune forme di cancro.

In laboratorio [illegible] stati infatti riprodotti fenomeni cancerosi nei topi utilizzati come cavie e tutto fa pensare che debba esistere una strettissima correlazione fra il lavoro di questi elementi del sangue e l'insorgenza del cancro.

I fagociti hanno il compito funzionale, nell'organismo [illegible] di inglobare, digerire e distruggere i vari batteri nocivi. In altre parole, il [illegible] degli anticorpi [illegible] [illegible] a salvaguardare l'organismo

Il fatto, osservato sperimentalmente, che queste cellule provochino nelle cavie l'insorgenza tumorale, può quindi spiegare per quale motivo situazioni patologiche di infiammazione cronica aumentino il rischio del paziente [illegible] [illegible] andare soggetto ad alcune forme di cancro.

Questo, a quanto è [illegible] comunicato a Boston, è il risultato di una ricerca che è stata condotta da [illegible] équipe di scienziati che lavorano al Massachusetts General Hospital. [illegible] particolare, [illegible] l'équipe degli studiosi [illegible]ricani, questa [illegible] offre prove sulle origini di una varietà di tumori maligni piuttosto comuni tra gli esseri umani, quali il cancro del colon, dei polmoni e della mammella.

I globuli [illegible] [illegible] molto tempo sono [illegible] come gli «spazzini» e la «fanteria» [illegible] [illegible]. L'ingresso nel circolo sanguigno di batteri o altri germi nocivi li mette immediatamente in [illegible] e si mobilitano aumentando di numero. Un alto [illegible] di leucociti nel sangue è infatti il segnale analitico di una infezione in atto nell'organismo. Essi distruggono anche [illegible] quegli elementi del sangue, globuli rossi, piastrine, eccetera, [illegible] [illegible] perduto funzionalità.

Durante questo processo di «pulizia» i globuli bianchi liberano sostanze chimiche tossiche [illegible] con il nome di «radicali liberi». La ricerca del General Hospital avanza il suggerimento che siano proprio questi «radicali» a danneggiare il tessuto ordinario [illegible] a renderlo canceroso se l'esposizione persiste [illegible] per un tempo troppo lungo.

Sino ad ora questo meccanismo è [illegible] sistematicamente [illegible] in provetta e in cavie, ma il dottor Thomas Stossel, uno dei ricercatori, afferma che lo [illegible] processo si può produrre nell'uomo.

«Da tempo si ipotizzava una correlazione tra le infiammazioni croniche ed il [illegible] — ha detto il dottor Stossel —. Un esempio è la colite ulcerosa, infiammazione cronica [illegible] colon che manti[illegible] costantemente in un "bagno" di fagociti l'intestino colon. Nei primi 20 [illegible] di questa malattia il rischio di tumore è relativamente basso, ma da quel [illegible]mento in poi il rischio aumenta rapidamente».

«Nel caso [illegible] fumatori di sigarette — ha continuato il ricercatore americano — ogni volta [illegible] il fumo viene immesso nei [illegible] polmonari, trattandosi di corpo estraneo, richiama schiere di fagociti che lo distruggono. E' ragionevole pensare, quindi, che l'associazione tra il cancro del polmone e i "radicali" liberati dai fagociti sia un fenomeno possibile».

In tutto l'organismo il ricambio cellulare è costante e questo metabolismo è particolarmente rapido [illegible] dotti della mammella femminile, dove ogni mese nuovi tessuti sono ricostruiti. Essenziale in questo processo è l'opera [illegible] fagociti, ai quali spetta il compito di distruggere le cellule esaurite.

I ricercatori di Boston ritengono che, [illegible] l'andare del tempo, l'esposizione del tessuto mammario ai «radicali» possa contribuire [illegible] sviluppo di un fenomeno canceroso [illegible] regione.

CARLI SPIEGA SUPER-DOLLARO CHE RISALE A 2005

● Radiocor ore 13,31 — Roma — Il dollaro è stato fissato a [illegible] lire contro le [illegible] lire del fixing precedente. Sono stati trattati 15 milioni 500 mila dollari.

ROMA — Il «fenomeno dollaro» va messo in r[illegible] [illegible] [illegible] propensione del sistema bancario americano a effettuare investimenti all'estero [illegible] esigenze di diversificazione degli investimenti da parte degli investitori europei e giapponesi.

Lo ha rilevato Guido Carli in una relazione sul tema «Economia e istituzioni» presentata nel [illegible] di [illegible] seminario svoltosi [illegible] Libera Università Internazionale degli Studi [illegible] [illegible] di cui l'ex governatore della Banca d'Italia è presi[illegible].

[illegible] ha osservato che in questa situazione [illegible] profondamente modificata la funzione [illegible] [illegible] di interesse e quella delle autorità di governo dell'economia.

«Data la [illegible] con cui si effettuano [illegible] di carattere finanziario — ha [illegible] — il ruolo delle aspettative risulta determinante anche nel [illegible] periodo e quindi l'effetto di annuncio contenuto in variazioni del tasso di interesse o in dichiarazioni dei responsabili governativi, ha effetti [illegible] consi[illegible] sul cambio».

Carli [illegible] anche parlato del problema dei dissesti bancari. [illegible] [illegible] che l'assicurazione sui depositi presente nel [illegible] americano ha dimostrato di non essere [illegible] rimedio [illegible] alle crisi perché sono proprio i depositi di maggiore entità, quelli cioè [illegible] coperti [illegible] assicurazione, [illegible] possono determinare la situazione di insolvenza di [illegible] banca.

DROGATO, EX CALCIATORE DEL CASALE SI LEGA AL LETTO, MUORE IN INCENDIO

[illegible] — [illegible] giovane di 24 anni, ex calciatore professionista, è morto bruciato durante la notte: una fine impressionante, gli aspetti della quale non sono ancora stati completamente chiariti.

Michele Rogliani, che si ricorda calciatore di buon livello nelle file della Mestrina, del Padova, del Vicenza e del Casale, stava lottando da un paio di anni per liberarsi dal tormento della droga. E, per riuscire nel suo intento non risparmiava gli sforzi, arrivando addirittura a legarsi [illegible] una catena al ter[illegible]sione o al lettino della sua [illegible].

Il dramma è [illegible]uto proprio tra le mura della casa di Cannaregio dove il giovane abitava: forse a causa di un mozzicone di sigaretta buttato acceso, nella camera del ragazzo si è sviluppato un incendio che ha [illegible] presto trasformato l'ambiente in un inferno.

Erano circa le 4 di ieri mattina e i genitori di Michele Rogliani, che dormivano in un locale attiguo, si sono precipitati a soccorrere il figlio per liberarlo dalla catena. Purtroppo non c'è [illegible] nulla da fare perché, nella terribile concitazione del momento, i due non sono riusciti a trovare le chiavi del lucchetto che bloccava la catena. Michele Rogliani è così morto tra le fiamme, sotto gli occhi dei genitori e tra indicibili sofferenze. Una fine orrenda.

CASALE MONFERRATO — Michele Rogliani, il ventiquattrenne morto tragicamente a Venezia, bruciato nel letto a cui si legava per vincere il richiamo della droga, aveva militato per alcuni mesi, nel campionato 1981/82, nelle file del Casale calcio, allora in C2, presidente il dottor Carpenedo e allenatore Omero Andreani.

«Un ragazzo chiuso, molto introverso, quasi impossibile sentirlo parlare, dovevo essere io, ogni volta, a cercare di coinvolgerlo nel discorso. Aveva legato molto con un suo compagno di squadra, veneziano come lui, Todeschini, ma quest'ultimo era partito per il servizio militare e Rogliani si era ancora di più chiuso», ricorda Omero Andreani.

Michele Rogliani, in forza al Lanerossi Vicenza, era giunto a Casale, per indossare la maglia nerostellata, a metà luglio dell'81.

Ricorda Sandro Zalo, ora segretario generale del Casale calcio e allora addetto alla squadra come giornalista: «Rogliani disputò alcune partite di Coppa Italia, poi nella prima partita di campionato, a Seregno, siglò al 15' del primo tempo l'unica rete della vittoria casalese. Giocò ancora la seconda partita, contro la Carrarese, poi cominciò a lamentare disturbi alle tonsille e dovette essere operato».

Dopo l'intervento chirurgico la ripresa fu più lunga del previsto. Il giovane calciatore — aveva vent'anni — stentava a riprendersi, forse anche questa circostanza contribuì a far sì che si chiudesse sempre più in se stesso. A novembre, infine, chiese alla società di poter tornare a Vicenza. Il successivo campionato giocò nel Monselice, poi passò alla Muranese (Promozione, campionato 83/84) ed attualmente era in forza all'Iris Vigna, in Seconda Categoria. Ormai, però, era caduto vittima della eroina, come giocatore probabilmente era finito.

«Un bravo ragazzo, volenteroso, di pochissime parole ma serio nel suo impegno, sempre disponibile», dicono Gianni Petrucco e Sergio Novelli, due tifosi che ricordano Michele Rogliani in maglia nerostellata. Di lui si ricorda anche Mario Oddone, ex sindaco socialista di Casale e da sempre grande tifoso dei nerostellati.

f. za.

Omero Andreani, allenatore del Casale: con lui giocava Michele Rogliani nell'81-82

Le indagini per il delitto nel cascinale abbandonato di Settimo

AVEVANO VIOLENTATO LA RAGAZZA UCCISA IN 4 FERMATI DALLA POLIZIA

Primi sviluppi nelle indagini sull'assassinio di Giovanna De Meo, la ragazzina sedicenne della Falchera trovata morta mercoledì in un cascinale abbandonato, a Settimo. Ieri sera la polizia ha effettuato quattro fermi. Si tratta di ragazzi, due dei quali sarebbero fratelli, tutti residenti alla Falchera e tutti [illegible] precede[illegible] per violenza. Violenza [illegible] su Giovanna: qualche mese [illegible] avevano approfittato di lei. E se gli inquirenti escludono che i giovani siano direttamente legati all'omicidio, pensano di poter trarre informazioni preziose dai loro interrogatori.

I nomi dei quattro erano [illegible] quelli riportati sul quaderno di appunti trovato nella borsa di Giovanna, [illegible] diario su [illegible] la ragazzina annotava ogni cosa: i sentimenti per Gianluca, il bimbo avu[illegible] sedici [illegible] fa [illegible] Curatolo, e quelli [illegible] lo stesso Michele, [illegible] anni e mezzo più grande [illegible] lei, cui il bambino è stato affidato; le esperienze con gli amici, la sua voglia spasmodica di essere donna, [illegible] difficoltà, per lei ancora [illegible]bina, di essere madre. E poi, appunto, nomi, cognomi, indirizzi.

Forse, [illegible] quei nomi, [illegible] anche quello [illegible] E' [illegible] Giovanna aveva [illegible]to martedì [illegible]le. L'unico dato certo, comunque, è che la ragazza quel pomeriggio vuole assolutamente uscire. [illegible] e [illegible] riceve una telefonata. Subito dopo, elude con una scusa la sorveglianza della madre che [illegible] vorrebbe in casa: «Ti porto giù io la spazzatura» le dice, ma [illegible] il sacchetto dell'immondizia Giovanna afferra cappotto e borsetta e scompare. La notte fra martedì e mercoledì per i genitori di Giovanna, Giuseppe De Meo e Rosina Contardo, trascorre in bianco: «Non se ne era [illegible] andata da casa. Soltanto una volta, ma era da un'amica».

Mercoledì mattina presto Rosina De Meo va dai carabinieri a denunciare la scomparsa della figlia. Nel pomeriggio, alle 18, [illegible] arriva una telefonata anonima: [illegible] sulla provinciale Settimo-Volpiano, in [illegible] Cebrosa 21 — dice [illegible] voce ferma di un uomo —. C'è un cascinale abbandonato e dentro c'è il corpo di una donna». Il [illegible]lo è usato come discari[illegible] probabilmente è qualcuno andato là a depositare [illegible] rifiuti a fare la telefonata. [illegible] riversa per terra fra l'immondizia, senza vestiti, il viso deturpa[illegible] fiamme, mercoledì [illegible] la polizia trova Giovanna.

L'autopsia, in corso questa mattina all'Istituto di Medicina Legale di Torino, stabilirà con precisione le cause della morte. Per il momento si ipotizza che Giovanna sia stata strangolata [illegible] un laccio e che l'assassino (o gli assassini?) le [illegible] infilato [illegible] testa in [illegible] pla[illegible] prima di darle fuoco. Ma devono anche [illegible] infierito su [illegible] lei con un bastone: all'arrivo degli inquirenti è ancora [illegible] a fornire con quel giovane corpo pieno di ecchimosi [illegible] spettacolo raccapricciante.

Sul perché [illegible] un delitto così [illegible] si possono fare mille ipotesi. Forse volevano costringere Giovanna a prostituirsi? Oppure [illegible] ragazzina [illegible] a [illegible] di qualche segreto, [illegible] diventata «scomoda»? E' [illegible] al cascinale abbandonato [illegible] magari per un gi[illegible] d'amore, e là il gioco [illegible] degenerato [illegible] feroce? E se, [illegible] semplicemente, [illegible] festa [illegible] amici [illegible] fosse [illegible] in tragedia? E ancora: l'hanno uccisa al cascinale oppure Giovanna è morta altrove e in [illegible] Cebrosa l'hanno portata dopo? Tante domande [illegible] cui la squadra mobile sta cercando di dare una risposta.

Ma mentre le indagini, coordinate dal dottor Aldo Faraoni, proseguono a ritmo serrato, si delinea poco per volta il carattere di quella donna-bambina. Nella sua borsa, insieme con il diario, [illegible] un foglietto [illegible] a quadretti. In [illegible] grafia minute e ordinata, Giovanna vi [illegible] ricopiato una poesia d'amore. L'ultima strofa recita: «[illegible] un giorno [illegible] mi vor[illegible] più bene, [illegible] quella la stagione per [illegible]».

e. fer.

In questo cascinale abbandonato, l'atroce delitto. Nel riquadro la vittima e la madre

Le scelte di due amministratori usciti dal pci

FERRARA APPOGGIA IL PSI RUSSO NELLE LISTE DEL PRI

Conferenza stampa, presente il sindaco, dell'ex capogruppo comunista in Comune. «Cardetti è un punto di riferimento e garanzia, una scelta qualificante della linea Craxi». Un manifesto con altri intellettuali

Giuliano Ferrara

La presenza dell'ex assessore per la casa ed ex pci Domenico Russo nelle liste del pri l'ha annunciata stamane il vicesegretario [illegible]nale Giorgio La Malfa. E' la prima candidatura ufficiale dei repubblicani. Sono, comunque, confermate le presenze dei consiglieri comunali uscenti, e attualmente assessori, [illegible] Ferrara, Beppe [illegible] e Aldo Ravaioli. Resta, invece, da scoprire chi sarà il capolista, il candidato a sindaco della Torino '85-'90. [illegible] è fatto il nome dell'avvocato [illegible] Stevens, ma La Malfa ha smentito. Lo stesso vicesegretario nazionale del pri dovrebbe essere presente [illegible] testa di lista.

Un altro episodio chiarito è quello che riguarda altri due ex pci, Giuliano Ferrara, già capogruppo in Comune tra l'80 e l'82, e Saverio Vertone, direttore di Nuova Società fino a quando, nell'83, la rivista ha cessato le pubblicazioni. In una conferenza stampa, convocata dal sindaco Giorgio Cardetti al circolo Turati, ieri, Ferrara ha criticato la politica svolta dal pci dall'80 in poi, ha annunciato di non candi[illegible]darsi nel psi «ma soltanto [illegible] esigenza [illegible]nale di non tornare in politica attiva».

Giuliano Ferrara, che al momento collabora come [illegible] politico con il *Corriere della sera* e *L'Espresso*, si è detto disponibile a contribuire perché Torino volti pagina: «*Più si rinnova nelle idee e nel personale, meglio è*».

Come pensa di farlo? «*La presenza del sindaco e capolista del psi Cardetti è un punto di riferimento, è nel contesto torinese una scelta qualificante della linea politica di Craxi, che io condivido*».

La città, per l'ex capogruppo pci, non ha bisogno di veleni: «*Il pci è paralizzato tra la contraddizione dell'aperturismo verbale e il settarismo politico, non gli servono le santità e Torino non ne ha bisogno*». «*Molti di noi sono disponibili a dare un contributo per una campagna elettorale di programma*». Chi sono i disponibili? Intanto Saverio Vertone. Poi Giuliano Ferrara ha fatto un esempio: la Lenad ha criticato il pci, all'interno, nella lotta contro la droga: «*Non impegno gli altri, ma ci sono Piera Piatti, Alessandro Meluzzi*». Firmeranno, con altri intellettuali, un cartello prosocialisti.

Per quale alle[illegible] «*Il pentapartito è una soluzione debole, ma non è figlia del 2 marzo, bensì della crisi del pci*». Saverio Vertone, infine, ha auspicato la ripresa del confronto: «*Nuova Società, pur essendo del pci, è stato l'unico giornale di opposizione, il solo che ha rotto l'omertà in questa città ingrigita*».

Domenico Russo

oggi & domani

■ Domani, dalle 9 alle 18, all'hotel Ambasciatori, [illegible] Vittorio Emanuele 104, convegno regionale della Sinistra Indipendente Piemontese [illegible] «Dai diritti [illegible] solid[illegible]». [illegible] senatore [illegible] Napoleoni.

■ Domattina alle 10, presso la Federazione del psi, in corso Palestro 10, secondo piano, seminario [illegible] tema «Gestione e programmazione del territorio». Introduce l'architetto Michele Achilli.

● Stasera alle 22,30, al cinema Major, [illegible] Giulio [illegible] 105, nell'ambito [illegible] programma «8 marzo '85: la donna e 40 anni del[illegible] [illegible], dibattito [illegible] Bianca Guidetti Serra. Alle 14,30 e [illegible] 20,30 proiezione del [illegible] «La scelta di Sophie».

● Un corso di danza e canto popolare, è organizzato [illegible] Quar[illegible] Borgo Vittoria, [illegible] Centro d'incontro di [illegible] Scapatio 118/A. Le lezioni, tenute da Franco Lucà, cominceranno il 1° aprile.

● Stasera alle 21, al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, organizzato dall'Istituto De Gasperi, in [illegible] Genesi, convegno «Letteratura e città».

● Stasera alle 21 al «Master [illegible] [illegible] Pinerolo, in via Torino 20, incontro [illegible] l'«Union Piemonteisa» sul tema «Perché chiediamo l'autonomia piemontese».

● Oggi alle 16, al cinema Charlie Chaplin di via Garibaldi, apertura della manifestazione «Fiordiviolenza, la non libertà sessuale vista e filmata dalle donne». Due giorni di filmati e dibattiti.

● Domani alle 16 a Chiusa San Michele, nel salone delle [illegible] elementari, conferenza dello [illegible]co Ettore Patria, su «Il forte di [illegible]: una fortezza del XVIII secolo, nelle terre di nuova conquista».

RITROVI

AL BAGATELLE (vr. Carbonara [illegible]): 21 ingresso e consumaz. L. [illegible].
ARLECCHINO: ore 21 danza.
CLUB 84: ore 15,30-21 danza.
DU PARC: ore 21 orch. Remy.
FARO: ore 21 orch. I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio [illegible]; ore 21 serata elegante, [illegible] oltre occorrenti, simpatia e... un gentil pensiero.
GARDEN: ore 21 venerdì elegante. Cavaliere nero o blu scuro. Dama da sera lungo. Fiori, giochi, party.
LA LUCCIOLA: ore 15,30 discoteca, ore 21 ballo elegante.
LA PERLA del Valentino: 21 danze.
LE PAPAGIE (C. Massimo 14, 839.770): ore 21 gala dei fiori - Orch. I Reporter.
LE ROI: ore 21 Gal Maestro.
PRINCIPE: ore 21 Rocky e Vito.
TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

AL CHIODO FISSO - Piano Bar Ristorante (v. Ormea 1 - tel. 650.8643 - 687.278). [illegible] Nano
GOLDEN NIGHT: 21,30-3 attrazioni.
[illegible] - Danze - Valentino - Trio Luciano, 0. Albertina.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Belfiore 3, t. 532.492). Renzo Gallino, Nadia, Marilena - Discoteca R. B.
WHISKY NOTTE (t. 847.543): 22-1.

[illegible] E [illegible]

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI (via Accademia Albertina, 8 - Torino): «Felice Casorati 1883-1963». Mostra retrospettiva a cura di: Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 19 febbraio al 31 marzo 1985. Orario 9-12; 16-19. Lunedì [illegible]
APPRODO (Bogino [illegible]). Phelan Black.
ARTE CLUB (v. Broffero 3): Incisori giapponesi del XIX Secolo.
AVENIA (via C. Alberto, 34). Maestri dell'Ottocento nazionali.
CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra Gunnarsson. Aperto tutti i giorni, escluso il lunedì; orario continuato 9-19; ingresso L. 3000, ridotto L. 1000; gratuito ... scuole. Per informazioni, tel. 958.15.47.
BAVICO: Personale Giorgio Scalco.
COREOGRAMMA (via De Gasperi, 32): Giuliano Schiavello, Bella, Vinco.
L'ARIETE (via Bava 4): Rassegna pittori figurativi.
LA ROCCA: Arai Saretta.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma, 24-Q): Massimo Gottardi - Ore 15,30-19,30.
PORTICI (Tel. 883.476): G. Delpero, S. Franco, V. Liggera, G. Mannucco, ore 15,30-19,30.
ROSANNA ARTE: Collett. 6 artisti.

[illegible] ARTE MODERNA

ACCADEMIA: personale Gibertini.
BERMAN: [illegible] montagna. Pittori piemontesi dell'800 e 900.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
CITTADELLA (Sandela 31): Anna Maria Palumbo, ore 18 inaugura.
EIKENAZANTE (Massena 18, t. 510.708): Iran e Josip Vecenaj ore 14-20.
FOGLIATO (via Mazzini 9): Guido Botta.
LA BUSSOLA (via Po 9): Casorati, sculture e disegni.
LA GIOSTRA (Asti): Giovanni Onicolini.
LE IMMAGINI: Felice Casorati, scenografie e costumi.
LOGANO - Pinerolo: T. Desbois.
NARCISO: Arte e verità a Torino: Casorati, Spazzapan, Mastroianni.
[illegible] (corso Cairoli 32, tel. 877.048): Léopold Survage 1879-1968.
SANT'AGOSTINO (Goccarò 55): personale F. Gandi. Ore 10-12,30; 16-19,30.
[illegible] (piazza Carlina): [illegible] Hrdlicka.
VIOTTI: Esposizione promozionale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; [illegible] Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-19; domenica 9,30-12; 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso, altre [illegible]
MUSEO [illegible] E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal mercoledì alla domenica 10-12,30 e 15-17,30. Chiuso il lunedì e martedì.
MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per riallestimento e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visite guidate da lunedì).
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
[illegible] (v. [illegible] delle [illegible] 6): orario giorni feriali: 9-14.
[illegible] RICCA (v. Cossolardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-19. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-12,30. lunedì, mercoledì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visite guidate gratuite a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO CARIGNANO dal 16 gennaio al 24 marzo 1985, Carlo Bossoli (1815-1884) Cronache pittoriche del Risorgimento. Orario martedì-sabato ore 9-18; domenica: ore 9-12. Chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.
CASTELLO DI AGLIE': martedì, giovedì, sabato e domenica. 9-12; 14-17. (Può essere chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annuncino la visita telefonando al 0124 33.107).

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antichità alla 1ª e 3ª domenica e al 2° e 4° giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Gavi, alla 2ª e 4ª domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

MOSTRE PUBBLICHE

AI LIMITI DEL MONDO - ALBERTO M. DE AGOSTINI IN PATAGONIA E TERRA DEL FUOCO. 23 febbraio - 21 aprile, al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

[illegible]
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Sinaccardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto - Direttore Generale Paolo Pelpaichi
[illegible] tipografica: Editrice La Stampa S.p.A. - [illegible] - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 734 DEL 6-12-1984

Blitz della Finanza di Torino

OTTO ARRESTATI PER FATTURE FALSE

Otto [illegible] professionisti e piccoli imprenditori, sono stati [illegible] Nucleo Regionale della Polizia Tributaria di Torino, accusati di far parte di una società che vendeva fatture fittizie ad altre aziende. L'ordine di cattura del giudice Bruno Tinti parla di [illegible]e a delinquere, emissione di fatture per operazioni inesistenti, e altri reati minori.

Gli arrestati [illegible] no Beltramini, 41 anni, residente a Torino in strada Dai Ronchi ai Cunioli Alti 47/30; Giovanni Ciartano, 41 anni, residente a Cuneo in corso N[illegible] 96; Ferruccio Ounial, 48 anni, residente a Vinovo [illegible] viale Lombardia 1/6; [illegible] Iannone, 52 anni, residente a Torino in corso Turati 13 bis; Giuseppe Mongelli, 40 [illegible], residente a Torino in corso Matteotti 29; Umberto Orzincolo, 27 anni, residente a La Spezia in via Valdellera 6; Ezio Quargnal, 43 anni, residente a Torino in corso Adriatico 26. L'ottavo inquisito si è costituito ieri al comando di corso IV Novembre; è Renato Campo, 46 anni, residente a Montecarlo in Boulevard d'Italie 44.

Tutti — secondo il comunicato [illegible] Guardia di Finanza — facevano parte, [illegible] ruoli diversi, di un'organizzazione che, tramite una società [illegible] comodo, la Forming spa, prima [illegible] a Torino, poi a Roma, fatturava vendite mai avvenute di materiali «dei quali [illegible] aveva nessuna disponibilità, ad imprese del Nord Italia. Queste — prosegue la nota della Finanza — a loro volta, pagando *esclusivamente* [illegible] compenso all'organizzazione, potevano scaricarsi l'Iva indicata sulle fatture, nonché costituirsi costi in diminuzione al reddito da dichiarare».

Le indagini sono state lunghe e difficili anche per l'as[illegible] di documentazione ufficiale, e per [illegible] nomina ad amministratore della società [illegible] «testa di legno», un barbone [illegible] e malato, nullatenente e all'oscuro di tutto. [illegible] fatture [illegible] di un'attività durata non [illegible] quanto, ammontano a parecchi miliardi. Sono anche stati denunciati a piede libero 24 rappresentanti legali [illegible] imprese torinesi che utilizzavano le false fatture. Altre 29 imprese di altre regioni d'Italia sono sotto inchiesta.

Il tempo previsto per il fine settimana

POCO SOLE, TANTA PIOGGIA E NEVE SOPRA I 1000 METRI

[illegible] anticipo sul previsto il tempo [illegible] deteriorato, nonostante la presenza di un'alta pressione. Ciò è potuto avvenire [illegible] un cedimento improvviso [illegible] correnti in quota a sostegno dell'alta pressione.

D'ora in poi l'alta pressione abbandonerà l'Italia [illegible] tra[illegible] verso levante. Cadranno così facile preda delle perturbazioni atlantiche, le quali conferiranno [illegible] tempo una caratteristica [illegible] spiccata variabilità perturbata come del resto si addice al mese di marzo.

Il fine settimana si annuncia così tra sole e pioggia [illegible] rapida alternanza.

Dopo un mattino solo a tratti nuvoloso, [illegible] tutto il settore nord occidentale il cielo tenderà a coprirsi di nuvole e dal pomeriggio comincerà a piovere.

Nevicherà sulle alpi ad in[illegible] [illegible] metri di quota. Le precipitazioni proseguiranno [illegible] per tutta [illegible] notte e per la mattinata di domani. [illegible] Liguria saranno possibili [illegible] che dei temporali.

Dal pomeriggio di domani poi cesserà di piovere e la nuvolosità comincerà a diradarsi.

[illegible] miglioramento proseguirà durante la [illegible] e [illegible] mattinata di domenica disturbato soltanto [illegible] presenza della nebbia, [illegible] comunque si manifesterà solamente nelle ore notturne e del mattino.

Un altro peggioramento del tempo interverrà dal pomeriggio di domenica; la pioggia però non dovrebbe cadere prima di sera.

Il mar Ligure sarà mosso in alternanza prima da venti moderati da sud-est poi da nord-est.

La temperatura subirà frequenti oscillazioni mantenendosi intorno ai valori attuali, ben in linea con quelli stagionali.

Tangenti: un pentito accusa il presidente, ma il processo va avanti

TELEFONI CONTROLLATI E AMICIZIE PERICOLOSE ORA SONO 7 I GIUDICI SOSPETTATI

Altri due nomi di magistrati «eccellenti» nella lista dei sospetti: il presidente del tribunale che si sta occupando della «tangenti-story» Giancarlo Capirossi e il giudice a latere Antonio Tribisonna. Dell'altro giudice a latere Franca Carpinteri c'era notizia da tre giorni di un'inchiesta per il suo trasferimento d'ufficio.

La grande bufera che si è abbattuta sui magistrati piemontesi sta diventando un grande pasticcio. Nuovi dubbi e rinnovati sospetti, parole di «pentiti» e voci registrate in intercettazioni telefoniche portano all'attenzione del Consiglio Superiore il procuratore della Repubblica di Ivrea Luigi Moschella e quello di Cuneo Sebastiano Campisi, il sostituto procuratore generale di Torino Vincenzo Ferraro, il presidente della sezione della Corte d'Appello Ubaldo Fasio e, per motivi diversi, tutto il collegio dei tre giudici che si stanno occupando del processo delle bustarelle.

I magistrati inquisiti dal Csm, organo di autocontrollo della categoria, sono tutti accomunati dalla stessa sorte per avere avuto amicizie, contatti o riferimenti con persone poco raccomandabili. Non sono fatti penalmente rilevanti, ma tali da danneggiare l'immagine del giudice che dovrebbe essere integerrima. Tutti sono esposti allo stesso rischio di essere colpiti da provvedimenti disciplinari. Ma, fra di loro, i personaggi nell'occhio del ciclone finiscono per essere proprio quelli che si occupano del processo delle bustarelle. Il fatto che ci siano di mezzo le udienze contro i politici e gli industriali del più grosso scandalo scoperto a Torino gonfia l'importanza del «caso».

E, tuttavia, a sentire gli interessati, il dibattimento non si ferma: va avanti (come potrebbe essere altrimenti?) con un carico di maggiori difficoltà. Almeno per ora. Franca Carpinteri: «*E' mio dovere restare al mio posto. Innanzi tutto la legge non prevede l'astensione in questi casi e poi è inammissibile che un giudizio venga interrotto solo perché un pentito raccoglie delle voci sull'operato di un magistrato*». Giancarlo Capirossi: «*Prima ero rattristato per la collega Carpinteri ma ora mi pare che la vicenda stia diventando oscena*». Ancora: «*Questa storia comincia a divertirmi. Sembra una barzelletta: non allegra ma sempre una barzelletta*». Comunque: «*Il processo continua, dobbiamo sentire altri testimoni*». Antonio Tribisonna non aggiunge commenti ma approva i colleghi facendo segno di «sì» con la testa: anche per lui questa storia comincia ad avere toni e colori di una farsa che segue un copione mal scritto.

E' una storia che viene da lontano. Le carte del tribunale parlano di «interesse» per alcuni di questi giudici fin dall'ottobre 1983. Un anno e mezzo di indagini sono rimaste riservate fino agli sgoccioli di questo febbraio 1985. Poi è saltato il coperchio al silenzio.

Il giudice istruttore Luigi Accordon è stato il primo magistrato ad avere per le mani questa patata bollente. Nel suo lavoro si è imbattuto nella figura di Gianfranco Gonella, personaggio «in», comproprietario del ristorante «Muletto». Clientela facoltosa, menù raffinati e prezzi in proporzione. I tavoli erano una specie di vetrina del mondo che contava. Ma proprio Gonella dava nell'occhio: insieme a persone rispettabili ne frequentava altre un po' più chiacchierate. I sospetti sono diventati indizi e gli indizi hanno preso consistenza di prove.

Il telefono della casa e del ristorante sono stati messi sotto controllo e fra centinaia di intercettazioni si sono mescolate poche parole e qualche riferimento a tre magistrati: Luigi Moschella, Ubaldo Fasio e Franca Carpinteri. Ubaldo Fasio si era rivolto a lui per tentare di recuperare due candelabri d'argento che gli erano stati rubati quando gli avevano svaligiato la casa. Ha ottenuto il maltolto e per ringraziare si è [illegible]: «*Per qualsiasi cosa conti pure su di me*». Sono state ordinate intercettazioni telefoniche direttamente sui magistrati e, di certo, l'indagine non si è fermata.

Nel gennaio 1984 Giancarlo Gonella è finito in carcere. Sulle sue spalle accuse da far spavento: traffico di droga e di gioielli, ricettazioni di diamanti, associazione per delinquere, collusione con la mafia. Dieci mesi dopo il giudice istruttore Lorenzo Poggi ha preparato il rinvio a giudizio di una «tranche» dell'istruttoria che riguardava l'estorsione nei confronti di un orefice di Chieri. Nel suo fascicolo ci sono le registrazioni telefoniche: ha scritto una lettera al consigliere istruttore Antonino Palaja per informarlo che nelle pieghe del processo c'era questa storia di piccoli riferimenti a colleghi.

L'indagine ha preso una spinta decisiva con gli arresti del blitz antimafia di dicembre. I pentiti parlano, si moltiplicano, scavano nei ricordi e riempiono pagine di verbali. Delitti fatti e da fare, omicidi eseguiti o progettati, complicità reali o disponibilità offerte. Tutto. Sono saltati fuori nomi eccellenti e si sono sgretolate le immagini di insospettabili. E' venuta a galla un'amicizia «pericolosa» del sostituto Ferraro, è spuntata una «frequentazione» troppo stretta del procuratore di Cuneo Campisi con la sorella di un detenuto.

Di Franca Carpinteri raccontano Tonino [illegible] e il killer del killer (sedici delitti solo a Torino) Salvatore Parisi. Dicono che il giudice era in buoni rapporti con Pasquale Cananzi «cassiere della mala» con un negozio di antiquariato come paravento per nascondere traffici di droga, gioielli, ricettazioni, banconote false. Cananzi freddato sotto casa da un uomo con le scarpe rosse si vantava quando era vivo di conoscere bene la Carpinteri. Per questo lei avrebbe condannato alcuni imputati di spaccio di eroina a pene molto miti. Ci sarebbe una fotografia: il giudice in casa di un notaio che giocava a poker con altra gente poco raccomandabile.

«*Foto?* — replica Franca Carpinteri — *Impossibile: escludo questa circostanza. Da 18 anni vivo in questo tribunale e credo di essermi guadagnata la stima dei colleghi. Quanto ai processi, ne ho celebrati a decine*».

La questione per gli altri due magistrati è molto diversa. Il presidente della seconda sezione Giancarlo Capirossi è accusato da Giuseppe Musio che nel «milieu» è conosciuto come «soldo falso» (il che la dice già abbastanza lunga). L'ultimo «pentito», imputato di detenzione di stupefacenti, sarebbe stato trattato troppo bene al processo. Gli avevano rifilato un anno e quattro mesi ma gli sono stati confermati in appello. Ma a quel processo Capirossi non c'era nemmeno e la sentenza, di certo, è stata scritta da Luigi Grasso che adesso lavora in un altro distretto. Dunque: calunnie? «*Sia chiaro* — sottolineano gli stessi magistrati che hanno in mano l'inchiesta — *che per Capirossi non c'è nessuna ombra. Non potevamo non catalogare le notizie sul registro C ma tutto quanto dovrebbe finire archiviato quanto prima*».

I sospetti su Tribisonna verrebbero invece da una vicenda vecchia di quattro anni: era andato da un collega, Luigi Accordon, per parlargli di un conoscente che era fallito e che rischiava la bancarotta fraudolenta. Quello ha ascoltato, ha preso nota e poi ha scritto un esposto per raccontare l'«ingerenza» in una causa che stava trattando.

Lorenzo Del Boca

Il collegio nella bufera: la dottoressa Carpinteri, il presidente Capirossi e il giudice Tribisonna

Sussurri, preoccupazioni e attesa in aula, fra gli avvocati, per la sorte del processo

Il presidente del tribunale e il procuratore aggiunto Marzachì

CAPIROSSI: «E' TERRORISMO, PRIMA TIRAVAN LE BOMBE ADESSO FANNO ALTRE COSE, PIU' VIGLIACCHE»

E' una tegola pesante quella che è cascata sui giudici che si stanno occupando del processo per lo scandalo delle tangenti. Ci sono voci e sospetti per tutti. Il presidente Giancarlo Capirossi viene tirato in scena per un processo che non ha nemmeno celebrato. Quando è stato condannato il «soldo-falso» Giuseppe Musio lui non faceva parte del collegio.

E allora? «*Allora io dico io: basta questo per calunniare e diffamare in tutt'Italia un magistrato? Qui si sono attaccati al niente*». All'inesistente.

Giancarlo Capirossi trova nelle pieghe della sua legittima indignazione quell'umorismo e quell'autoironia che, anche per questo, ne hanno fatto un personaggio apprezzato.

«*E' terrorismo* — commenta — *una volta tiravano le bombe adesso fanno altre cose. Anche più vigliacche. Certo* — aggiunge — *così si tocca il fondo. Anzi, si raggiungono i vertici dell'assurdo*». La seconda sezione penale ha discusso 1300 cause in un anno: il doppio di quelle sbrigate dalle altre sezioni. «*A volte diciamo che non si curano di noi e che non ci premiano: è sbagliato. Vedete che ogni tanto qualche cosa arriva*».

Ma questi pentiti...? «*Mah* — si consola — *offrirò una taglia perché mi raccontino qualche cosa su di loro. Non ho molto. Ho un'auto del 1969. Sono disposto a regalare quella*». Tutto per questo processo? «*E chi lo sa* — risponde — *Sono domande da fare ad altri. Certo, a volte, viene voglia di mollare tutto quanto... dopo trent'anni rinunciare a tutto quanto... Viene voglia ma andremo avanti: almeno io adesso vado avanti*».

Può sembrare una coincidenza «strana» che i tre giudici del tribunale siano incappati in questo guaio: tutti e tre. «*Meno male che siamo solo tre...*». Ma si continua. Con che spirito e in che clima? Allunga lo sguardo verso la finestra. «*Direi che adesso c'è un po' meno freddo*».

Questa mattina anche il procuratore della Repubblica aggiunto Francesco Marzachi ha commentato la notizia dell'inchiesta disciplinare cui sono sottoposti i giudici piemontesi. Francesco Marzachi ha affermato di non nutrire sospetti che sia stato posto in atto un tentativo di far saltare il procedimento contro Zampini e soci. In particolare quando gli è stato domandato come sia possibile non immaginare che sia stata attuata da qualcuno una manovra per annullare il processo, il dottor Marzachi ha affermato di non «*aver sospetti che si tratti di un tentativo per far saltare il processo; per me è una mera, occasionale e tragica coincidenza*» che il Consiglio Superiore della Magistratura si occupi ora di alcuni giudici piemontesi.

E l'uso spregiudicato che si sarebbe fatto delle affermazioni dei pentiti? Il dottor Marzachi ritiene che «*non sia vero. A Torino non si è mai fatto un uso spregiudicato delle testimonianze dei pentiti, sempre attentamente valutate*». Secondo il dottor Marzachi i tempi tecnici entro cui potrà esser definitivamente chiarita la situazione sono brevi «*non più di otto-dieci giorni per gli eventuali accertamenti penali, mentre credo che da parte del Consiglio Superiore della Magistratura non possa esser impiegato meno di un mese per giungere ad una conclusione*».

L'avvocato Masselli

L'avvocato Chiusano

E' PARTITA STAMATTINA L'INCHIESTA A MILANO

A Milano il sostituto procuratore generale della Repubblica, Ovilio Urbisci, al quale è stata assegnata l'inchiesta sui sei dei sette magistrati piemontesi al centro di accuse e sospetti, ha cominciato questa mattina l'esame del fascicolo.

«Non posso fare alcuna dichiarazione — ha detto parlando con i giornalisti — perché sono appena all'inizio del lavoro». Il dott. Urbisci ha comunque ribadito che fino a questo momento non sono stati presi provvedimenti di qualsiasi natura nei confronti dei colleghi piemontesi.

Nuova associazione

«TORINO DOMANI»

Si chiama Torino-Domani e ha un programma ambizioso: «Confrontarsi con tutti i cittadini ed invitarli a costruire qualcosa di nuovo e di diverso nella nostra città». La nuova associazione verrà presentata questa sera dal suo presidente, Ermanno Tedeschi, giovane imprenditore e vice-segretario provinciale del pli, e si propone di essere un punto d'incontro fra le varie categorie per tentare di «rifondare» una città che, come spiega Tedeschi, «è stata trascurata dai suoi amministratori, dal loro immobilismo politico e culturale».

A Torino-Domani si sono iscritti soprattutto giovani. Ma anche nutriti gruppi di insegnanti, professionisti, casalinghe e pensionati. «Promuoveremo — dice ancora Tedeschi — incontri e dibattiti per discutere i problemi che più direttamente coinvolgono i cittadini e di Torino, città in un contesto europeo».

La «colposcopia»

RIUNIONI SUI TUMORI

Sono incominciate oggi e si concluderanno domani le «Riunioni piemontesi di colposcopia», meeting di aggiornamento per i ginecologi su uno dei più validi aiuti nel campo della medicina preventiva. Molti e qualificati gli interventi in programma. Dopo i professori Mossetti (Sant'Anna), che ha parlato del «ruolo della colposcopia oggi», e Remotti (Milano) che ha spiegato «A quali donne, in quali circostanze e con quale cadenza è utile fare la colposcopia», la professoressa Gioia Montanari ha delineato un quadro della situazione in Piemonte. Domani sarà la volta, tra gli altri, del dottor Baraggino (Trieste) e della «Tecnica colposcopica e le modalità da seguire per un corretto prelievo cito-oncologico». Gli incontri sono organizzati dalla sezione torinese della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori e dall'ospedale Sant'Anna.

L'irruzione di questa notte in strada del Nobile

BANDITI CATTURATI DOPO UNA SPARATORIA AVEVANO RAPINATO 25 SOCI DI UN CIRCOLO

(Segue dalla 1ª pagina)

lo che è alla guida infila la prima e parte a razzo.

L'Alfa biancoazzurra si mette a ruota e per un po' le due macchine viaggiano di conserva, senza che la volante riesca a trovare il momento per bloccare i fuggiaschi. Finalmente, in un tratto di strada più largo, i poliziotti «chiudono» la 127 e la fermano.

I tre a bordo, allora, scendono e filano di gran carriera, a piedi. A questo punto gli agenti cominciano a sparare. In aria, ma quanto basta per terrorizzare un paio dei fuggitivi che si inchiodano per terra a mani alzate. L'altro continua a correre, ma fatti pochi metri è placcato dal poliziotto che lo insegue. Chiamati per radio arrivano i rinforzi e i tre vengono portati in questura, così come la macchina. Dalla quale saltano fuori tre pistole (nascoste sotto il sedile) e, nel bagagliaio, tutta la refurtiva della rapina appena consumata, compresi i documenti dei derubati.

I tre sono identificati per Maurizio e Renato Luini, di 23 e 25 anni rispettivamente, fratelli, corso Molise 47 e Sergio Bernardo Costantino, di 26 anni, via Nizza 312/3. Sono stati arrestati e denunciati per una serie di reati che vanno dalla rapina a mano armata alla resistenza alla forza pubblica, guida pericolosa e via elencando.

Maurizio Luini subito dopo l'arresto, in questura

borsa

TORINO

Mercato resistente

TORINO — La settimana si conclude con un mercato azionario ancora un po' contrastato, ma che nel complesso, però, ha evidenziato, soprattutto per merito di alcuni titoli, una buona resistenza di fondo.

Oggi è stata la giornata delle Fiat che hanno quasi toccato quota 2900 con un notevolissimo aumento delle quotazioni e un incremento sensibilissimo per quanto riguarda gli scambi.

Il titolo ordinario e il titolo privilegiato recuperano oltre il 4%, terminando il titolo ordinario a 2844 e quello privilegiato a 2355 lire.

Resistenti sono apparsi, tuttavia, anche gli altri comparti del listino.

In particolare è risultato resistente l'assicurativo e il finanziario con le Generali e le Sai richieste negli assicurativi e la Centrale in evidenza nei finanziari.

La tendenza positiva emersa nelle fasi iniziali della seduta ha però subito una certa attenuazione nel finale della riunione in quanto l'offerta è ricomparsa e sui massimi della mattinata ha realizzato i guadagni.

Sostenuti, inoltre, i valori locali, dove si registrano prevalenti miglioramenti delle quotazioni.

Nel comparto obbligazionario intensa attività con prezzi migliori.

Fixing della Fiat ordinarie 2889, fixing delle Fiat privilegiate 2381.

PREZZO BORSE COLLEGATE

Fiat ord.	2.845	Snia	2.855	Generali	40.500
Fiat priv.	2.355	Snia risp.	2.880	Montedison	1.623
Warrant ord.	1.630	Sip	2.070	Stet	2.585
Warrant priv.	1.240	Sip risp.	2.260	Stet risp.	2.575

MILANO

Chiusura calma

MILANO — Chiusura di settimana calma dopo il discreto equilibrio manifestato ieri con un lieve miglioramento dell'indice di + 0,08%.

Oggi, invece, calma generale ad eccezione, naturalmente, delle Fiat, che nelle prime battute hanno superato le 2910 lire attraverso scambi molto intensi sui due titoli, in riflesso sempre alle voci di interventi statunitensi della società. Tutti i settori hanno mantenuto un'intonazione molto stabile, inizialmente spostandosi gradatamente su livelli di buona resistenza. Naturalmente, gli assestamenti sono stati contenuti da un pronto assorbimento. Discreto volume di scambi sui titoli assicurativi. Ben tenute anche le Saffa, le Ifi e le Ciga, ma in complesso tutti i valori azionari non hanno presentato consolidamenti di rilievo, mantenendosi su basi di resistenza. L'indice generale, infatti, è sceso solamente di —0,3%. Il dopolistino, invece, ha registrato una quasi netta flessione dei titoli con maggior resistenza naturalmente delle Fiat, Ifi e altri titoli industriali. Calmo e irregolare il settore del reddito fisso.

oggi e domani

• **GRUPPI AZIENDALI AGENTI UNIPOL.** *«Rinnovo e centralità dell'agenzia per attuare la potenzialità di sviluppo dell'Unipol»* è il tema della tredicesima assemblea del gruppo agenti Unipol che si svolge a Siena (presso l'Hotel Garden) dall'1 al 3 marzo prossimi. La relazione introduttiva, svolta dal presidente del gruppo Giorgio Pesaresi, tocca i principali problemi che investono oggi le agenzie di assicurazione.

• **SALONE DEL MOBILE TRIVENETO.** Si tiene presso la Fiera di Padova, dal 14 al 18 marzo 1985, l'undicesimo salone del mobile triveneto. Per informazioni: tel. 049 840.111.

Cambi bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro Usa	2077-2090
Sterlina	2230-2250
Marco tedesco	621,50-622,50
Franco svizzero	726-728
Franco francese	203,25-204
Franco belga	30,67-31
Fiorino oland.	550-551
Scellino	88,65-88,90
Yen	7,87-8
Ecu	1360-1365

Approvato ieri il disegno di legge

DENUNCE IVA PROROGATE AL 31 MARZO

ROMA — E' stato approvato definitivamente ieri dalla Commissione Finanze e Tesoro della Camera il disegno di legge che proroga dal 5 al 31 marzo il termine per la presentazione relativa all'Iva per l'anno 1984 e per la liquidazione e il versamento mensile dell'Iva dovuta per il mese di gennaio 1985.

Il provvedimento però concede la proroga soltanto ai contribuenti ammessi al regime forfettario e che non intendono optare per quello ordinario e per quelli che hanno scelto la contabilità analitica. La dichiarazione Iva riveste infatti quest'anno una particolare importanza poiché ai sensi della legge Visentini segna il momento di scelta fra il regime forfettario e ordinario.

Dalla proroga (che naturalmente interessa anche i versamenti) rimangono quindi esclusi quei contribuenti che non hanno i requisiti per essere ammessi al forfait e che quindi rimangono nel regime ordinario.

La nuova legge dice testualmente: *«I contribuenti ammessi al regime forfettario di determinazione dell'imposta sul valore aggiunto ai sensi dell'articolo 2 del decreto-legge 19 dicembre 1984, n. 853, convertito, con modificazioni, nella legge 17 febbraio 1985, n. 17, possono presentare la dichiarazione relativa all'imposta stessa per l'anno 1984 fino al 31 marzo»*.

Ne consumiamo 3,7 chili a testa

CAFFE' AMARO: 6723 MILIARDI IN UN ANNO

Il caffè è un business di 6723 miliardi di lire, se ci riferiamo al valore del mercato italiano al consumo. Ciò corrisponde a un consumo pro capite annuo di 3,7 chili e ad una spesa di 127.947 lire, sempre pro capite.

In termini globali siamo a un consumo di 210.000 tonnellate di caffè per il 1984, così ripartito: 97,1 per cento caffè normale in grani o in polvere, 2,2 per cento caffè decaffeinato, 0,7 per cento caffè istantaneo.

Le quote di mercato sono abbastanza frazionate. Abbiamo comunque in testa questi nomi: Segafredo 8 per cento, Lavazza 6 per cento, Illy 6 per cento, Bonomi 3 per cento, Mauro 3 per cento, Mokito 1,5 per cento. Gli altri, frazionatissimi, contano per il restante 72,5 per cento.

Nel particolare segmento del decaffeinato, abbiamo una situazione di quasi monopolio di Crippa & Berger (marche Hag, Faemino), che conta per l'85 per cento del mercato.

Riprendiamo tutti questi dati dalla rivista «Largo Consumo», la quale ha anche fornito una valutazione (di fonte Fipe) sulle componenti del prezzo della tazzina di caffè. Abbiamo 100 lire di costo della miscela, 11,5 lire di costo dello zucchero, 267,20 lire di costo del lavoro, 94,55 lire di costo di gestione, 30,65 lire di Iva. Si superano di poco le 500 lire. c. b.

La provvista è salita a 10.536 miliardi

CASSA RISPARMIO TORINO UNA CRESCITA DELL'11%

Forte espansione per l'attività dei titoli

TORINO — Il 1984 è stato un anno di sviluppo per la Cassa di Risparmio di Torino. Questo è quanto evidenziano i dati sin qui disponibili sulla raccolta e sugli impieghi relativi all'istituto.

La provvista della Crt ha registrato una crescita dell'11% portandosi a 10.536 miliardi. Gli impieghi per cassa, aumentati di circa il 29%, raggiungono i 2830 miliardi. I segni di ripresa dell'economia si sono riflessi prevalentemente sui crediti a breve (incrementatisi di oltre il 35%) e sugli impieghi in valuta, che sono aumentati del 61,4% mentre i benestare emessi segnano un incremento del 75% in valore.

Una forte espansione ha avuto l'attività in titoli evidenziata dalla positiva dinamica dei conti di deposito titoli che, con una consistenza di oltre 95 mila rapporti, amministrano più di 3885 miliardi (+80%), confermando la fiducia riposta dai risparmiatori nell'istituto torinese.

L'intermediazione finanziaria in campo nazionale ed internazionale si avvale di una rete di 220 agenzie — tra cui le nuove sedi di Roma e Milano — dislocate in 4 regioni, dell'opera di supporto svolta dalle società del «Gruppo Crt», operanti in settori complementari e collaterali all'attività bancaria, costituito da 56 aziende che hanno amministrato lo scorso anno 24 mila miliardi.

PENSIONATI CODICE FISCALE

ROMA — In applicazione della legge n. 638 del 1983 tutti i soggetti aventi rapporti con la pubblica amministrazione devono essere forniti di codice fiscale. Lo ricorda una nota dell'Inps rilevando che per un certo numero di pensionati non risulta memorizzato negli archivi il relativo codice fiscale.

Per questo motivo, l'istituto di previdenza ha predisposto un modulo — denominato ACF — che sarà distribuito, a coloro che riscuotono la pensione presso gli uffici postali, in occasione del pagamento delle pensioni nei prossimi mesi di marzo e di aprile.

Il modulo è diviso in due parti: nel quadro A sono contenuti, già prestampati, i dati anagrafici in possesso dell'istituto; di essi gli interessati debbono verificare l'esattezza e la completezza; nel quadro B i pensionati debbono trascrivere, in stampatello, i dati eventualmente da rettificare e/o quelli mancanti, ivi compreso l'indirizzo.

Si decide a fine marzo

«CASSA» ALL'ALFA

MILANO — Il nodo della cassa integrazione a zero ore negli stabilimenti milanesi dell'Alfa Romeo, che interessa oltre 3500 lavoratori, sarà probabilmente trasferito nella discussione riguardante il piano strategico del gruppo, le cui tematiche saranno affrontate dalle parti (Fim e dirigenza aziendale) alla fine di marzo o nei primi giorni del prossimo aprile.

E' questa l'opinione raccolta in alcuni ambienti sindacali dopo il nulla di fatto registrato nell'incontro, nella sede milanese dell'Intersind, tra una delegazione ristretta della segreteria nazionale della Fim e i rappresentanti della direzione aziendale, guidati dal dott. Giuseppe Medusa, responsabile delle strategie sociali del raggruppamento Alfa Romeo.

Dopo un'ora di discussione, le parti non hanno trovato una intesa. Da qui la previsione che il problema possa essere risolto al momento di affrontare il piano strategico.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	1/3	27/2
ALIMENTARI		
Alivar	7780	7600
Eridania	10200	10050
Florio	191	190 50
Milanegr. Villoria	6780	6700
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	22000	22000
C. Ass. Milano risp.	11900	11900
Comp. Latina ord.	840	840
Comp. Latina priv.	710	710
Generali	40300	40500
RAS	68900	69800
SAI ord.	13800	13600
SAI priv.	14060	14200
Toro Ass. ord.	15100	15300
Toro Ass. priv.	11200	11550
BANCARI		
B. Comm. Italiana	18400	18900
Banco di Roma	16900	16700
Credito Italiano	2280	2300
Interbanca priv.	23000	23200
Mediobanca	86650	87200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	6780	6850
Burgo priv.	6350	6480
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori ord.	138	140
Pozzi-Ginori risp.	130	138
Unicem ord.	18600	18500
Unicem risp.	14250	14000
CHIMICI		
Italgas	1580	1600
Mira Lanza	29700	30200
Montedison	1623	1530
Paramatti	1380	1410
Pierrel ord.	1700	1700
Pierrel risp.	1148	1170
Saffa ord.	7480	7340
Saffa risp.	7460	7340
SAIAG	1133	1125
Snia B.P.D. ord.	2852	2862
Snia B.P.D. risp.	2880	2869
COMMERCIO		
Rinascente ord.	654	659
Rinascente priv.	580	590
Silos Genova	1380	1440
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1180	1150
Autostrada To-Mi	4060	4000
Italcable	10200	10400
NAI	30	30
SIP ord.	2070	2115
SIP risp.	2260	2315
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	190	187
Si-Invest	3700	3750
Si-Invest risp.	3669	3690
Borgosesia ord.	11000	11000
Borgosesia risp.	4200	3580
La Centrale ord.	3340	[illegible]
La Centrale risp.	3213	3270
CIR ord.	5190	5060
CIR risp.	5130	5130
Fidis	6160	6160
Finsider	54	54
Fiscambi	3880	3870

Titoli	1/3	27/2
GIM ord.	3955	4200
GIM risp.	2950	2950
IFI priv.	7340	7650
IFIL ord.	6780	6900
IFIL risp.	5330	5350
Mittel	1450	1500
Pirelli & C.	4380	4400
Pirelli SpA ord.	2230	2200
Pirelli SpA risp.	2270	2220
SERFI	3050	3000
Schiapparelli	376 50	380
SMI	1180	1185
SMI ord.	3000	3030
SMI risp.	2300	2350
STET ord.	2585	2600
STET risp.	2575	2590
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3290	3450
Cond. Acque	120	120
I.P.I.	1806	1850
ISVIM	16000	16000
Risanam. Napoli ord.	8450	9000
Risanam. Napoli risp.	7300	7300
SIFA	2380	2385
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	2725	2680
Fiat ord.	2845	2665
Fiat Warrant ord.	1630	1490
Fiat priv.	2355	2256
Fiat Warrant priv.	1240	1180
Gilardini	16500	16500
Magneti Marelli ord.	1750	1720
Magneti Marelli risp.	1750	1750
Olivetti ord.	4860	4850
Olivetti priv.	6000	6000
Olivetti risp.	5800	5800
Olivetti r. n.c.	5640	5680
Sasib	5700	5800
Sasib priv.	5550	5550
Westinghouse	28000	29600
METALLURGICI		
Dalmine	510	520
Talco Grafite	10550	10550
TESSILI		
Cantoni	3900	3870
Fisac ord.	4000	4000
Fisac risp.	3900	3900
DIVERSI		
Acque Potabili	2500	2500
Ciga Hotels	7500	7000
Pacchetti	58	58
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	340	340
Burgo 13% 81/86	123	123
Castagnetti 13,5% 82/91	175	175
Centrale 13% 81/86	165	165
CIR 13% 81/88	245	246
Florio 15% 82/89	—	—
Gilardini 13,5% 81/91	358	358
IFIL 13% 81/87	200	282
Italgas 14% 82/88	265	200
Mediobanca 14% 82/88	940	940
M. Fidis 13% 87/91	207	207
M. Sola 13% 90	287	287
Olivetti 13% 81/91	184	184
Pirelli 13% 81/91	170	170
SAIAG 14% 83/88	100	100
Unicem 14% 81/87	156	156
Unicem 15% 83/89	155	155

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	1/3	27/2
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	110 70	110 35
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/88	114	114
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	106 15	105 90
C. Cr. Tes. 1-3-85	—	99 90
C. Cr. Tes. 1-6-85	100 [illegible]	100 95
C. Cr. Tes. 1-5-85	100 25	100
C. Cr. Tes. 1-6-85	100 20	100 75
C. Cr. Tes. 10% 75/85	95	95
C. Cr. Tes. 1-1-86	102 30	102
C. Cr. Tes. 1-3-86	103 [illegible]	103 40
C. Cr. Tes. 1-4-86	102	102
C. Cr. Tes. 1-5-86	103	103 20
C. Cr. Tes. 10% 1-6-86	100	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-6-86 II	102 60	103
C. Cr. Tes. 1-7-86	102 [illegible]	102 50
C. Cr. Tes. 1-7-86 II	101	101 20
C. Cr. Tes. 1-8-86	103	103
C.C.T. 1-8-86 II	101 60	101 70
C. Cr. Tes. 1-9-86	102 75	102 70
C.C.T. 1-9-86 II	101 65	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-10-86	102 55	102 75
C.C.T. 1-10-86 II	101 40	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-11-86	102 [illegible]	102 50
C. Cr. Tes. 1-12-86	103	103
C. Cr. Tes. 1-1-87	103	103 30
C. Cr. Tes. 1-2-87	103 40	103 75
C. Cr. Tes. 1-3-87	103 [illegible]	103 45
C. Cr. Tes. 1-4-87	103	103 10
C. Cr. Tes. 1-5-87	103	103 10
C. Cr. Tes. 1-6-87	103 [illegible]	103 30
C.C.T. 1-11-87	101 80	102
C.C.T. 1-12-87	102	102
C.C.T. 1-1-88	102	102
C.C.T. 1-2-88	102 75	102 60
C.C.T. 1-3-88	102	102 60
C.C.T. 1-4-88	101 40	101 25
C.C.T. 1-5-88	101 45	101 45
C.C.T. 1-6-88	101 70	101 60
C. Cr. Tes. 1-7-88	103 30	103 45
C.C.T. 1-8-88	103 10	103 30
C.C.T. 1-9-88	103 40	103 50
C.C.T. 1-10-88	103 10	103 10
C.C.T. 1-11-88	104	104
B.T.N. 12% 1-10-87	99 25	99 50
B.T.P. 17% 1-6-85	100 30	100
B.T.P. 17% 1-7-85	101 45	101
B.T.P. 17% 1-10-85	101 55	101 30
B.T.P. 18% 1-1-86	101 80	101 70
B.T.P. 14% 1-4-86	100 90	100 65
B.T.P. 13,50% 1-7-86	101	101
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 Indicizzate	101 75	101 75
Enel 82/89 Indicizzate	108 25	108 25
Enel 82/89 II Indicizzate	100 85	107 80
Enel 82/89 III Indicizzate	107	107
Enel 82/89 IV Indicizzate	107	[illegible]

Titoli	1/3	27/2
Enel 83/90 I Indicizzate	107 [illegible]	107 70
Enel 83/90 II Indicizzate	105 35	105 90
Enel 83/90 III Indicizzate	105	105
Enel 84/92 I Indicizzate	104 60	104 20
Enel 84/92 II Indicizzate	105	104 60
Enel 84/92 III Indicizzate	103 20	105 20
Autostrade 6% 65/80 I	[illegible]	90
Autostrade 6% 67/87	90	90
Autostrade 7% 73/93	83 50	83 50
C.C. OO. PP. 5%	80 90	[illegible]
C.C. OO. PP. 5,5%	76 [illegible]	76 60
C.C. OO. PP. 6%	72 [illegible]	72 40
C.C. OO. PP. 7%	70 70	70 70
C.C. Int. St. 6% 65 I	95 40	95 40
C.C. Int. St. 6% 67 II	92 60	92 60
C.C. Int. St. 6% 68 III	89	89
C.C. Int. St. 7% 70 I	85 20	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 71 II	85 90	85 90
C.C. Aut. 7% 70 I	73 60	73 60
C.C. Aut. 7% 72 II	70 60	70 60
FF.SS. 6% 66 I	95 50	95 50
FF.SS. 6% 67	92 75	92 75
FF.SS. 7% 72 I	90 50	90 60
Amm. FF.SS. 7% 70	88 10	88 10
Amm. FF.SS. 10% 75 I	96	96
Amm. FF.SS. 12% 78 I	99 60	99 60
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	105 50	[illegible]
Amm. FF.SS. 83/90 II indicizz.	104 75	[illegible]
Amm. FF.SS. 84/92	104 50	104 70
ICIPU vent. 6%	89 85	90
ICIPU 7% 71 I	80 [illegible]	78 20
IMI 81/88 Indicizzate	112	112
IMI 81/88 Indicizzate	108	108
IMI 81/88 II Indicizzate	102 90	102 90
IMI 81/88 III Indicizzate	101	101
IMI 81/88 IV Indicizzate	102	102
IMI 81/88 V Indicizzate	102	102
IMI 81/88 VI Indicizzate	101 60	101 60
IMI 82/90 VII opt. Indicizz.	108	108
Montedison 13,5% 78	225	225
Olivetti 82/87 Indicizzate	101 [illegible]	101 60
Pirelli 82/80 Indicizzate	100 50	100 50
Fiat 81/88 Indicizzate	103 10	100 10
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	88	87 90
Ist. S. Paolo c. com. 6%	77 70	77 70
Ist. S. Paolo To 7%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	83 10	82 60
S. Paolo OO. PP. 6%	87	87 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	108 25	108 25
S. Paolo OO. PP. 81 19ª Indic.	101	101
S. Paolo OO. PP. 81 21ª Indic.	103 30	101 30
S. Paolo OO. PP. 81 22ª Indic.	101 75	101 75
S. Paolo OO. PP. 81 23ª Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª Indic.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	89 50	89 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	60	60

LE AZIONI A MILANO

Titoli	1/3	28/2
ALIMENTARI		
Alivar	7800	7850
Bonifiche Ferr.	27200	27500
Eridania	10300	10110
Ind. Buitoni ord.	6150	5580
Buitoni risp.	3880	3890
Milanegr. Villoria	6750	6750
Perugina ord.	3300	3360
Perugina risp.	3130	3160
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	32410	32800
Ausonia Ass.	550	560
C. Ass. Mi ord.	21800	21910
C. Ass. Mi risp.	11850	12001
C. Latina ord.	850	850
C. Latina priv.	718	720
FIRS ord.	1245	1245
FIRS risp.	700	700
Generali	40220	41010
Italia Assicurazioni	13310	13660
L'Abeille	38000	37600
La Fondiaria	63430	63400
La Previdente	15940	16050
Lloyd Adriatico	7335	7437
RAS	69900	70650
SAI ord.	13400	13990
SAI priv.	14000	14000
Toro Ass. ord.	14990	15350
Toro Ass. priv.	11200	11450
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5300	5400
B. Comm. Ital.	18800	19000
B. Naz. Agric.	5560	5450
B. Naz. Agric. pr.	3440	3500
Banco Roma	15890	16200
Banco Lariano	4061	4051

Titoli	1/3	28/2
Cred. Italiano	2245	2271
Cred. Varesino	4280	4280
Interbanca priv.	23000	32205
Mediobanca	86400	87500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	6751	6600
Burgo priv.	6300	6310
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	2530	2530
Ed. Espresso	6450	6550
Mondadori ord.	5000	5450
Mondadori priv.	2700	2690
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1550	1560
Pozzi-Ginori ord.	129 50	130
Pozzi-Ginori risp.	124	127
Pozzi-Ginori risp. p.r.	n.r.	n.r.
Eternit ord.	sosp.	sosp.
Eternit priv.	sosp.	sosp.
Italcementi ord.	84150	83850
Italcementi risp.	79000	80000
Unicem ord.	18810	18500
Unicem risp.	14310	14160
CHIMICI - GOMMA		
Boero	5049	5020
Caffaro ord.	943	942
Caffaro risp.	950	950
Farmit. Erba	11840	12105
Italgas	1655	1674
Fidenza Vet.	4065	4005
Mira Lanza	29960	30000
Montedison	1649	1640 50
Perlier	6745	6750
Pierrel ord.	1690	1700
Pierrel risp.	1160	1130
Rol	2035	2060

Titoli	1/3	28/2
Recordati	6130	6120
Saffa ord.	7490	7495
Saffa risp.	7480	7450
Siossigeno	20300	20600
Snia B.P.D. ord.	2810	2900
Snia B.P.D. risp.	2895	2890
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	553	556
La Rinascente priv.	575	590
Silos	1395	1392
Standa ord.	13300	13320
Standa risp.	12650	12550
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1115	1120
Ausiliare	3850	3850
Autostrade To-Mi	4050	4000
Italcable	10210	11250
Italcable risp.	10290	10250
NAI	29	29 75
Nord Milano	7100	6700
SIP ord.	2071	2085
SIP risp.	2270	2270
Tripcovich	6800	6880
Selm	3355	3430
Tecnomasio	798	[illegible]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2100	2096
Agricola Fin. ord.	15710	15980
Agricola Fin. risp.	16860	17425
Bastogi IRBS	189 75	190
Bonif. Siele	[illegible]	32000
Borgosesia ord.	11000	11000
Borgosesia risp.	4100	4490
Brioschi	735	735
[illegible]	2400	2300

Titoli	1/3	28/2
La Centrale ord.	3380	3401
La Centrale risp.	3345	3306
CIR ord.	5190	5020
CIR risp.	5140	5130
CIR risp. n.c.	4362	[illegible]
Eurogest	1455	1460
Eurogest risp.	1515	1530
Eurogest risp. n.c.	1345	1350
Euromobiliare	4861	[illegible]
Fidis	6165	6150
Fin. Breda	4330	[illegible]
Fin. Breda p.r.	4290	4285
Finrex	1230	1105
Finsider	62	60
Fiscambi	3920	3660
Gemina ord.	815	835
Gemina risp.	816	835
GIM ord.	3945	4000
GIM risp.	2889	[illegible]
IFI priv.	7383	7506
IFIL ord.	[illegible]	[illegible]
IFIL risp.	5306	5342
Invest	—	—
Italmobiliare	74500	76060
Mittel	1501	1485
Partec. Finanz.	5640	5710
Pirelli & C.	4380	4305
Pirelli SpA ord.	2230	2231
Pirelli SpA risp.	2283	2280
Rejna ord.	14850	14990
Rejna risp.	15500	15000
Riva Finanz.	6780	[illegible]
Serfi	3010	3031
Schiapparelli	376	376 50
SME	1169	1167
SME p.r.	1121	1126
SMI ord.	2070	2060

Titoli	1/3	28/2
SMI risp.	2201	2250
SMI Metal p.r.	2740	2740
SOPAF	1909	1920
Stet ord.	2637	2614
Stet risp.	2598	2585
Terme Acqui	1332	1315
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	7820	7960
Attività Immobiliari	3231	3299
B.I. Invest ord.	3685	3705
B.I. Invest risp.	3600	3660
Cogefar	2249	2249
Cond. Acqua Roma	119 25	120
De Angeli Frua	1505	[illegible]
Iniziativa Edilizia	34850	34830
Inv. Imm. I. «A»	2365	2360
Inv. Imm. I. r.	2335	2400
Isvim	15990	16000
La Milano Centr. o.	6000	6100
La Milano Centr. r.	[illegible]	[illegible]
Risanamento ord.	9390	[illegible]
Risanamento risp.	6960	7100
Sile	2281	2380
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	4560	4570
Danieli & C.	6680	7749
Fiat ord.	2883	2774
Fiat priv.	2367	2330
Gilardini	16650	16440
Franco Tosi	20800	[illegible]
Magneti M. ord.	1750	1715
Magneti M. risp.	1765	1755
Olivetti ord.	4635	[illegible]
Olivetti priv.	6000	5950
Olivetti risp.	5850	5800
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	5620	5675
Saipem	4871	5000

Titoli	1/3	28/2
Sasib ord.	5480	5700
Sasib priv.	5510	5510
Westinghouse	27850	27800
Worthington	2470	2551
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	4890	4850
Dalmine	503	510
Falck ord.	4800	[illegible]
Falck risp.	3500	[illegible]
Ilssa-Viola	1190	1170
La Magona	6060	6050
[illegible]	448	451
Trafilerie	4340	4340
TESSILI		
Cantoni	2945	[illegible]
Cucirini	1930	1946
Cascami 1872	6330	6350
Eliolona	1515	[illegible]
FISAC ord.	4599	[illegible]
FISAC risp.	3900	[illegible]
Linif. e Can. o.	1585	1680
Linif. e Can. r.	1332	1337
Marzotto ord.	2990	3000
Marzotto risp.	3040	3015
Olcese Veneziano	83	82 75
Rotondi	14485	[illegible]
Zucchi	4850	4900
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	2325	2301
Acq. De Ferrari risp.	2490	2430
Acqua Potabili	2495	2500
CIGA Hotels	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	7310	7230
Pacchetti	57 75	58
[illegible]	19780	19850

Temperatura a Torino ore 12 +9 TEMPO PREVISTO cielo nuvoloso con tendenza al peggio. VISIBILITÀ: ridotta per banchi di nebbia. VENTI: calmi. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: graduale peggioramento.

Regioni ore 12	
Acqui	+ 5
Alessandria	+ 7
Asti	+ 8
Cuneo	+10
Novara	+ 7
Vercelli	+ 8
Genova	+12
Imperia	+13
Savona	+14

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+ 6
Milano	+ 8
Bologna	+ 8
Ancona	+ 7
Roma	+10
Napoli	+ 8
Bari	+ 9
Reggio C.	+11
Palermo	np
Cagliari	+ 5

All'estero ieri		
Atene	0	+ 5
Berlino	— 5	0
Bruxelles	0	+ 5
Buenos Aires	+23	+30
Ginevra	—11	— 3
Lisbona	+ 6	+10
Londra	+ 3	+ 7
Mosca	—20	—10
New York	— 1	+ 8
Parigi	— 3	+ 8
Tokyo	+ 2	+ 9

«Il malato immaginario» - «Delitto e castigo»

ACCOPPIATA VINCENTE DI PRIME

PANI ALL'ALFIERI E BONACELLI AL CARIGNANO

Dev'essere stato terribile il lavoro di Molière su *Il malato immaginario* nel 1673, suo ultimo anno di vita.

Il protagonista Argan con un processo di regressione si è creata una fama di malato inguaribile e non deve più battersi nella mischia borghese per il successo. Ha accanto a sé e attorno al suo letto i famigliari e i domestici, chi infastidito e chi umiliato, ma in ogni modo partecipe della disgrazia.

L'autore Molière al contrario sente realmente affievolirsi la protezione del Re Sole, è ancora piegato dal lutto per il figlioletto di nemmeno un mese, avverte fisicamente il peso della malattia definitiva che si chiama morte e che nella commedia viene rappresentata per burla.

Molière si spegnerà alla quarta replica de *Il malato immaginario* e verrà seppellito, ma di notte, in terra consacrata come di per sé non gli sarebbe spettato per la «disonestà» della sua professione. Una bella fortuna.

Da allora in tre secoli le versioni d'un tale capolavoro hanno percorso tutti i gradi della nevrosi ed esplorato tutti i versanti della provocazione.

Mario Missiroli, per questa collaborazione al Teatro Stabile di Torino che fino a ieri l'ha visto anche direttore, preferisce accentuare il lato bambinesco di Argan, affidandolo a uno dei suoi attori di fiducia: Paolo Bonacelli, il quale tratteggia con divertita coerenza gli eccessi del protagonista, troppo grosso e troppo lamentevole, troppo egoista e troppo credulone. La dizione scandita e gli occhioni sgranati di Bonacelli danno al malato immaginario una dimensione costantemente incredibile, che tuttavia non dispiace.

Altri interpreti abituali di Missiroli adottano per l'occasione una singolare misura. Pina Cei non avrà magari il fisico che uno s'aspetterebbe per la serva padrona Toinette ma ne possiede gli estri intelligenti e le impennate fedeli. Cesare Gelli, nella caratterizzazione del fratello Béraldo, si rivolge ad Argan con la saggezza e la precisione del commentatore (o commendatore) piuttosto che del personaggio in qualche modo coinvolto nella vicenda.

Ad altri invece è concessa una maggiore disinvoltura. Dimentichiamo pure le maleducazioni che la regia suggerisce al notaio di stampo vecchio meridione italiano che Pino Patti interpreta alla brava e sorvoliamo sulle attonite boccucce che Rinaldo Clementi rivolge a Nicoletta Bertorelli come suo innamorato segreto. Ma Alessandro Esposito e Sebastiano Lo Monaco, medici padre e figlio, sono due curiose proiezioni speculari; Micol Tusi — otto o forse nove anni — inventa di corsa persino con ironia la parte della ragazzina Louison; e soprattutto Viviana Larice, una moglie infedele e interessata se mai ne abbiamo conosciuta una, tra l'entusiasmo del pubblico al Carignano accentua con un difficile impegno modulato tra il canto e il recitativo l'innegabile debito di riconoscenza verso Giusi Raspani Dandolo, che nella generazione scorsa fu inimitabile nel genere.

Ecco, questo dell'ironia si direbbe un espediente facile per un regista iconoclasta come Missiroli. Così operando rischia di distruggere la nera grandiosità del disegno di Molière privilegiandone gli aspetti in apparenza più frivoli. Naturalmente Missiroli ha la capacità di piegare tutto alla sua maniera e si veda l'atteso quadro finale della finta laurea in medicina attribuita per ovvi motivi al malato finalmente consapevole d'essere immaginario.

Qui il regista, citando la sua stessa *Mandragola* delle stagioni scorse, manda l'intera compagnia in abiti contemporanei sul culmine della scenografia che ha disegnata con Carlo Giuliano. Scatena Benedetto Ghiglia al pianoforte e, sottolineando le caratteristiche originali di «comédie-ballet» del *Malato*, ne fa un acido promemoria per altri e più moderni asini i quali, una volta indossata la toga e il tocco, sentenziano e distribuiscono pene di morte indiscriminate dietro semplice emissione di ricette e parcelle.

■ Si replica all'Alfieri, nell'attenta partecipazione del pubblico di abbonati allo Stabile torinese, un *Delitto e castigo* che molto deve a Jurij Ljubimov e poco in fondo al suo autore Fjodor Dostoevskij. Ma non si tratta d'un appunto: trovandoci di fronte a una trasposizione dal linguaggio letterario all'espressione teatrale, sembra giusto che prenda il sopravvento un regista peraltro morbosamente attaccato a questo testo che continua a mettere in scena nazione per nazione dopo l'allontanamento dal teatro moscovita della Taganka.

Ljubimov e il suo collaboratore Jurij Kariakin hanno pensato di chiarire la struttura del romanzo con un uso nevrotico dello spazio e del sonoro, scegliendo quanto vale per una schietta rappresentazione in prosa e soprattutto quanto s'innesta su un ardito disegno ideologico. Il protagonista Raskolnikov, studente misero e arrabbiato, ha ucciso una ricca usuraia (e una sua sventurata parente) come atto di ribellione verso una società odiosa. Il suo gesto non viene praticamente mai definito come aberrante vanità, come assurdo tentativo di generare sulla terra una giustizia crudelmente insindacabile.

Questo è uno dei poli che sottendono il delitto di Raskolnikov (l'altro, si sa, consiste appunto nel ribellismo e nell'opposizione anche violenta al sistema). In una sequenza che comunque sia colpisce, è lo stesso Napoleone con le sue balorde idee di rigenerazione universale ad armare di un'accetta la mano dello studente che non si fermerà né dinanzi alla vergogna né dinanzi all'inutilità dell'assassinio. Non c'è allora nemmeno bisogno di mostrarlo, questo delitto, perché sarà sufficiente vedere i fantocci atterrati delle due donne e sarà proficuo ritrovare dovunque, nel corso della serata, il marchio di sangue che segna non solo la singola vicenda ma l'intero secolo russo.

Ljubimov concentra con sapienza i passi salienti del romanzo e offre una disincantata versione di Dostoevskij. Purtroppo la pretesa di condurre quest'operazione secondo moduli d'avanguardia si scontra con una realizzazione quanto mai passatista e scontata. Due soluzioni diventano goffamente invadenti nella loro ripetitività: i riflettori mossi dal servo di scena che tagliano drammaticamente le espressioni degl'interpreti e le luci stroboscopiche che scandiscono i punti più forti delle rievocazioni.

E poi, che dire delle tre peripatetiche che sembrano uscite da una commedia di Schnitzler e dell'infantile sorpresa a qualcuno del pubblico apostrofato come il rinnegato che si cercava? Se a Mosca questi erano atteggiamenti sperimentali, viva la nostra tradizione. Alla tradizione si affermano del resto gli attori dell'Ater-Emilia Romagna i quali, recitando in una lingua completamente straniera al regista, hanno accordato solo le mimiche.

Remo Girone dà una buona e onesta nevrosi al suo Raskolnikov, Corrado Pani sogghigna senza esasperare la negatività del suo «principe del male» Svidrigajlov, Paolo Falace definisce l'allucinata fine del decaduto consigliere Marmeladov. A vistosi ma non sgradevoli effetti della maniera italiana si appigliano Tino Schirinzi come giudice istruttore e Mario Valgoi, il fidanzato borghese.

Squilibrata la distribuzione delle parti femminili: ma non abbiamo visto, nella figura della cristiana prostituta Sonja che convince Raskolnikov all'espiazione, l'interessante Rosa Di Lucia fermata dall'influenza.

Piero Perona

Paolo Bonacelli, Franco Belli e Pina Cei ieri sera al Carignano in «Il malato immaginario» con la regia di Missiroli

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Arci, ecc.).

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 647.007
Star Trek III, alla ricerca di Spock, di Leonard Nimoy, con James Doohan, George Takei, Walter Koenig (Usa-Colori) — La navicella impegnata questa volta nella ricerca del vulcaniano sperduto nello spazio. Non viet. Fantascienza
14,15; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — Oggi la prima

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 597.190
Ghostbusters (Acchiappafantasmi), di Ivan Reitman, con Billy Murray, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Una scalcinata squadra viene adibita a New York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non viet. Commedia
15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due inseparabili amici sulla quarantina si boicottano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. N.V. Commedia
16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●●

CENTRALE D'ESSAI — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry-Dean Stanton (Germ. Occ.-Col.) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non viet. Drammatico
16,40; 19,45; 22,30 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.243
Stranger Than Paradise, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Ester Balint, Richard Edson (Usa - b.n.) — Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo della cugina, ma poi deve ricredersi. N.V (v. or. con sott. it.) Drammatico
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40; 0,15 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.243
La signora in rosso, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Judith Ivey (Usa-Colori) Non viet. Commedia
16,30; 18; 19,30 — ★★/●●●●
Stop making sense, di Jonathan Demme, con David Byrne, i Talking Heads — In versione dolby stereo. Ore 20,45; 22,45; 0,30 solo oggi

CRISTALLO — via Gelio 3, Tel. 650.71.06
Il quarto uomo, di Paul Verhoeven, con Jeroen Krabbe, Renée Soutendijk (Francia-Colori) — Una donna custodisce un terribile segreto: tre mariti morti in circostanze misteriose. Ora nella sua vita si affaccia il «quarto uomo». V. 14 Drammatico
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 542.422
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una tenerissima storia d'amore fra due newyorkesi. Non viet.
Non viet. Commedia
16,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica Walter, Hector Elizondo (Usa-Colori) — L'affascinante Matt Dillon in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Femme publique, di Andrej Zulawski con Valérie Kaprisky, Francis Huster, Lambert Wilson. (Francia-Colori) — Una donna libera non rifiuta esperienze anche di tipo sadomasochista.
Vietato 18 — Drammatico
16,25; 18,25; 20,25; 22,25 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una tenerissima storia d'amore fra due newyorkesi. Non viet.
Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.067
La rivincita dei Nerds, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Colori) — Sul filone dei film demenziali americano, folli vicende di universitari «imbranati» con le donne. Non viet. Comico
20,30; 22,30 Ingresso L. 4000 — ★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.760
L'attenzione, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Ben Cross (Italia-Colori) — Un uomo indeciso tra la bella madre e la bellissima figlia. Da un romanzo di Moravia. Viet. 18 Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 541.523
Pizza Connection, di Damiano Damiani, con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari, Massimo De Francovich (Italia - Colori) — Un'altra storia di mafia diretta dal regista del successo televisivo «La piovra». Non viet. Drammatico
15,40; 17,50; 20; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 838.73.03
Ridere per ridere, di John Landis, con D. Sutherland, W. Allen, G. Lazenby (Usa-Colori) — Un quartetto d'eccezione, per la prima volta insieme in una divertente avventura. Viet. 14 Comico
15,50; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — ★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100
Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Proseguono gli scazzi d'amore fra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 5000 Commedia
14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due inseparabili amici sulla quarantina si boicottano a vicenda quando l'avventura sentimentale diventa troppo seria. N.V. Commedia
15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★/●●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 516.058
Flamingo Kid, di Garry Marshall, con Matt Dillon, Richard Crenna, Jessica Walter, Hector Elizondo (Usa-Colori) — L'affascinante Matt Dillon in un'altra vicenda sentimentale ed allegra sul filone delle precedenti. Non viet. Commedia
16; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

OLIMPIA — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Proseguono gli scazzi d'amore fra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non viet. Ingresso 5000 Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Phenomena, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Colori) — Allucinante thrilling del maestro italiano del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Viet. 14 Giallo
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.165
Amadeus, di Milos Forman, F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge (Usa-Colori) — La vita e l'arte di Mozart vista attraverso una biografia non formale del noto e geniale regista praghese. Film candidato a 11 Oscar. Non viet. Commedia
15,00; 18,30; 21,30 — Oggi la prima

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 830.521
Viva la vita, di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Charles Aznavour, Anouk Aimée (Francia-Colori) — Scompaiono due persone celebri: fantascienza o spionaggio? Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

VITTORIA — via Roma 336, Tel. 511.789
Storia di un soldato, di Norman Jewison, con Edward E. Rollins jr, Adolph Caesar (Usa-Colori) — Tratta da materiale di Charles Fuller, la storia di un militare americano. Il film è già candidato a 3 premi Oscar. Non viet. Giallo
16; 18,20; 20,30; 22,40 — Oggi la prima

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO — via C. Salute 77, Tel. 297.167
Ore 20,30 spettacolo teatrale; ore 22,30 Tutti dentro, di A. Sordi, con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro, Georgia Moll (Italia-Colori). Commedia

FARO — via Po 30, Tel. 832.314
La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — N. v. Fantastico
16; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 450.508
Immagini del territorio giovanile: Bianca, di Nanni Moretti. Proiez. unica ore 21,15

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 795.803 - Lire 3000
E dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gesange, Mario Marchetti. Ore 16,15; 21,15
Domani **La signora in rosso.**

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2, Tel. 749.2383 - Lire 3500
The blues brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori). Versione in high dynamic system. Ore 20; 22,20 Musicale

ALTRE VISIONI

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, telefono 874.171)
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri. Ore 20; 22,30. Ingresso 3000, rid. 2000. Musicale

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 8/L, tel. 544.077)
Chiuso - Segreteria provvisoria e informazioni presso Studio Martini, v. Cavour 19 - tel. 537.171

MIRAFIORI STUDIO (c. Cosenza 46, telefono 390.720)
Per vincere domani (Karaté Kid), di J. Avildsen, con Ralph Macchio. Non viet. Ore 20; 22,30 Avventuroso

CUORE' (via Nizza 56, tel. 687.668)
Per vincere domani (Karaté Kid), di J. Avildsen, con Ralph Macchio. Ore 19,30; 22,15 Avventuroso

AGNELLI (v. P. Sarpi 117, tel. 612.130)
Chiuso per riposo - Domani E la nave va, di F. Fellini. Ore 18,15; 20,20; 22,35

FALCHERA (v. Tamaro 30, tel. 262.16.65)
Chiuso per riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.223)
Seduzioni porno erotiche, con Annette Haven, Joan Leslie. Ore: 14,05; 15,30; 16,55; 18,20; 19,45; 21,10; 22,35

ARCO (c. P. Oddone 31, tel. 484.631)
Clabre deve schvale schvala, con Olivier Mathot, Chantal Virapin; Josephine paradiso erotico. Ap. 14,30; ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18, t. 331.662)
Dalle 14,30 alle 23 continuato **Anal orgasm** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 851.504)
Sesso caldo a Ibiza; **La vergine e la bestia**. Tutti i giorni festivi no stop dalle ore 15 alle 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Amori porno Reichmal, con Martine Semo, Marianne Fournier. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MAGDA (largo G. Cesare 106, t. 287.974)
Vacanze erotiche a S. Tropez. Col. Viet. 18, Ap. 15. Ore 21 per il quartiere Barriera di Milano **La scelta di Sophie**.

METROPOL (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Wendee: le chiave del piacere, con Marina Frajese, Evelyn O' Keefe. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO SOPHIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.256)
Quei sensi inquieti, di Gerard Damiano, con Georgina Spelvin. Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 740.8051)
Sweet sexy slips. Novità. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 830.885)
Annie erotic Usa, con Annie Sprinkle. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. B. Donato 40, t. 487.765)
Caldo cuoio nero, con Terry Cercaldo, Nino Ucas (new hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617)
Erotico John Holmes. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353)
Manicure in calore, con Alice Arno, Solveig Jonnson. Ap. ore 10; ultimo 23,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.643)
Fantasy di Gerard Damiano e **La vogliosa Sibilla**. No stop dalle ore 14 alle ore 24.

TEATRI

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Ater-Emilia Romagna Teatro presenta: Delitto e castigo di Fëdor Dostoevskij. Regia di Jurij Ljubimov, con Corrado Pani, Tino Schirinzi, Remo Girone, Rosa Di Lucia, Mario Valgoi, Paolo Dionisotti. Spett. in abbon. Telef. 557.6246 - 535.440.

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77): ore 21 spett. La grande parata dei buffoni. Saggio finale dell'incontro internazionale del Teatro dei Buffoni con Gruppi danese «Nagelfar», tedesco «Buffonen» francese «Le vidouble», italiano «La Chimera». Ingresso L. 2500.

AUDITORIUM - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1985 - 19° concerto - questa sera ore 21 direttore Umberto Benedetti Michelangeli, pianista Laura De Fusco. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture in si minore op. 136; Mendelssohn-Bartholdy, concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra; Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D.485. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ingresso L. 4000 ridotti L. 3000 in vendita alla biglietteria dell'Auditorium con inizio un'ora prima del concerto.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 20,30 Teatro Stabile di Torino presenta Il malato immaginario di Molière. Regia di Mario Missiroli con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli. Spett. in abbon. Tel. 544.562.

COLOSSEO: domani sera ore 21 concerto di Roberto Vecchioni. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

MASSAUA TEATRO: E dopo il cinema c'era... l'avanspettacolo, con Giorgio Molino, Clara Gesange, Mario Marchetti. Ore 16,15-21,15.

ISTMO (Istituto Superiore Teatro e Metropoli) via Mattacchi 6 - Settimo Torinese: «Morire dal ridere» a grande richiesta si proroga con Johnny Melville. Bianca Treadmaker. Per informazioni e prenotazioni tel. 801.1746.

NUOVO: ore 10 Festa di Danza al Teatro Nuovo, spettacolo di balletti per le scuole. Visite guidate al Teatro, incontri nelle Scuole. Pren. Ufficio Scuole tel. 650.668.

NUOVO SALA VALENTINO: ore 20,30 Franca Nuvara in Che bella gente, di P. Bava con Flavio Mazzolo e Gianni Micciola, regia di G. Angione. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE «IL GESTO E L'ANIMA»: questa sera ore 20,30 Werkcentrum dans di Rotterdam. Coreografie di Merce Cunningham, Marta Renzi, Kathy Gosschalk, Hanna Tuerlings. Inf. tel. 655.552.

TEATRO GIACOSA - Ivrea: 5° Euro Jazz Festival.

ACQUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA - Stagione 84/85: al Teatro Nuovo prossimo spettacolo dal 12 al 17 marzo il «Teatro dell'Elfo» presenta L'isola di Fugard. Prevendita aperta da venerdì 8 marzo. Per informazioni tel. 874.3276.

NUOVO - SALA VALENTINO: Il Teatro dell'Angolo presenta Pigiami spettacolo per ragazzi e adulti, dal 6 al 10-3. Inf. tel. 655.552.

TEATRO DLE MASNA' (tel. 476.372): Proposte per le scuole: spettacoli di marionette, burattini, balletto.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Terminator.
CHIERI
SPLENDOR: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
CHIVASSO
CINECITTA': Cotton Club.
MODERNO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
POLITEAMA: Pizza connection.
CIRIE'
CATALANO: Le notti di luna piena.
ITALIA: Terminator. Viet. 14.
NUOVO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi), Billy Murray, D. Aykroyd, col. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Ghostbusters (Acchiappafantasmi).
MARGHERITA: Pizza Connection.
IVREA
POLITEAMA: Lui è peggio di me.
MONTANARO
VITTORIA: Esperienze particolari. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Fotografando Patrizia.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Lui è peggio di me.
ITALIA: Innamorarsi, R. De Niro, M. Streep.
RIVOLI
NUOVO: Film per adulti.
S. SICARIO
S. SICARIO: A tu per tu.
SUSA
CENISIO: I ragazzi irresistibili.
VALPERGA
AMBRA: L'attenzione.